



Booking

Bogdan Brygadin

Tel: +49 176 93266969

entorx09@gmail.com

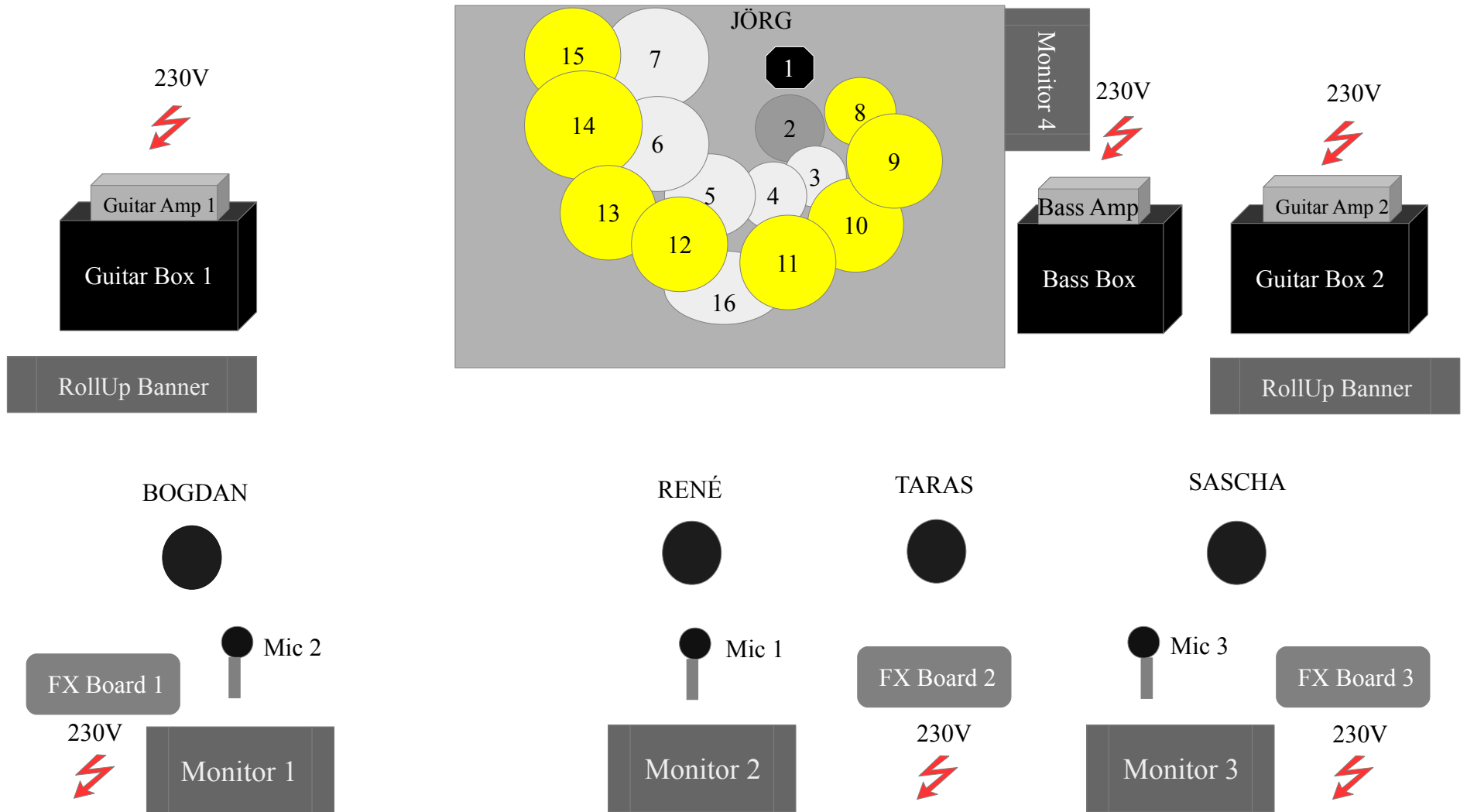
www.facebook.com/Entorx

Music:

www.entorx1.bandcamp.com

Stage plan

BACKDROP
2,50x1,75m



EQUIPMENT

DRUMKIT

1	Stool	
2	Snare	13"
3	Tom	8"
4	Tom	10"
5	Tom	12"
6	Floor Tom	16"
7	Floor Tom	18"
8	Hi-hat	14"
9	Crash	14"
10	Effect Cymbal	10"
11	Crash	14"
12	Effect Cymbal	14"
13	Crash	16"
14	Ride + Bell	20"
15	China	18"
16	Bassdrum	22"

GUITAR 1

Guitar Amp 1	PEAVEY (magnifier) Model: 6505+ P: 120W Output: 4/8/16 ohm(mono) (6,3mm Jack plug)
Guitar Box 1	Custom Speakers: 4x12" Celestion Input: 16 ohm

GUITAR 2

Guitar Amp 2	ENGL (magnifier) Model: 830/50 P: 50W Output: 8/16 ohm(mono) (6,3mm Jack plug)
Guitar Box 2	Framus Dragon Speakers: 4x12" Celestion Input: 8/16 ohm

BASS

Bass amp	Behringer (Transistor) Model: Ultrabass BX 4500H P: 450 W Output: 4 ohm(mono) XLR D.I.-Line out 6,3mm Jack plug + Neutric Speakon
Bass box	Harley Benton Model: BB410 Speakers: 4x10" Input: 4 ohm Power: 1200W

MICS

Mic 1	Lead Vocals (René)	Shure GLXD24/SM 58 (wireless)
Mic 2 / 3	Backing Vocals (Bogdan / Sascha)	2x Shure SM 58

BÜHNE UND P.A.

1) Bühne

- Bühnengröße mindestens 3x4m(absolute Grenze!), leicht begehbar
- Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne mit Schlagzeugpodest
- Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig dunkel sein.
- Ein Backstageraum mit separatem Eingang neben der Bühne wäre von Vorteil

2) P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst
- 1 Techniker sollte vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- 4 Monitore (1x Drummer + 3x Stage). Mindestens 3 Monitore(1x Drummer + 2x Stage)
- Ersatzequipment sollte vorhanden sein(D.I. Boxen, Mic-Kabel etc.)

3) Saaltechnik

- Professionelles 24 Kanal Mischpult
- Mikrophone laut Belegungsplan
- Adäquate und saubere Verkabelung
- 1x CD-Player oder Laptop

4) Licht

ENTORX ist eine Metal Band. Dementsprechend sollte das Licht eingestellt sein.

Ein qualifizierter und motivierter Lichttechniker sollte vor Ort sein und zur Verfügung stehen.

Das sind die optimalen Angaben für einen reibungslosen und sicheren Auftrittsverlauf. Je nach Veranstaltungsgröße können die Bühnenanweisungen angepasst werden, jedoch nicht bei Punkten mit Mindestangaben. Die Band besteht aus 5 Mitgliedern und für jeden sollte ausreichend Platz auf der Bühne gesichert werden.

ENTORX RIDER

1) Band + Crew

Band und Crew bestehen aus 5 Bandmitgliedern und 2 Crewmitgliedern, insgesamt also 7 Anreisende.

2) Merchandising

Der Veranstalter sollte genügend Fläche zum Verkauf von Merchandise zur Verfügung stellen. Die Band akzeptiert KEINE Verkaufsgebühren.

3) Catering

Der Veranstalter stellt ausreichend nicht alkoholische Getränke (Wasser, Cola, Limonade) und Bier (1 Kasten einer lokalen Marke, wenn möglich) für Band und Crew zur Verfügung.

Der Veranstalter sorgt außerdem für ausreichend kaltes oder warmes Essen für Band und Crew. Die Band freut sich über gesundes, frisches Essen. Die Band besteht nur aus Fleischessern.

4) Backstage

Der Veranstalter stellt einen Raum zur Verfügung, wo die Band sich aufhalten, für die Show vorbereiten und nach der Show ausspannen kann.

5) Sonstiges

Etwaige Besonderheiten (Unterkunft etc.) werden im Vorfeld besprochen oder sind bereits Bestandteil des Auftrittsvertrages. Der Rider ist Bestandteil des Vertrages, im Falle der Nichterfüllung hat die Band das Recht, den Auftritt abzusagen.

**Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an:
Bogdan Brygadin Tel.: +49 176 93266969**