DON CAMILLO

PUNKROCK

TECHNICAL RIDER / STAGE RIDER

Band: DON CAMILLO

Stand: 21.02.2026

Kontakt Technik: Toni Höpf, 0172/1907349, toni.hoepf@freenet.de

1. ALLGEMEINE INFORMATION

Die Band reist mit eigenem Monitoring-System und eigener Backline an.

Das komplette Signalrouting erfolgt über ein Behringer XR18 (Digitalmixer auf der Bühne).

Die Band nutzt In-Ear Monitoring ausschließlich über das eigene XR18.

Vom Veranstalter wird kein Monitormix benötigt.

Alle Instrumente werden digital über Pedalboards bereitgestellt — keine klassischen Gitarren- oder Bass-Amps auf der Bühne notwendig.

2. SIGNALKONZEPT (WICHTIG)

Eingänge (Band → XR18)

Alle Signale gehen intern in unser XR18 für In-Ear Monitoring:

Lead Vocal

Vocal 2

Gitarre (Pedalboard Out)

Bass (Pedalboard Out)

Drums (Mono-Summe vom Drum-Pedalboard)

Alle Signale liegen bereits auf Line-/Mic-Level an.

Ausgänge (XR18 → FOH)

Wir übergeben dem FOH 5 symmetrische XLR-Signale:

Kanal	Signal	Beschreibung
1		Vocal 1 - Lead Vocal
2		Vocal 2 - Backing Vocal
3		Guitar
4		Bass
5		Drums Mono vollständige Drum-Summe

Alle Signale sind post processing (inkl. Amp-/FX-Simulationen).

FOH erhält fertige, spielbereite Signale.

3. MONITORING

Komplettes Monitoring erfolgt über eigenes XR18 / eigenes In-Ear-System

- Keine Wedges erforderlich
- Kein Monitortechniker notwendig

FOH stellt bitte lediglich eine stabile Stromversorgung sicher.

4. BÜHNENANFORDERUNGEN

Strom

- Mindestens 3 getrennte 230V-Schukoanschlüsse vorne Bühne
- Saubere, brummfreie Stromversorgung
- Idealerweise gleiche Phase für Audioequipment

Platzbedarf (Minimum)

Bühnenbreite: 4 m, Bühnentiefe: 3 m, bei weniger bitte vorherige Absprache

5. MIKROFONE

Die Band bringt eigene Mikrofone mit.

Falls durch Veranstalter gestellt werden soll:

2 × dynamisches Gesangsmikrofon (SM58 oder gleichwertig)

2 × stabile Mikrofonstative

7. FOH-ANFORDERUNGEN

- 5 freie XLR-Line-Inputs am FOH bzw. Stagebox
- Phantompower NICHT erforderlich
- **FOH mischt ausschließlich den Saalsound**
- **Keine Splitter oder zusätzliche DI-Boxen notwendig**

8. SOUND CHECK

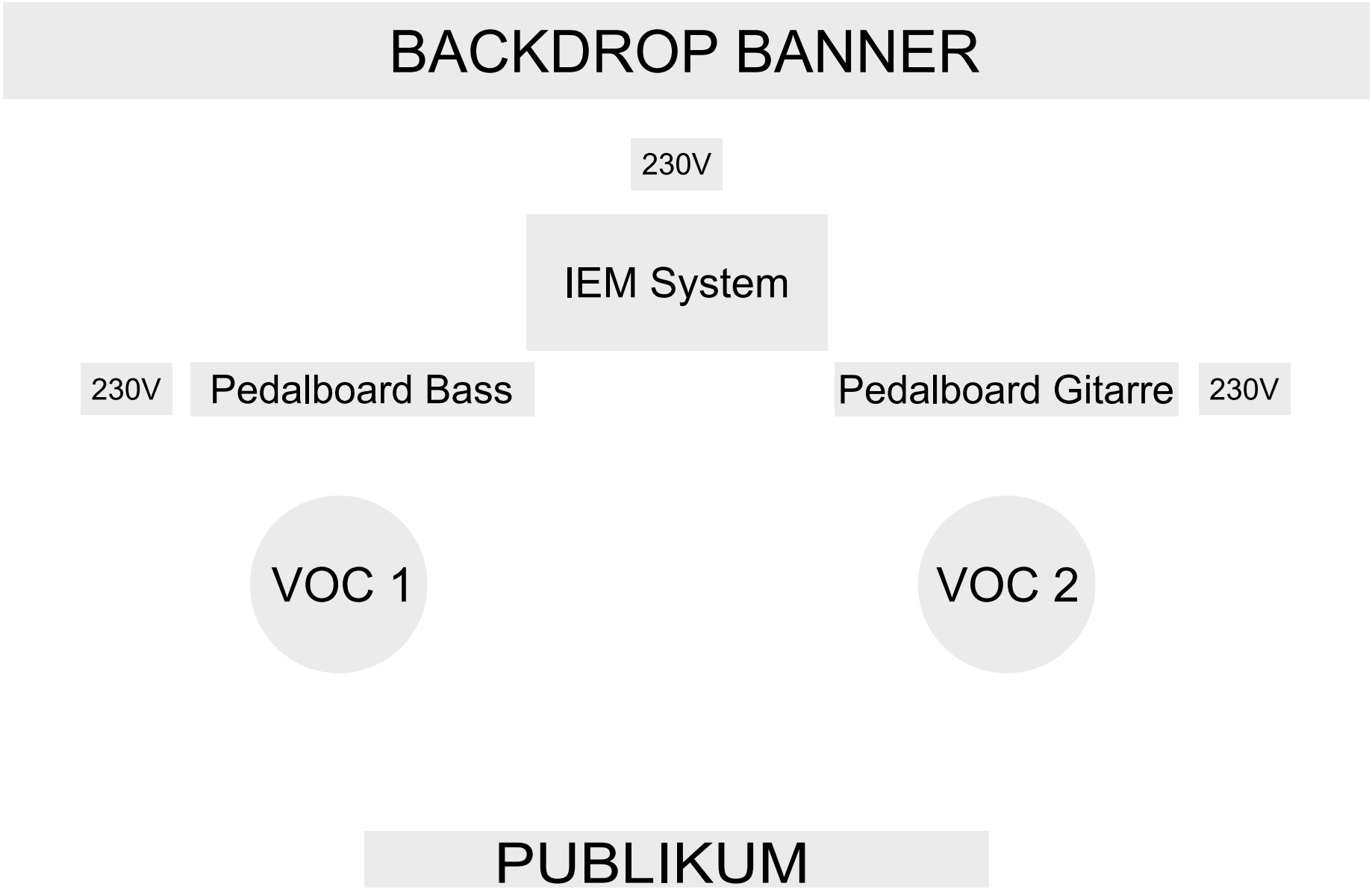
Typischer Line Check ausreichend,da alle Sounds intern vorbereitet sind, beträgt die benötigte Checkzeit in der Regel 10–15 Minuten.

9. BESONDERE HINWEISE

Alle Instrumentensounds inkl. Amp-Simulationen sind integraler Bestandteil unseres Sounds.

XR18 bleibt während der Show unter Kontrolle der Band.

Vielen Dank für die Zusammenarbeit — wir freuen uns auf eine professionelle und entspannte Show!


BACKDROP BANNER
230V
IEM System
230V
Pedalboard Bass
Pedalboard Gitarre
230V
VOC 1
VOC 2
PUBLIKUM