TECHNICAL RIDER

1. BAND-BESETZUNG

- **Schlagzeug + Gesang / Jeroen**
- **Bass + Gesang / Dirk**
- **Gitarre Rhythmus + Lead-Gesang / Marco**
- **Gitarre Lead + Gesang / Mirko**

2. BÜHNENAUFBAU

- Optimal: Schlagzeug mittig hinten, Bass und Gitarren links und rechts, Sänger vorn mittig. Siehe auch Abschnitt 6. und 7.

3. MONITORING

- Nutzen eigenes In-Ear System
- Mit dabei, kleines Rack inkl. Splitt - 16 Kanäle IN / 16 Kanäle OUT
- Um den Monitor-Sound kümmern wir uns selbst
- Wenn kein Splitt möglich, bräuchten wir 4 Aux Send Kanäle

4. STROMANFORDERUNGEN

- 230V-Anschlüsse mit Mehrfachsteckdosen (Siehe Skizze)
- 2 Verstärker
- 2 Pedalboards

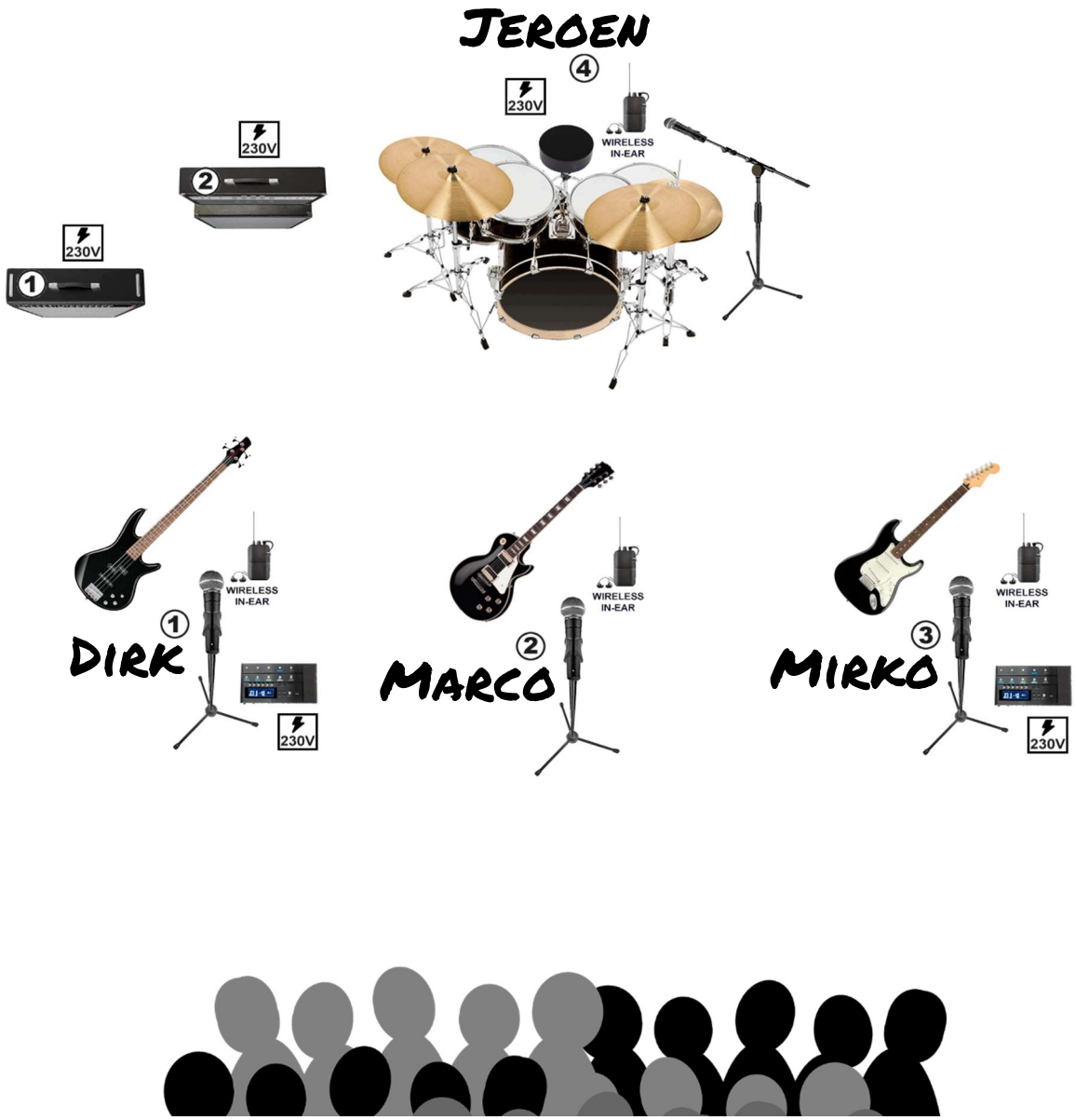
Optionale Lichtshow
Wenn wir unsere eigene Lichtshow inkl. Steuerung mitbringen, brauchen wir

- 2 weitere Stromanschlüsse (Siehe Skizze)
- Platz für 5 Stative mit Quertraverse

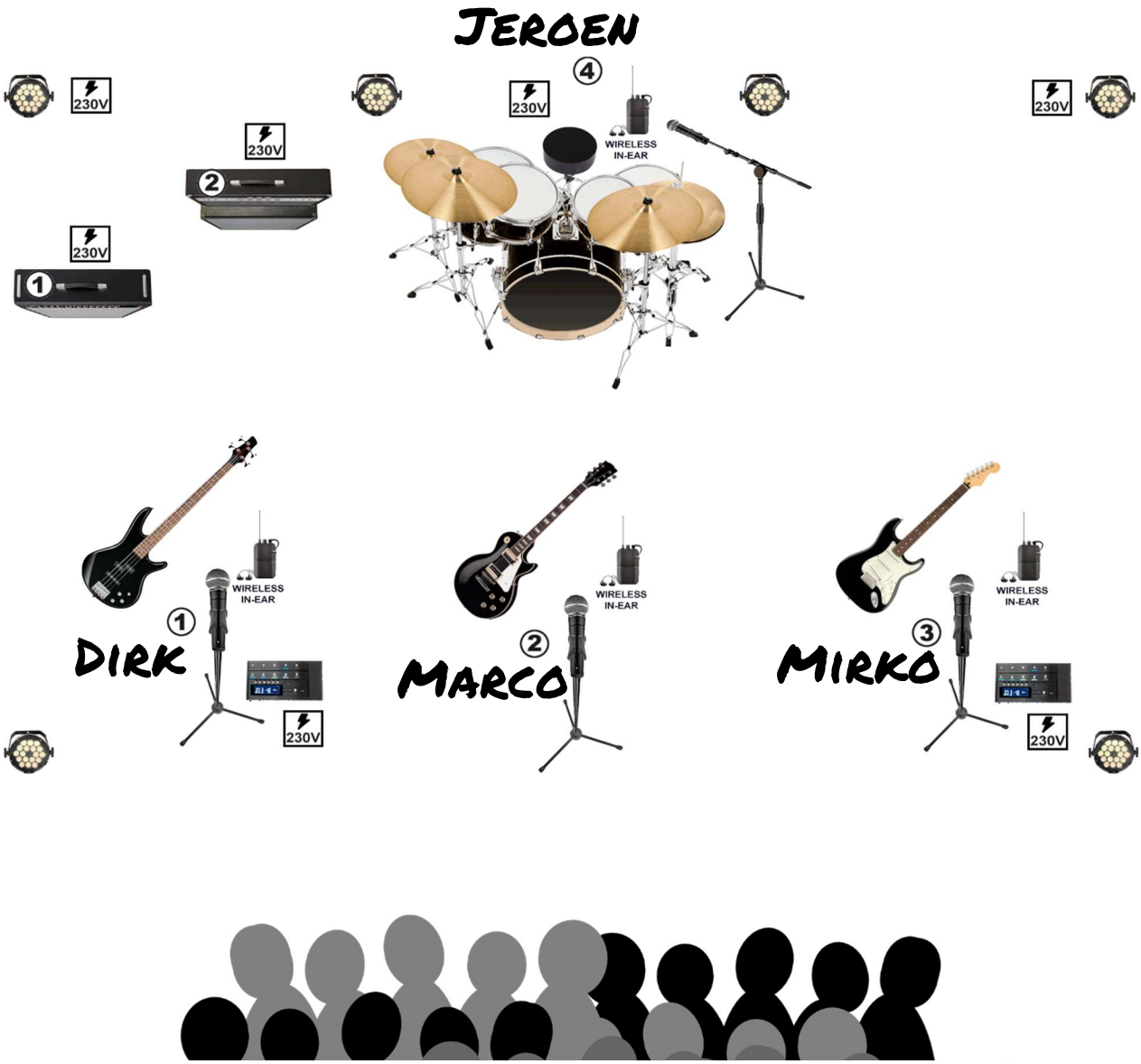
5. Banner

- Wäre super, wenn wir einen Platz für unser Banner bekommen können

6. Bühnenaufbau



7. Bühnenaufbau mit Licht



8. Bandsignale

Die Bandsignale gehen in unser kleines Rack (In-Ear system und Allen & Heath CQ18T) und können zentral an unserer Ausgangsschnittstelle abgegriffen werden.

Ausgangskanäle	
1	Schlagzeug Kick Drum
2	Frei
3	Schlagzeug Snare
4	Schlagzeug Tom Links
5	Schlagzeug Tom Rechts
6	Schlagzeug Standtom
7	Schlagzeug Hi-Hat
8	Schlagzeug Overhead Links
9	Schlagzeug Overhead Rechts
10	E-Bass Dirk
11	Gitarre Marco
12	Gitarre Mirko
13	Mikro Marco
14	Mikro Mirko
15	Mikro Dirk
16	Mikro Jeroen

9. Kontakt

Falls Fragen oder Unklarheiten bestehen, bitte Kontakt aufnehmen unter:

Dirk Biehl
Tel.: 01774663278
Email: info@turbolent.net