

Diese Anweisung soll allen Beteiligten helfen, einen reibungslosen und entspannten Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass diese Vertragsgegenstand sind. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Benjamin Bátyi (Kontaktaten siehe unten). Vielen Dank!

P.A. SYSTEM

- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und der Zuschauermenge ausreichend dimensioniert und leistungsstark sein. Es sollte daher einen Pegel von 115 dB SPL verzerrungsfrei am F.O.H-Platz wiedergeben können.
- Bevorzugt werden professionelle 3/4-Wege-Aktivsysteme mit Subs in Stereo z. B. von: L-Acoustics, d&b, GAE, Meyer Sound oder gleichwertige. **Kein Eigenbau! Keine semiprofessionellen P.A.'s!**
- Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.
- Bühne, P.A. und Licht müssen vor dem Eintreffen der Band fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.
- Die komplette Bühnenverkabelung liegt in den Händen der örtlichen Techniker.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände ordentlich vor Witterung geschützt sein sowie einen flachen, ebenen Bühnenboden haben.
- Monitore: Es werden min. 4 potente Monitore auf 4 Wegen auf der Bühne benötigt. Auf größeren Bühnen wird ein Drumfill benötigt.

FOH

- Der FOH-Techniker sollte über absolute Kontrolle aller Systemkomponenten verfügen.
- Wir freuen uns auf einen kompetenten und netten FOH-Techniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

STROM

- Für den Ton benötigen wir mindestens einen drei-phasigen 400V/16A Drehstromanschluss. Dabei sollte die Last gleichmäßig verteilt sein: z.B. Phase 1 Tops, Phase 2 Subs, Phase 3 Backline & FOH.
- Es muss darauf geachtet werden, dass keine anderen Gewerke diesen Anschluss mitbenutzen.
- Für die Backline benötigen wir min. 3 Schutzkontakt Stromanschlüsse, inkl. einer dreifach Auflösung für Amp's auf der Bühne. (siehe Stageplan)

LICHT

- Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.
- Mindestens sollten aber genügend weiße Scheinwerfer vorhanden sein, um jede Musikerposition mit einem Grundlicht zu versorgen.

SONSTIGES

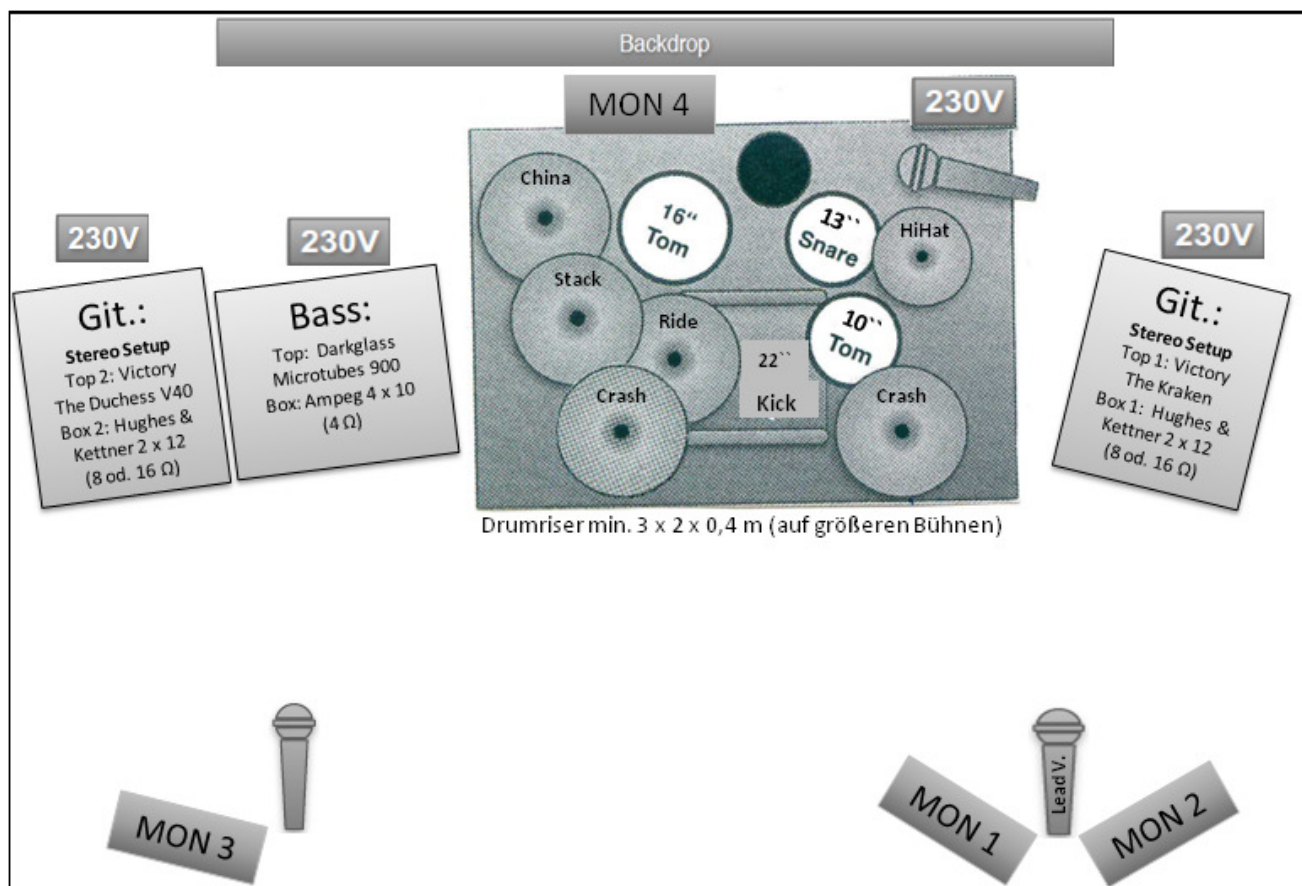
- PANTSDOWN spielen englischsprachigen Rock. Ein moderner, fetter Rock-Sound ist gewünscht.
- Helfende Hände beim Be- und Entladen und für den Change Over werden benötigt.

PATCHPLAN

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge; o.ä.)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	Hi Hat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
9	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
10	Bass DI	DI im Verstärker integriert	Bass
11	Bass Mic	MD 421 / SM57 / D112	Bass
12	E Git links (Stereo Setup)	I5, SM57, e906,e606	E Gitarre
13	E Git rechts (Stereo Setup)	I5, SM57, e906,e606	E Gitarre
14	Lead Vocals	SM58	Center
15	Back Vocals	SM58	Bass
16	Back Vocals	SM58	Drums

Achtung: Passende Mikrofon Stative werden vorausgesetzt. Nach vorheriger Absprache können abweichende Kanalbelegungen für Clubs realisiert werden.

STAGEPLAN



- Bitte Bühnenstrom an den Markierten Orten (230V) inkl. Mehrfach Steckdosen bereitstellen.
- Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.
- Wir haben ein Backdrop (2x2m) dabei, welches von euch aufgehängt werden müsste. Bitte sorgt dafür, dass es unmittelbar nach dem Ende der Show abgehängt werden kann.
- Die Band wird das gesamte Equipment zwischen Soundcheck und Show auf der Bühne stehen lassen. Änderungen nach vorheriger Absprache vorbehalten.

Vielen Dank dass Sie sich die Zeit genommen haben, diese Anweisung zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Benjamin Bátyi
PANTSDOWN - technischer Ansprechpartner
Mobil: +49 1512 7564214
Email: benni.batyi@web.de

Kontakt: Benjamin Bátyi
Mobil: +49 1512 7564214
Email: benni.batyi@web.de