Technical Rider

Ansprechpartner:

Simon Kemper – +49 176 45219388 – jkemper30@gmail.com

Monitoring:

Für Wedges: 2 für beide Musiker auf 2 Monitorwegen

INFO: Falls In-Ear Monitoring möglich sein sollte, wenden sie sich bitte nochmal an mich.

Mischpult:

- Mindestens 10 Kanäle

Licht:

Ein Lichttechniker wäre bei Bedarf erwünscht.

Kanalbelegung:

Kick	BD-Mic
Snare	Snare-Mic
Hihat	Hihat-Mic
Tom 1	Tom-Mic
Tom 2	Tom-Mic
Tom 3	Tom-Mic

Overhead links	OH-Mic
Overhead rechts	OH-Mic
E-Gitarre	Mic-Abnahme
Bass (Über Gitarre parallel)	DI-Out oder Mic-Abnahme
Vocals	Vocal-Mic

Wichtig: Schlagzeug Mikrofone sollten vor Ort sein!

Bei Fragen für die Drums wenden sie sich bitte an:

Leon Rieger – 0151 28908591

Das Gitarrensignal wird vom Pedalboard aus gesplittet und hat dem entsprechend 2 Ausgänge. Der erste ist das normale Gitarrensignal, das zweite ist der Bass, der dann auch entweder durch eine DI-Box oder einen AMP laufen kann.

D. h. Gitarre und Bass laufen über dasselbe Instrument!

Sonstiges:

- Auf der Bühne sollte 1 Schuko 3-fach Stecker vorhanden sein.
- XLR-Kabel und Stative für Mikrofone etc. sollten vor Ort sein (können aber auch mitgebracht werden).

  Klinkenkabel werden selbst mitgebracht.

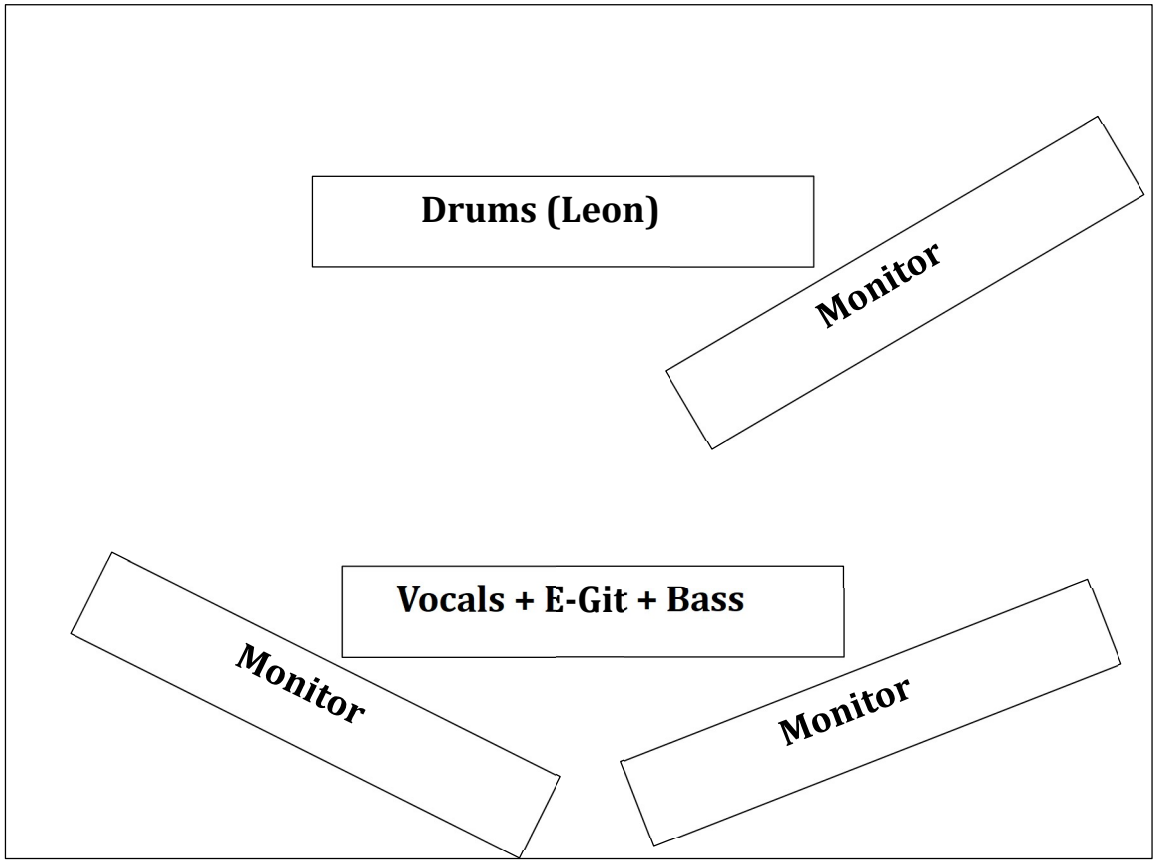
  Es wird am Anfang des Auftritts einen kleines Intro bzw. einen kleinen Einspieler geben, der über einen USB-Stick, ode als Audio-Datei zur Verfügung steht. Falls dies nicht geht, wenden sie sich bitte an mich.

Technical Rider

Jahn Kemper feat. Leon Rieger

(Stand 2026)

Stageplan:



Aufbau + Soundcheck: 10-20 Minuten

Kontakt: Simon (Jahn) Kemper: +49 176 45219388