www.sarkophag-rocks.com

# Sarkophag Rocks

You are never too old to rock!

## *The Blind Dog Mayer Group*

## *Live Studio Session - From The Shadow Of The Castle*




**Tracklist:**

| | |
|---|---|
| 01. Anthem Of The Lost Sock | 3:31 |
| 02. Call Me Blind Dog | 3:49 |
| 03. Moonshine Gasoline | 3:28 |
| 04. Harley Rider | 5:49 |
| 05. That's What I Saw | 6:15 |
| 06. Shiny Curly Red Hair | 4:35 |

**Laufzeit:** 27:27

**Release:** 01.06.2026

**Label:** Blues Note Records

**Format:** CD

**Line-Up:**

| | |
|---|---|
| **Blind Dog Mayer** | **Gesang, Mundharmonika, Percussion** |
| **Dirk Lenz** | **Gitarre** |
| **Michael Jung** | **Bass** |
| **Marco Schmieden** | **Drums** |

**Links:**

**The Blind Dog Mayer Group**
**The Blind Dog Mayer Group @ Facebook**
**The Blind Dog Mayer Group @ Instagram**

**Das Saarland... unendliche Weiten... und eine Menge an Natur, alten Bauten und talentierten Menschen sind vorhanden. Und so ist *Live Studio Session - From The Shadow Of The Castle* nicht nur der Titel der ersten EP von The Blind Dog Mayer Group sondern auch Realität.**

**Die sechs Tracks wurden von der Band produziert, bringen 27:27 Minuten auf die Uhr und wurden am 01.06.2026 via Blues Note Records auf den Markt gebracht. Vorab kredenzte man uns die Single *That's What I Saw* plus Audioclip als Appetithäppchen und die landete auch gleich in meinen Anspieltipps.**

**Blind Dog Florian Mayer feiert sein 25jähriges Jubiläum als Musiker, The Blind Dog Mayer Group besteht allerdings erst seit 2025. Blind Dog Mayer ist für Gesang, Mundharmonika und Percussion zuständig und an seiner Seite stehen Gitarrist Dirk Lenz, Bassist Michael Jung sowie Drummer Marco Schmieden. Sie sind alle Könner ihres Faches, was auch eine umgehend eingeheimste Auszeichnung belegt. Beim Deutschen Rock & Pop Preis 2025 wurden sie als „Beste Blues Rock-Band 2025" benannt... und das mit Recht!**

**Sie präsentieren den Blues-Rock in seinen diversen Facetten, mit Herzblut, Leidenschaft und viel Spaß, auf ihre eigene Art und Weise, technisch hier und heute, aber man fühlt sich in eine Zeitmaschine gesetzt. Die sechs bandeigenen Songs wurden live eingespielt, was natürlich einen zusätzlichen ganz besonderen Touch bringt. Kein Weichspüler, rau, dreckig, echt, mitreißend, auf hohem Level gespielt, klasse gesungen, ansprechende Texte, vom Aufbau her interessant - was will man mehr?**

**Ich mag die Mundharmonika sehr und die gibt es ausgiebig zu hören, vom Chef persönlich meisterhaft eingesetzt. Die Gitarrenbearbeitung von Dirk Lenz - ein Träumchen. Augen zu und genießen! Michael Jung und Marco Schmieden bilden ein exzellentes Rhythmusduo. Dieses Quartett harmoniert wirklich optimal miteinander.**

**Anspieltipps:**

***That's What I Saw* - kam, sah und siegte. Diesen Titel als Single auszukoppeln war goldrichtig! Über sechs Minuten fesselnder Blues vom Allerfeinsten, langsamere Nummer mit Gänsehautfaktor, die zum Schluss hin etwas Gas gibt. Jede Menge Sonderpunkte für die Gitarre und die Mundharmonika. Hammerteil!**

***Anthem Of The Lost Sock* - groovt gewaltig aus den Boxen, brillanter Rhythmus, M & M knien sich rein, geht voll in die Gräten, cooler Gesang, die Gitarre ist die Kirsche auf dem heißen Sahnehäubchen. Nicht zu vergessen - der Text über das Mysterium der verlorenen Socke, das hat was. ;-)**

***Harley Rider* - ist der zweite Laufzeitbrummer, die Harley fährt eher gemächlich über staubige Straßen, gesanglich großartig, startet mit Mundharmonika, die auch später nochmals ran darf. Tolle längere rein instrumentale Parts, in denen die Herren an den Instrumenten glänzen. Alle Daumen hoch dafür!**

**Es sind einige Konzerttermine angesagt, schaut mal hier vorbei, vielleicht findet eins in euer Nähe statt. Ich hab Glück, Dillingen ist nur einen Ort weiter und da freu ich mich jetzt schon drauf.**

**Mein Fazit: Eine hervorragende Debüt-EP, musikalisch wird eine hohe Qualität geliefert, die Nummern sind abwechslungsreich und faszinieren, ich habe alle sechs voll und ganz genießen können. Respekt, Männers, ich zieh meinen Hut. Nächstes Mal dann bitte ein komplettes Album mit mehr Laufzeit!** ***Live Studio Session - From The Shadow Of The Castle*** **bekommt von mir>**

**Bewertung:**



**7 von 7 Ankhs**

**Marion Ney / Sarkophag Rocks**
**19.06.2026**