

MARZERA

ELECTRONIC PRESS KIT

DEUTSCHRAP / HIP-HOP / POP-RAP

INDEPENDENT ARTIST · SONGWRITER · GIESSEN

MARZERA.DE

DIE GESCHICHTE HINTER DER MUSIK

MARZERA / MARCEL SCHULZ

MARZERA, bürgerlich Marcel Schulz, geboren am 19. Juli 1991 in Gießen, ist ein deutscher Rapper, Songwriter und Gründer eines unabhängigen Musiklabels in Hessen. Seine Musik verbindet Deutschrap, Hip-Hop und Pop-Rap mit emotionalen Erzählungen und persönlichen Erfahrungen.

Schon während seiner Schulzeit entdeckte er das Schreiben als Ausdrucksform. Aus Gedanken wurden Texte, aus Erlebnissen Songs. Der Künstlername MARZERA verbindet seine persönliche und künstlerische Identität. Im Mittelpunkt stehen Authentizität, Unabhängigkeit und die Entscheidung, den eigenen musikalischen Weg zu gehen.

Seine Songs handeln von Liebe, Hoffnung, Enttäuschung, inneren Konflikten und dem Mut, nach Rückschlägen weiterzumachen. Zwischen melodischen Hooks, direktem Rap und atmosphärischen Arrangements entwickelt MARZERA einen Sound, der Emotion und klare Aussagen miteinander verbindet.

Als unabhängiger Künstler begleitet er viele Schritte seiner Musik selbst: von der Konzeption über Gesangs- und Rapaufnahmen bis zur kreativen Gestaltung seiner Veröffentlichungen. Dabei setzt er auf langfristige künstlerische Entwicklung und Qualität statt auf kurzfristige Trends.

KÜNSTLERISCHES SELBSTVERSTÄNDNIS

„Musik ist die Sprache und die Geschichte, die jeder versteht.“

MUSIKALISCHES PROFIL

MARZERA bewegt sich zwischen emotionalem Deutschrap und Rap-Pop. Seine Produktionen reichen von rhythmisch treibenden Tracks bis zu reduzierten, instrumentalen Arrangements mit Piano, Streichern und orchestralen Elementen. Persönliche Texte und eine unmittelbar erkennbare Stimme stehen im Vordergrund.

AUSGEWÄHLTE VERÖFFENTLICHUNGEN

- Nie an mich geglaubt
- Nie an mich geglaubt (Archive Edition)
- Nur mit dir
- Nur mit dir (Piano Version)
- Nur mit dir (Drumless Version)

Die aktuelle Diskografie und verfügbare Versionen sind auf den offiziellen Streamingprofilen zu finden. Diese Auswahl ist bewusst nicht an einen bestimmten Veröffentlichungstermin gebunden.

ZUSAMMENARBEIT

Für ausgewählte Produktionen arbeitete MARZERA mit dem österreichischen Gold- und Platinproduzenten Freshmaker zusammen. Bei „Nie an mich geglaubt (Archive Edition)“ verantwortete Freshmaker Produktion, Mixing und Mastering; der Text stammt von Fulvia Isolda Dietz.

EIGENES TONSTUDIO

MARZERA betreibt ein eigenes Tonstudio, in dem er Ideen entwickelt, Vocals aufnimmt und seinen charakteristischen Sound ausarbeitet. Zur Ausstattung gehören das Röhrenmikrofon Warm Audio WA-47, das Audiointerface Universal Audio Volt 176, der Channel Strip Behringer UV1 sowie KRK Rokit 5 Studiomonitore.

Sein Studio ermöglicht eine unabhängige und flexible Arbeitsweise bei Aufnahme, Arrangement und Klanggestaltung. Je nach Projekt übernimmt MARZERA weitere kreative Produktionsschritte selbst oder arbeitet mit externen Produzenten zusammen.

LABEL, VERTRIEB & RECHTE

MARZERA betreibt sein eigenes unabhängiges Musiklabel. Sein digitaler Vertriebspartner ist Too Lost mit Sitz in New York, USA. Seine Werke werden nach seinen Angaben weltweit über BMG Publishing registriert. MARZERA ist außerdem bei GEMA und GVL gemeldet.

PRESSE & MEDIEN

Über MARZERA und seine Musik erschienen Beiträge in Bandup Mag und Frontstage Magazine. Seine Künstlerkommunikation umfasst digitale Plattformen, Musikmedien und direkte redaktionelle Ansprache.

KONTAKT & OFFIZIELLE LINKS

PRESSE & MEDIEN

PRESS@MARZERA.DE

GESCHÄFTLICHE ANFRAGEN

ARTIST@MARZERA.DE

OFFIZIELLE KANÄLE

Website / marzera.de

Spotify / MARZERA

TikTok / @marzeramusik

Instagram / @marzeramusik

YouTube / @MarzeraMUSIK

Facebook / MarzeraMUSIK

AUTHENTISCHE GESCHICHTEN. ECHTE EMOTIONEN.