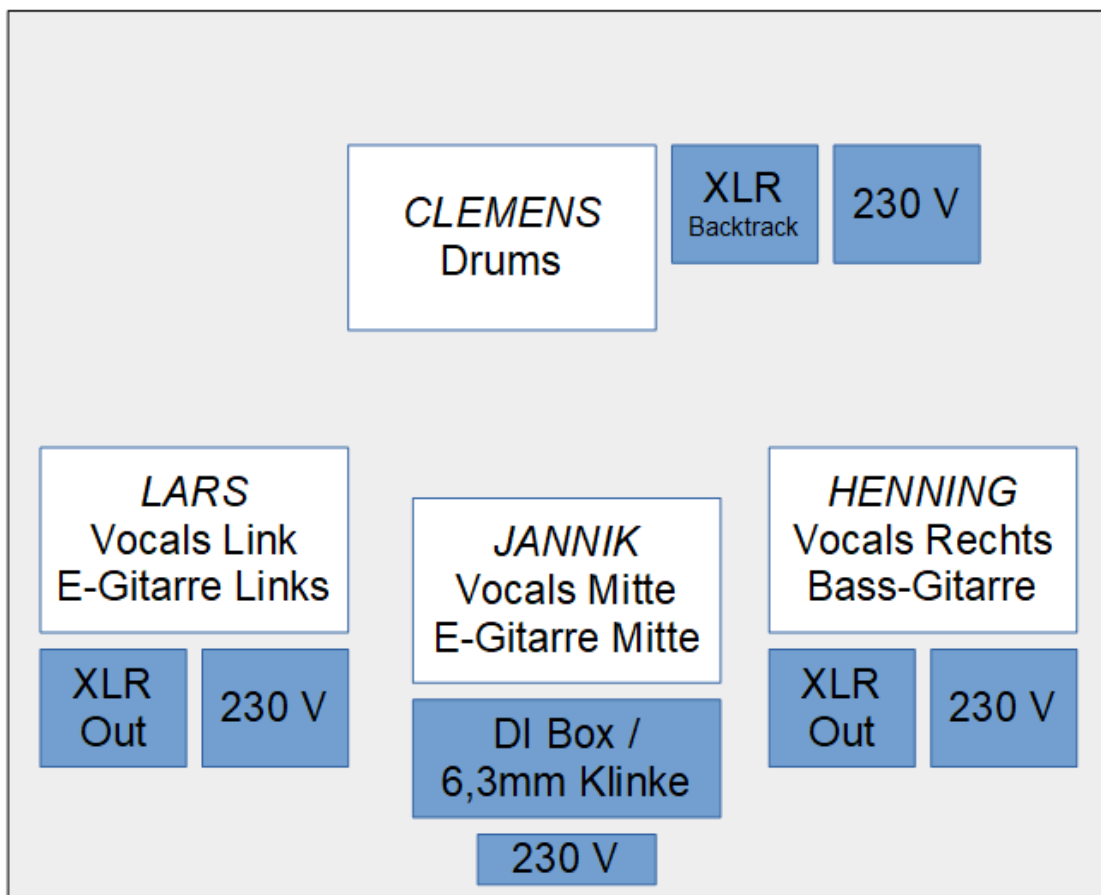




TECHNICAL - RIDER

Bühnenplan



PA-System/Monitoring

Wir benötigen eine der Veranstaltung angepasste, hochwertige Beschallungsanlage.

Für das Monitoring bringen wir ein In-Ear System mit. Alle Signale werden über einen Splitter geführt und von dort aus zur Stagebox/FOH und das In-Ear-System der Band aufgeteilt. Das Monitoring wird komplett von der Band geregelt.

Ein Mischer sollte vom Veranstalter gestellt werden.

Die Band nutzt diverse Funkstrecken, welche selbst mitgebracht werden. Dafür sind bitte die folgenden Frequenzen freizuhalten.

823,150 MHz / 824,850 Mhz / 863,100 MHz / 864,375MHz

Kabelbelegung & Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Mikrofon/Amp-Ausgang
1	Bass Drum	
2	Snare	
3	Tom 1	
4	Tom 2	
5	Tom 3	
6	HiHat	
7	Overhead R	
8	Overhead L	
9	Backtrack	XLR
10	Bass Gitarre	XLR
11	E-Gitarre Mitte	6,3mm Klinke / DI-Box wird benötigt
12	E-Gitarre Links	XLR
13	Vocal Rechts	
14	Vocal Mitte	
15	Vocal Links	

Besetzung

Jannik	Hauptgesang und Gitarre
Henning	Backing Vocals und Bass
Lars	Backing Vocals und Gitarre
Clemens	Schlagzeug

Bei Rückfragen und Absprachen zur Technik:

Lars ter Bahne

Mobil: +49 173 9225460

E-Mail: Lars@klabusterbernd.de