

Uwe Penner Konzerte presents

HD and the **CCR**
Tribute Band



(herman dunkel)

h.d.

das originale Remake der unvergessenen Songs
and a tribute to a and a great songwriter



robert dunkel



andy pass



uli stepken



P R E S S E I N F O R M A T I O N

H.D. & the CCR Tribute Band - Kalter Kaffee ? Von wegen ! - hier ist die Neuauflage der unübertroffenen Hit´s von Creedence Clearwater Revival

Frisch aus den 60iger Jahren oder "back to the roots?" Egal - CCR war wohl eine der populärsten Bands aus den späten Sixties. Wie kommt nun gerade eine bayerische Band dazu von den Medien fast vergessene Songs wieder aufleben zu lassen?

"..schon mit 14 Jahren an irgendwelchen Lagerfeuern habe ich die Songs von CCR auf der Gitarre geschrubbt", *erzählte mir h.d. (Herman), der Sänger und Gitarrist der Remaking 4*, "Heute habe ich die 4 an einer anderen Stelle bei meinem Alter und seit den letzten 15 Jahren stehe ich mit John Fogerty´s Texten und unnachahmlicher Musik auf der Bühne. Anfangs dachte ich mal - na ja, das hört schon wieder mal auf und dann mache ich eben wieder andere Musik, wie früher. Aber bis heute hat mich das CCR-Fieber nicht losgelassen und bei jedem Auftritt schlägt mein Herz den Takt und der Spaß und die ganze Energie der Songs bricht aus mir heraus und die Texte bringen mich immer wieder zum Nachdenken."

Wie die Jungs so in Ihren Baumwollhemden vor mir saßen und erzählten, musste ich mich schon mit Gewalt in die heutige Zeit zurückholen. Die Freude und der Spaß der vier Musiker untereinander ist auch ganz bestimmt der Grund dafür das eben einfach ALLE zuhören und mitgrooven wenn sie an Ihre Instrumente gehen oder von Ihren Gig´s erzählen und man könnte glauben das diese "*Lucky Four*" schon immer miteinander auf Tour waren! CCR forever ?

Die Geschichte der CCR TRIBUTE BAND

Nach vielen endlosen Treffen, Anrufen, Fritten, Cola, Bier. Gitarren - und Bass Saiten, Castings, Cheeseburgern, Jack Daniels, Marlboro und Lord Extra als geistige Nahrung für die Kreativität - formierte sich im Dezember 1989 in Grünbach (*da kommt das Weißbier her*), Landkreis Erding (*im Keller von Herman´s Home*) die **GREEN RIVER BAND** mit den Musikern aus der Münchner Szene: **Charly Braun** (..... *Charly Braun Band, Rigan Clan, Fats Hagen, Dutie Free, JD Hank*) an der Gitarre, **Andy Pass** (.....*Trick 17, Munich Sound Express*) am Schlagzeug und **Herman Dunkel** (.....*Hell & Dunkel, The Fat Bad Boys*) am Bass und als Sänger.

Die gewollte Assoziation "Grün Bach" (*wohl aber auch mit dem "grünen Fluß", der ISAR die durch München fließt*) mit dem Song von CCR "Green River" verstand aber kein Veranstalter und auch keiner aus dem Publikum.

Auch die etwas legere Art den Namen der Band auszusprechen oder auch anzukündigen, was meist eben nur mit "Green River" geschah, führte dazu das die Band dauernd mit "Little River", "Blue River" oder "River Band" verwechselt wurde. Einer der ersten Jobs dieser Band war natürlich in Grünbach selbst, auf dem ersten der später legendär gewordenen Sommerfeste am Weiherweg !

Neben - natürlich - den Hits von CCR heizte das Trio mit vielen Rock-Classikern von "Steve Miller" bis "Eric Clapton" ein. CCR und Rock, CCR und Rock'n Roll, CCR und Country von "Alabama", "Billy Ray Cyrus", "Johnny Cash", "Willie Nelson", "Hank Williams", "Little Texas", "Lynyrd Skynyrd" - und natürlich die Oldies, Oldies, Oldies. Durch das vielseitige Programm war die GREEN RIVER BAND auf Country- und Truckerfesten genauso "zu Hause" wie in Western-Saloons (*sie machten ja beides: Country und Western*), Open Airs, Rock'n Roll Clubs und Oldie-Festivals.

Ganz treue Fans haben sich sogar "getraut" - und für diese Gelegenheit die Band zu Ihrer Hochzeit engagiert. Geburtstage, Firmenfeste, Betriebsfeiern - egal wo, es machte Spaß. Soviel Spaß der sich auf das Publikum übertrug das die Band bis zu 250 mal im Jahr in ganz Deutschland und Österreich auf der Bühne stand.

Das Leben eines Musikers ist doch Klasse, oder ? Jeden Tag fun, fun, fun; doch die harte Arbeit forderte Ihren Tribut - ja, Rock'n Roll verzeiht nicht und "Rock'n Roll never forgets !" Zu viele Jobs - zu viele Songs - zu viel Zeit miteinander - zu wenig Zeit um einen klaren Kopf zu bekommen und zu behalten?

Die Folge daraus - Charly Braun verlies die Band, Herman Dunkel stieg um auf die Gitarre und aus dem Trio wurde ein Quartett. Neben Chris Singer an der Gitarre war da noch anfangs Werner Huber und später dann schon Christian Prüflinger am Bass. Trotz krampfhafter Motivation war dann aber irgendwann die "Luft ganz ´raus" und der Song "Have you ever seen the rain" wurde immer mehr Realität!

Obwohl von Anfang an klar war das die Band ja "immer" nur dem Original, also CCR nahe sein wollte, verloren die "rollin´4" das Ziel immer mehr aus den Augen und das Repertoire wurde mehr und mehr mit Coversongs (*wie sie eben auch andere Bands spielen* -

was halt gerade angesagt oder gewünscht wurde) aufgefüllt und erweitert. Die Musik und das Gefühl für diese Songs war es ja die diese Band überhaupt erst entstehen ließ.

Nicht das zu irgendeiner Zeit (*auch heute nicht*) der Anspruch erhoben wurde "genauso gut" wie John Fogerty zu sein oder das die Stimme "wie das Original" klingt (*Götter imitiert man nicht*) - Nein, das Gefühl für die Zeit und die Songs, Musik und Texte war (*und ist es heute*) es.

Das Feeling der Songs zu denen jeder mit 98 % Sicherheit den Rhythmus auf den Boden gestampft hat oder zu "Proud Mary" den Refrain mitgegrölt hat. "Rollin´on the river" - so ab Mitte 1995 hat dann eben nichts mehr gerollt. Die Verträge wurden "mehr routiniert" als "rockig" erfüllt und neue Engagements wurden abgelehnt.

Nach Frust und Wut, Depression und Exzessen kam dann die Ernüchterung und der Entzug (*.. der von der Bühne natürlich, oder was denken Sie?*) Am 31.12.1995 ging die GREEN RIVER BAND das letzte Mal, aber schon in der neuen Besetzung, in Unterhaching bei München auf die Bühne. Pünktlich um Mitternacht wurden die Plakate der von der Wand gerissen und dahinter erschienen die NEUEN Plakate.

Die Geburtstunde einer Band - wenn man es schon genau weiß: es war der **01.01.1996, 0.01 Uhr**. Die "THE FORBIDDEN NAME BAND" (*Erklärung siehe weiter unten*), **formerly known as the > The Creedence Revival Band <** war geboren. Die erste Besetzung dieser BAND war Christian Prüflinger - Bass, Andy Pass - Schlagzeug, Matthias Hoerburger - Gitarre und Herman Dunkel - Gitarre und natürlich wieder als Leadsänger.

Aber noch während der Aufnahmen zum ersten Album "**TIMELESS**" (November 1996) stieg der erste Musiker schon wieder aus der Neuen Band aus und es sollten noch viele "Ein- und Ausstiege" folgen. Doch immer wieder entstanden neue Träume, neue Ziele und - immer wieder eine NEUE SHOW ! Im August 2000 wurde die Produktion des zweiten Albums "**Captured Live At The Rattlesnake-Saloon**" abgeschlossen. **Beide Alben sind heute leider nicht mehr zu haben !**

Wie sich im Laufe der Jahre herausstellte, hatten viele Veranstalter und Fans manchmal Schwierigkeiten mit dem Namen der Band ("*Clearance Crearwater*" , "*Creedance*" oder "*Cleardance*" usw. - *es gibt unzählige Variationen*) und weil auch sozusagen eine "höhere Macht" (*Teile des Bandnamens waren markenrechtlich geschützt*) etwas dagegen hatte wurde die Band am **01. Juni 2003** umbenannt in die "**THE CCR TRIBUTE BAND**"

Zum Jubiläum und zur Jubiläumstour 2004 / 2005 erschien als Neuauflage der ersten CD von 1996 das Album „**Behind The Horizon - 15 Jahre The CCR TRIBUTE BAND**“

H.D. & the CCR Tribute Band

das originale Remake der unvergessenen Songs and a tribute to a famous voice and a great songwriter

Selten hat es in der Geschichte der Rockmusik eine so enge Verbindung zwischen Band und Publikum gegeben, wie mit CCR in den Jahren des Erfolges von 1967 bis 1972, zu einer Zeit als die Musiker um John Fogerty wohl eine der populärsten Bands in den USA waren.

Obwohl die Band aus Berkeley, Californien, also aus der unmittelbaren Nähe der "Flower Power"-Hauptstadt San Francisco kam, reflektierte die Musik von CCR die Rhythum & Blues Wurzeln des Mississippi-Deltas wieder vermischt mit Einflüssen des Südstaaten-Country Rocks, sowie traditioneller Folkmusic.

Die Musik von CCR - und damit John C. Fogerty´s Kompositionen und Arrangements - waren zu jeder Zeit des Erfolges fast konträr zu den Massenerscheinungen der Pop-und Rockmusik. Im Prinzip blieb trotzdem alles purer Rock´n Roll - zeitlos und geradeaus - der keine Kompromisse und Entschuldigungen zuließ, ohne Drum-Computer, ohne Sequenzer, ohne Digitalte

Und genau diesem Sound hat sich **H.D. & CCR Tribute Band** verschrieben. Diesem Sound - der den Zuhörer glücklich macht zwischen all´ dem Plastik und Silikon diese funkelnden Rohdiamanten wiedergefunden zu haben und - der auch durch viele Cover-Songs in den aktuellen Charts dem jungen Publikum vertraut geworden ist. Die Musik von **H.D. & CCR Tribute Band** läuft auf keinem Atari-Computer.

Hier sind Musiker am Werk die ihr Handwerk verstehen. Keine Fingerbrecher und Ego-Tripper, kein musikalischer Einheitsbrei sondern gnadenlose Transparenz von Gitarre, Schlagzeug und Bass.

The - weil es nur eine Band gibt die "so original wie möglich" die Songs spielt (*.. es kann nur einen geben!*) - "**CCR**" - weil nur noch Songs von den 10 Alben von CCR und den mittlerweile 7 Solo-

Alben John C. Fogerty gespielt werden. "**Tribute**" – als Anerkennung und Respekt vor der Leistung der großartigen Stimme und des unerreichten Songschreibers John C. Fogerty und "**Band**" - na ja, das braucht man nicht zu erklären.

Das **Repertoire** besteht heute aus ca. 60 Songs die alle von John Fogerty gesungen wurden, auf irgendeiner Scheibe zu hören sind. (siehe auch Playlist) Einige "Eigene Songs" und ein paar "Uralte zum Covern" (*zwei alte Nummern von früher*) die "natürlich fast" genauso klingen sind mit im Repertoire.

Die "**TRIBUTE - SHOW**" dauert ca. 2 Stunden. Ob Sie die Original - Tournéebesetzung von "CCR" Anfang der 70iger Jahre wählen - oder sich gar für die erweiterte Besetzungen mit den **TRIBUTE HORNS**, also dem kompletten Bläasersatz (Saxophon, Trompete und Posaune) zusätzlich zu Piano / Orgel entscheiden, liegt bei Ihnen als Veranstalter.

Die Songs der Solo-Alben von John Fogerty laden gerade dazu ein einen Modernen Sound eben wieder "so original wie möglich" zu performen. Ehrliche Musik braucht keine Gimmicks sondern nur solides Können und wahre Begeisterung. Eines ist jedoch zu bemerken! Es zwickt in der Herzgegend wenn man die Zeit zurückdreht. Doch für Herzschmerzen und sentimentale Anfälle kommen **H.D. & CCR Tribute Band** nicht auf. Thank you John C. Fogerty, thanks to **H.D.**, thanks to **the CCR Tribute Band** , - it's only Rock`n`Roll.. and we like it !

feat. **THE TRIBUTE HORNS**

Bei den Studioproduktionen von John Fogerty's Solo Alben seit 1975 wie aber auch bei vielen der wohlbekannteren Hit's von CCR wurden oftmals neben den Gitarren ja auch Keyboards und Bläser für das Arrangement der Songs verwendet.

Um auch diese Songs eben wieder so „so original wie möglich“ zu performen werden **H.D. & CCR Tribute Band** auch gerne mit zusätzlichen Musikern gebucht. Auf Wunsch des Veranstalters werden die **Tribute Horns** mit Piano und/oder Saxophon oder mit einem perfekt arrangiertem Bläasersatz, die „**Live Tribute Show**“ begleiten.

Viele Songs der Solo-Alben von John Fogerty laden gerade dazu ein einen modernen Sound zu formen und gerade bei diesen Arrangements sind die **Tribute Horns** ein wichtiger Teil der Show. Damit wirklich alle Songs "wie von der Platte klingen" erleben Sie also **H.D. & CCR Tribute Band** unbedingt zusammen mit den **The Tribute Horns** !

H.D. & The CCR Tribute Band ...

... goes Country

Neben den unvergessenen Hit's von CCR wie **Bad Moon Rising, Down On The Corner, Green River, Have You Ever Seen The Rain, Hey Tonight, Lodi, Long As I Can See The Light, Lookin' Out My Backdoor, Proud Mary, Someday Never Comes, Suzie Q** und **Who'll Stop The Rain** und den ebenfalls von John Fogerty arrangierten Traditionals **Cottonfields, Hello Mary Lou, Don't Look Now** (*it ain't you and me*) und **The Midnight Special**

präsentiert die **H.D. & the CCR Tribute Band** in seinem "**Country Special**" die besten Country und Westernsongs der Solo Alben **Centerfield, Blue Ridge Rangers** und **Blue Moon Swamp** von John Fogerty:

Big Train (*from Memphis*), **Blue Moon Nights, Blue Ridge Mountain Blues, Bring It Down To Jelly Roll, California Blues, Hearts of Stone, Hot Rod Heart, I Ain't Never, Jambalaya** (*on the bayou*), **Somewhere Listening** (*for my Name*), **Southern Streamline** und **You're The Reason**.

Das **H.D. & the CCR Tribute Band - Country Special** ist die richtige Entscheidung für alle kleinen und großen Country- und Truckerfestival !

Mit den Worten eines 100 % igen Countrymusic Fans aus Schwaben: " ... do fliagat d'Hüat !" (*..da fliegen die Hüte*) 2 Stunden CCR Country - at it's best !



H.D. & The CCR Tribute Band ...

UNPLUGGED

**das originale remake der
unvergessenen songs and a
tribute to a famous voice and a great songwriter**

Neben den Live-Konzerten auf den vielen Festivals im Sommer, kommt ja immer wieder die für jeden Musiker etwas ruhigere Zeit über die Wintermonate, in denen die Kontakte zu den heimischen Fans in den Musik Clubs und kleineren Locations gepflegt werden.

Aufgrund der Örtlichkeiten gibt es da halt leider immer wieder Probleme mit der Lautstärke – tja, Rock´n´Roll bedeutet nun mal die Sau durchs Dorf zu jagen und Rock´n´Roll verzeiht eben nicht - und da gibt es eben keine andere Möglichkeit als eben Gas zugeben und oft war es mir selbst auf der Bühne viel zu laut, zu undifferenziert und zu schwammig.

Schon seit längerer Zeit suchte ich daher nach einer Möglichkeit auch bei den „kleinen“, aber doch so wichtigen Shows die Lautstärke in den Griff zu bekommen. Gleichzeitig verstärkte sich in den letzten Jahren immer mehr der Wunsch in mir, die Geschichte der Band, die ja eng mit John F. verbunden ist, in irgendeiner Form auf die Bühne zu bringen.

Seit 30 Jahren bereits „on stage“ und davon im 17. Jahr mit der CCR – Band. Da fiel es mir leicht zu den Story´s über die Songs die sich aus der Geschichte des Originals ergeben, auch die eigenen „Erfahrungen“ und „G´schichter!“ über den einen oder anderen Song, einer Location oder einem Veranstalter mit in den „Topf“ zu geben. Keine Angst – keine Namen !!!

Und da mich natürlich während meines Musikerdaseins selbstverständlich auch viele andere Sänger, Bands, Komponisten und Texter beeinflusst haben, kann es schon vorkommen das dann auch Songs die jetzt nicht aus der Feder von John F. stammen dabei sind.

Das Ergebnis aber, aus diesem immer stärker werdenden innerem Drängen und dem Formen meiner Vorstellungen, ist seit Anfang 2006 die **UNPLUGGED SHOW** von **H.D. & CCR Tribute Band**.

H.D.

:-))

PLAYLIST / REPERTOIRE

Bad Moon Rising	aus Album
Before You Accuse Me	Green River
Born On The Bayou	Cosmo's Factory
Commotion	Bayou Country
Cottonfields	Green River
Don't Look Now (it ain't you and me)	Willy and the Poorboys
Down On The Corner	Willy and the Poorboys
Fortunate Son	Willy and the Poorboys
Good Golly Miss Molly	Cosmo's Factory
Green River	Green River
Have You Ever Seen The Rain	Pendulum
Hello Mary Lou	Creedence Country
Hey Tonight	Pendulum
I Heard It Through The Grapevine	Cosmo's Factory
I Put A Spell On You	Creedence Clearwater Revival
It Came Out Of The Sky	Willy and the Poorboys
Keep On Chooglin'	Bayou Country
Lodi	Green River
Long As I Can See The Light	Cosmo's Factory
Lookin' Out My Backdoor	Cosmo's Factory
Molina	Pendulum
My Baby Left Me	Cosmo's Factory
Oobie Doobie	Cosmo's Factory
Pagan Babe	Chooglin'
Proud Mary	Bayou Country
Run Through The Jungle	Cosmo's Factory
Someday Never Comes	Mardi Gras
Suzie Q	Creedence Clearwater Revival
Sweet Hitch Hiker	Mardi Gras
The Midnight Special	Willy and the Poorboys
The Nighttime Is The Righttime	Green River
Tombstone Shadow	Green River
Travelin` Band	Cosmo's Factory
Up Around The Bend	Cosmo's Factory
Who'll Stop The Rain	Cosmo's Factory
Big Train (from Memphis)	Centerfield
Blue Moon Nights	Blue Moon Swamp
Blue Ridge Mountain Blues	Blue Ridge Rangers
Bring It Down To Jelly Roll	Blue Moon Swamp
California Blues	Blue Ridge Rangers
Change In The Weather	Eye Of A Zombie
Centerfield	Centerfield
Deja Vu	Deja Vu
Hearts of Stone	Blue Ridge Rangers
Hot Rod Heart	Blue Moon Swamp
I Ain't Never	Blue Ridge Rangers
Jambalaya	Blue Ridge Rangers
Joy Of My Life	Blue Moon Swamp
Rockin' All Over The World	John Fogerty
Rock'n Roll Girls	Centerfield
Sea Cruise	John Fogerty
Somewhere Listening (for my Name)	Blue Ridge Rangers
Southern Streamline	Blue Moon Swamp
Sugar Sugar	Deja Vu
The Old Man Down The Road	Centerfield
Travelin' High	John Fogerty
You're The Reason	Blue Ridge Rangers
You Rascal You	John Fogerty

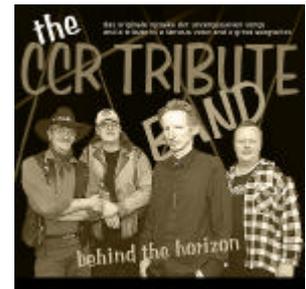
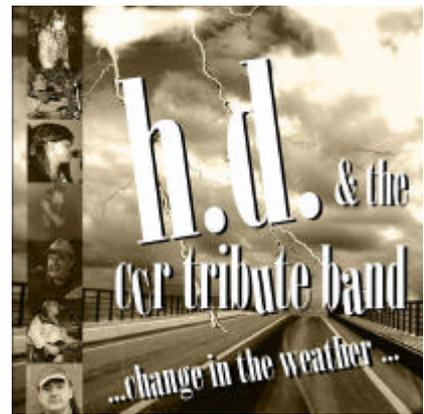
DISCOGRAPHY

H.D. & The CCR TRIBUTE BAND “change in the weather”

2007

incl.:

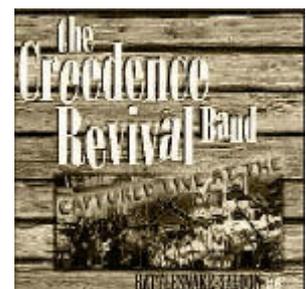
change in the weather
hot rod heart
let it be me
somewhere listening
centerfield
too hip, gotta go
sugar sugar
don't waste my time
life is a mystery
you rascal you
can't get out of my mind
a hard wind is blowing
blue christmas
christmas time
love is like a shadow



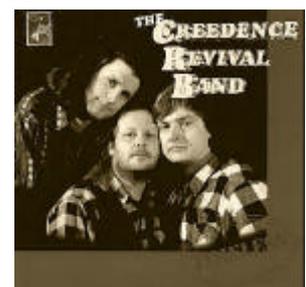
2004



2001



1999



1996

**EXKLUSIVE VERTRETUNG,
Booking- und Tourbüro:**

Konzertbüro Uwe Penner

Priel 20

D - 85408 Gammelsdorf

fon. +49 (08766) - 939866

fax. +49 (08766) - 939877

e-mail. upenner@t-online.de

www.uwekonzerte.de

mehr Info's und Foto's unter www.ccr-tribute-band.de
für die Zusendung von Veröffentlichungen
bedanken wir uns im voraus !!

Nach Terminabsprache steht Ihnen die Band gerne
für Interviews live oder per Telefon – vor und nach
den Shows zur Verfügung.

Für Ihr Interesse und Ihre Aufmerksamkeit bedanken
wir uns und wünschen Ihnen viel Spaß und gute Unter-
haltung bei der Show mit **H.D. & The CCR Tribute Band.**

® The CCR TRIBUTE BAND – P R E S S E INFORMATION

Kurz Info zu den Musikern

H.D. - Hermann Dunkel - guitar, vocals

seit über dreißig Jahren auf der Bühne startete er in den 70er Jahren mit eigenen Bands (Hell & Dunkel, The Fat Bad Boys, Green River Band), und als Booker, Veranstalter und Tour- Promoter für sich und andere Künstler.

Seit den letzten 20 Jahren ist er mit seiner CCR TRIBUTE BAND auf den Bühnen Europas unterwegs. Im Jahr 2006 erhielt er den Fachmedienpreis im Bereich Cover als BESTE TRIBUTE BAND.

Robert Dunkel - bass

nach der Zeit des "Ausprobierens mit eigenen Bands" und als Gitarrenroady, Backliner und Techniker mit bei der Tour, seit Januar 2008 auf der Bühne mit den "ALTEN" und genau den Songs die er sowieso schon seit Jahren in und auswendig kennt und keine großen Probleme hat einen starken Groove abzuliefern.

... music was the first love - and it would be the last....

Andy Pass – drums

.. zusammen mit h.d. 1989 Mitbegründer der ccr-tribute-band (formerly known as GRB & CRB ..) und weil ihn der Sound von John Fogerty nicht loslässt, hat er einfach den Titel des Fogerty Albums "The Long Road Home" nach der zweiten "Auszeit" seit Oktober 2009 übernommen. Welcome Home ... 'till the end of days.

Fachmedienpreis im Bereich Cover als BESTE TRIBUTE BAND

Uli Stepken – guitar

nach über 20 Jahren und als Mitbegründer der Münchner Rock'n'Roll Band "The Continentals" endlich bei dem Sound angekommen, den er immer schon geliebt hat. Seit 2000 mit starker Gitarre bei der ccr tribute band hat er bisher alle Wechsel in der Band mit viel Gute Laune und Weißbier bis heute überstanden !

Fachmedienpreis im Bereich Cover als BESTE TRIBUTE BAND

HD and the **CCR**
Tribute Band

