HOSPITALITY RIDER

Dieses Dokument enthält die organisatorischen Vorgaben, welche von „THE FANTASTIC BLUES BROTHERS BAND“ an einen Veranstaltungsort oder eine Produktion gestellt werden. Die hier aufgeführten Anforderungen repräsentieren den optimalen Zustand und sind erforderlich, um das bestmögliche Konzerterlebnis zu gewährleisten.

Sollten Anforderungen nicht erfüllt werden können, sprecht uns bitte **spätestens zwei Wochen vor Konzerttermin** an, um entsprechende Lösungen abzusprechen. Änderungen an den unten aufgeführten Punkten werden im Gastspielvertrag notiert.

Bitte leiten Sie die Anforderungen an alle Personen, Gruppen und Dienstleister weiter, die an der Produktion und der Umsetzung beteiligt sind.

Kontakt:

Sven Lidicky & Florian Kaiser

kontakt@trd-entertainment.de

Sven: +49 157 73750293

Florian: +49 157 36423585

Travel Party

Wir reisen standardmäßig mit 17 Personen (Band: 14 / Crew: 3) an. Die Notwendigkeit und Verfügbarkeit von Crew-Personal kann je nach Veranstaltungsort und Produktion abweichen.

#1	**Marius Stegner (JAKE)**
#2	**Sven Lidicky (ELWOOD)**
#3	Philipp Fockenberg
#4	Stefan Kleinhölter
#5	Fiete Lettau
#6	Florian Kaiser
#7	Pat Mancuso
#8	Sebastian Grasse
#9	Norbert Geis
#10	Luca Cameretti
#11	Klaus Blankenstein
#12	Melissa Porwoll
#13	Coco Voß
#14	Laura Lidzbarski
#15	CREW (Techniker/Backliner/Sonstiges)
#16	CREW (Techniker/Backliner/Sonstiges)
#17	CREW (Techniker/Backliner/Sonstiges)

Falls nicht anderweitig durch den Veranstalter organisiert, wird jedes Band- & Crewmitglied mit einem Ausweis anreisen, welcher durch den Veranstalter an das Personal zu kommunizieren ist (zwecks Ausgabe von Getränken/Essen, Zugänge in der Location etc.).

Sicherheit

Für die Sicherheit der Band- & Crewmitglieder, dem technischen Equipment sowie für die Bühne und Backstage-Räumlichkeiten muss von Anreise bis Abreise durch geeignete Maßnahmen gesorgt werden. Der Bühnen Auf- und Abgang ist während des Auftrittes freizuhalten, gleichzeitig dürfen Gäste/Zuschauer die Bühne nicht betreten. Auf der Bühnenkante dürfen keine Getränke von Gästen/Zuschauern abgestellt werden.

Backstage

Für alle Band- & Crewmitglieder muss ein Backstage-Bereich mit folgenden Kriterien zur Verfügung stehen:

- nicht öffentlich zugänglicher Bereich mit eigenen Toiletten
- beleuchtet, beheizbar und sauber
- Sitzgelegenheiten, Ablageflächen & Steckdosen
- abschließbar oder dauerhaft durch Sicherheitspersonal überwacht

Catering

Der Veranstalter stellt allen anreisenden Band- & Crewmitgliedern nach dem Soundcheck eine vollwertige, gesunde und warme Mahlzeit zur Verfügung. Hierbei gibt es keine besonderen Wünsche oder Unverträglichkeiten. Sofern genug Zeit ist, besuchen wir alternativ ein Restaurant gegen Begleichung der Rechnung. Der Betrag ist zusammen mit der Gage auszuzahlen.

Folgende Verpflegung ist bei Ankunft der Band- & Crewmitglieder im Backstagebereich vorhanden:

- Mineralwasser (gekühlt, still und medium)
- Softdrinks (gekühlt, auch zero/light)
- alkoholfreies Bier (gekühlt)
- kleinere Snacks oder belegte Brötchen

Falls die Verpflegung im Backstagebereich nicht möglich ist, ist auch ein Buyout in Höhe von 150€ möglich. Dieser Betrag wird als Anzahlung spätestens eine Woche vor Produktion überwiesen.

Übernachtung

Bei Bedarf ist allen anreisenden Band- & Crewmitgliedern eine Übernachtungsmöglichkeit in einem nahegelegenen Hotel mit mindestens 2 Sternen und einer durchgehend besetzten Rezeption anzubieten (Einzelzimmer mit eigenem Badezimmer, kein Selbstbedienungshotel oder Hostel). Die genaue Anzahl der nötigen Zimmer wird im Vorfeld abgestimmt. Die Buchung erfolgt durch den Veranstalter oder nach Rücksprache durch die Bandorganisation (Veranstalter als Rechnungsempfänger).