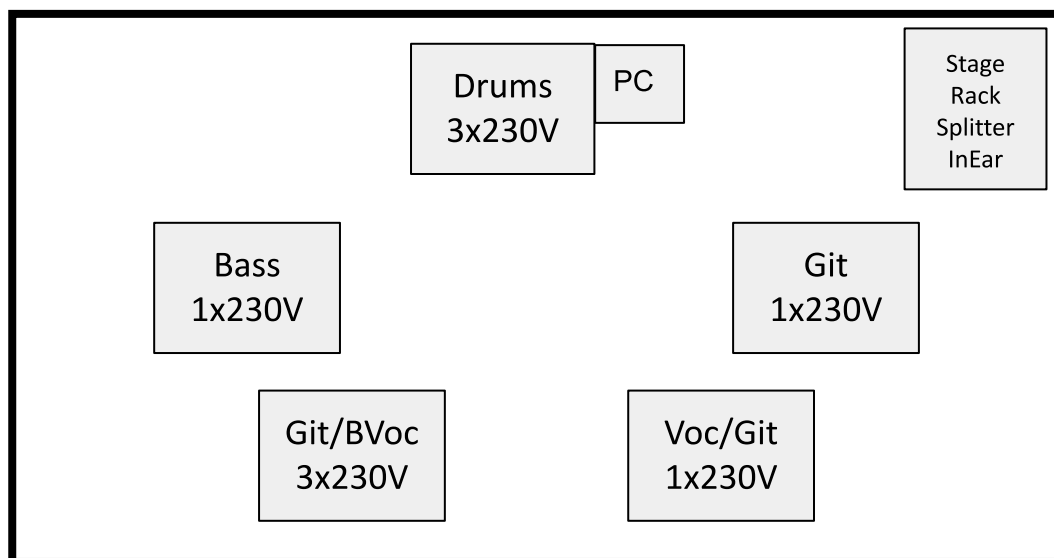


SIGNAL-KETTE



STAGE

HINWEISE:

Das InEar-Monitoring wird von ATP selbst betreut - Wedges sind aus Havariegründen gern gesehen, sollten jedoch im Regelfall aus sein. Da wir ohne Amps spielen, sind Front-Fills oder ähnliches für Bass und Gitarren erwünscht. Ein leichter Vocal-Hall auf beiden Vocals ist ebenfalls erwünscht.

DIE BAND

ANDRÈ – BASS
CHRIS – VOC/GIT
TOBI – GIT
PATZE – DRUMS
STEVE – GIT/BVOC

CH	ZUORDNUNG	MIC	S32 CH	SPLIT CH
1	Kick	D112	1	1
2	Kick Grenzfläche	CM550	2	2
3	Kick SPDSX	Klinke > XLR (DI)	3	3
4	Snare Top	MD441	4	4
5	Snare Bottom	SM 57	5	5
6	Piccolo Snare	PG A98D	6	6
7	Tom Hi	e904	7	7
8	Tom Mid	e904	8	8
9	Tom Lo	e904	9	9
10	HiHat	SM7B	10	10
11	OH L	sE8	11	11
12	OH R	sE8	12	12
13	SPDSX L	Klinke > XLR (DI)	13	13
14	SPDSX R	Klinke > XLR (DI)	14	14
15	Tracks L	Klinke > XLR (DI)	27	15
16	Tracks R	Klinke >XLR (DI)	28	16
17	Git Steve L	XLR	17	17
18	Git Steve R	XLR	18	18
19	Git Tobl L	XLR	19	19
20	Git Tobl R	XLR	20	20
21	Git Chris	XLR	21	21
22	Bass	XLR	22	22
23	Vocal Chris	Beta58	23	23
24	Vocal Steve	Beta58	24	24
	Click/Cue	InEar only	29/30	

GEAR

ANDRE - Pedalboard mono
CHRIS - Pedalboard mono, VocMic
TOBI - Pedalboard stereo
PATZE - Drumkit, SPDSX, Tracks
STEVE - Pedalboard stereo, VocMic

ANCR TO PAST

KONTAKT

info@ancrtopast.de

Fon:

0178-2926660 (Steve)

0163-7158873 (Patze)