Stand: 09.08.2024

Delterra Tech Rider

1. Übersicht Band

Bass, Gesang: Jonas
Gitarre 1: Martin (Brown Guy)
Gitarre 2: Kilian (Blond Guy)
Schlagzeug: Louis

2. Infos Aufbau und Technik

Wir bringen unsere Instrumente, Effekteinheiten/Amps, Kabel und eigenes In-Ear-Monitoring-System inkl. Splitter mit. Monitorboxen müssen daher nicht notwendigerweise angesteuert werden. Schnittstelle für die Audiokabel ist der Splitter: Wir stellen die Kabel von den Instrumenten bis zum Splitter. Alle Kabelverbindungen vom Splitter in Richtung FOH werden nicht von uns beigestellt. Wir benötigen drei gleichmäßig an der Bühnenfront verteilte Stromanschlusspunkte/Steckdosen (Schuko) über die volle Breite sowie einen seitlichen an der Bühne positionierten für das In-Ear-Rack. Wichtig: sollte nah am Seitenrand der Bühne sein. Stromkabel von den Steckdosen bis zu den Endverbrauchen bringen wir mit. Hinweis Schlagzeug: Falls vorhanden, nutzen wir gerne das Drumkit plus Ständer vor Ort. Snaredrum, Becken, Hocker und Fußmaschine bringen wir mit.

2.1 Audiosignalverlauf (Schema):

Band → Mixer (Behringer XR18) → Splitter (Palmer Pro RMMS 8) → FOH
Splitter (Palmer Pro RMMS 8) → In-Ear-Monitoring

2.2 Kanal-Outputs Splitter (komplett XLR-Balanced)für FOH:

1 Mikro Sänger (Bitte etwas Hall unterlegen wenn möglich)
2 Bass DI-Box
3 Gitarre 1 - Kemper (Brown Guy) links
4 Gitarre 1 - Kemper (Brown Guy) rechts
5 Gitarre 2 - Kemper (Blond Guy) links
6 Gitarrre 2 - Kemper (Blond Guy) rechts
7 Snare the t.bone CD 55 Dynamisches Mikrofon
8 Bass Drum the t.bone BD-300 Dynamisches Mikrofon
9 Overhead the t.bone EM 800 - Kondensatormikrofon - Achtung: die Phantomspannnung wird bereits vom In-Ear-Monitor-Rackmischpult bereitgestellt. FOH benötigt keine +48V Versorgung auf diesem Kanal!

Setlist (keine Coversongs):

1. Fools Errand (4:05)
2. In Exile (4:40)
3. Picture Perfect (3:16)
4. Turnspit Dog (4:10)
5. Dime (5:00)
6. Fading Light (4:41)
7. Preacher (5:20)
8. Haze (5:46)

Ansprechpartner der Band: Louis 0172 / 7160582