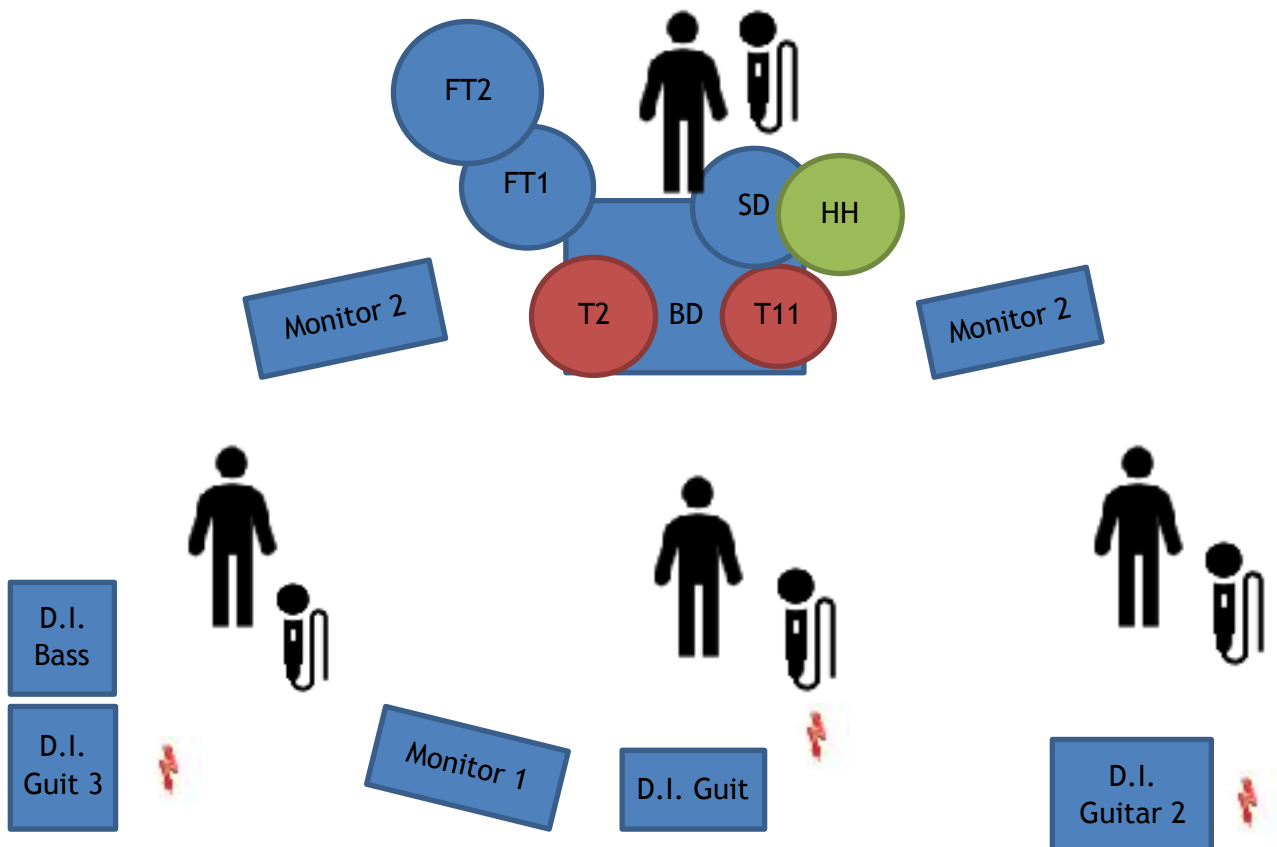


Stagerider

Crawling Noise



= 230V Schuko

Kanal		
Input		
1	Lead Vocal 1 „Danny“	Center Stage / Tal Boom
2	Lead Vocal 2 „Leo“	Drums / Tal Boom
3	Vocal 3 „Flo“	Stage Righth / Tal Boom
4	Vocal 4 „Don“	Stage Left / Tal Boom
5	Guitar 1	Center Stage / D.I. Out
6	Guitar 2	Stage Left / D.I. Out
7	Guitar 3	Stage Righth / D.I. Out
8	Bass	Stage Righth / D.I. Out
9	Bass Drum	Small Boom Stand
10	Snare	
11	Tom 1	
12	Tom 2	
13	Tom 3	
14	Tom 4	
15	Overhead Left	Tal Boom Stand
16	Overhead Righth	Tal Boom Stand
17	MP3 Player for Intro	
Outputs		
1	Monitor 1 & In Ear Center	
2	Monitor 2	2 Wedges
3	In Ear Drums	
4	In Ear Bass	
5	In Ear Guit	

Crawling Noise erwartet ausreichend abgesicherte, leicht zugängliche Stromanschlüsse, eine für die Veranstaltung ausreichende PA (mindestens 100 dbA am FOH) und

3 Monitorboxen

Drum Riser 2x2m ca. 40cm hoch. Ist erwünscht.

Die Band bringt alle Mikros und die Backline mit.

Am FOH wird ein Mischpult erwartet mit mind. 24 Kanälen. Es werden 4 Effekte benötigt (3 Hall- und 1 Delayeffektgerät). Des Weiteren werden 5 Gates und mind. 7 Compresoren gebraucht. Kann auch gerne Digital sein, Hauptsache es funktioniert.

Ist dies nicht der Fall Könnte auch ein Eigens Pult Mitgebracht werden (steht nur für CN zur Verfügung) wofür ein Audio Cat5 Leitung zwischen Bühne und FOH benötigt wird.

Die Bühne sollte rutschfest und mind. 6 m X 4 m groß sein und im Falle eines Auftritts im Freien einen geeigneten Regenschutz bieten.

Dieser Technical Rider ist Bestandteil der Bewerbung und Voraussetzung für einen Auftritt von Crawling Noise. Sollte etwas nicht erfüllt werden können, oder gibt es Fragen, bittet die Band um einen rechtzeitigen(!) Anruf unter 01632337854.

Liegen nicht vorher besprochene ungünstige Bedingungen vor, behält sich Crawling Noise vor das Konzert abzusagen