

---

# Mister Blues Tech Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Mister Blues helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen von Mister Blues sollte es eingemessen und getestet sein.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - Gitarren / Voc Bert ( Center Right / 1 Wedge)

Mix 2 - Voc. / Blues Harp / Mandoline - Torsten (Center Left / 1 Wedges)

Mix 3 - Bass/ Vocal Chris (UpStage Right / 1 Wedge + Anschluss In ear Mon.)

Mix 4 - Drums / Voc. Locke (Drums /1 Drumfill)

## Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

## Bühne /Riser / Personal

Mister Blues reisen ohne eigene Techniker an. Bei Eintreffen von Mister Blues muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig-rechts an der Bühnenhinterkante, ist nett, aber keine Pflicht. Wir freuen uns über einen kompetenten und ausgeschlafenen Tontechniker,

---

## Mister Blues TechRider

Ansprechpartner Mister Blues:

Bert Halbwegs 0171-3851577

[www.Mister-Blues.de](http://www.Mister-Blues.de)

URL: <http://bit.ly/Tech-Rider>

Stand: 03.09.2019

2 / 3

---

der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Mister Blues spielen deutschsprachigen Blues mit wortlastigen Kabarattelementen. Ein hohes Sprachverständnis sollte im Mix deutlich gegeben sein.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.  
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten, -vorab- mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.  
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.



**Chris:** Bass/  
Backing Voc.  
(In Ear Mon.)



**Locke:** Drums /  
Backing Voc.



**Torsten:** BluesHarp  
elektrisch und akustisch  
Mandoline / Voc.(UHF)



**Bert:** E-Gitarre, A-Gitarre,  
Dobro, Voc.

**Mister Blues TechRider**

Ansprechpartner Mister Blues:

Bert Halbwachs 0171-3851577

[www.Mister-Blues.de](http://www.Mister-Blues.de)URL: <http://bit.ly/Tech-Rider>

Stand: 03.09.2019

3 / 3

---

Patch	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position	Bemerkung
1	Kick	Beta 52, D6, D112	Drums	
2	Snare (Top)	SM57, Beta57	Drums	
3	HiHat	Kondensator		
4	Tom 1	Konsendator		
5	Tom 2	Konsendator		
6	OH L	Konsendator		
7	OH R	Konsendator		
8	Bass	Aktive DI		
9	Akustik Gitarre	XLR	Center right	DI Box ist auf bereits dem Pedalboard
10	E-Gitarre / Dobro	Aktive DI	Center right	Di-Box zur Preampabnahme
11	Blues Harp ( Amp Fender Blues Junior)	SM57, E 906	Center left	Akustische Harp über Gesangsmikro
12	Mandoline	Aktive DI	Center left	
13	Voc. Torsten	UHF (notwendig)	Center left	UHF kann von uns mitgebracht werden
14	Voc Bert	SM 58 (Beta)	Center left	
15	Voc Chris(Bass)	SM 58 (Beta)		
16	Voc Locke (Drums)	SM 58 (Beta)		

---