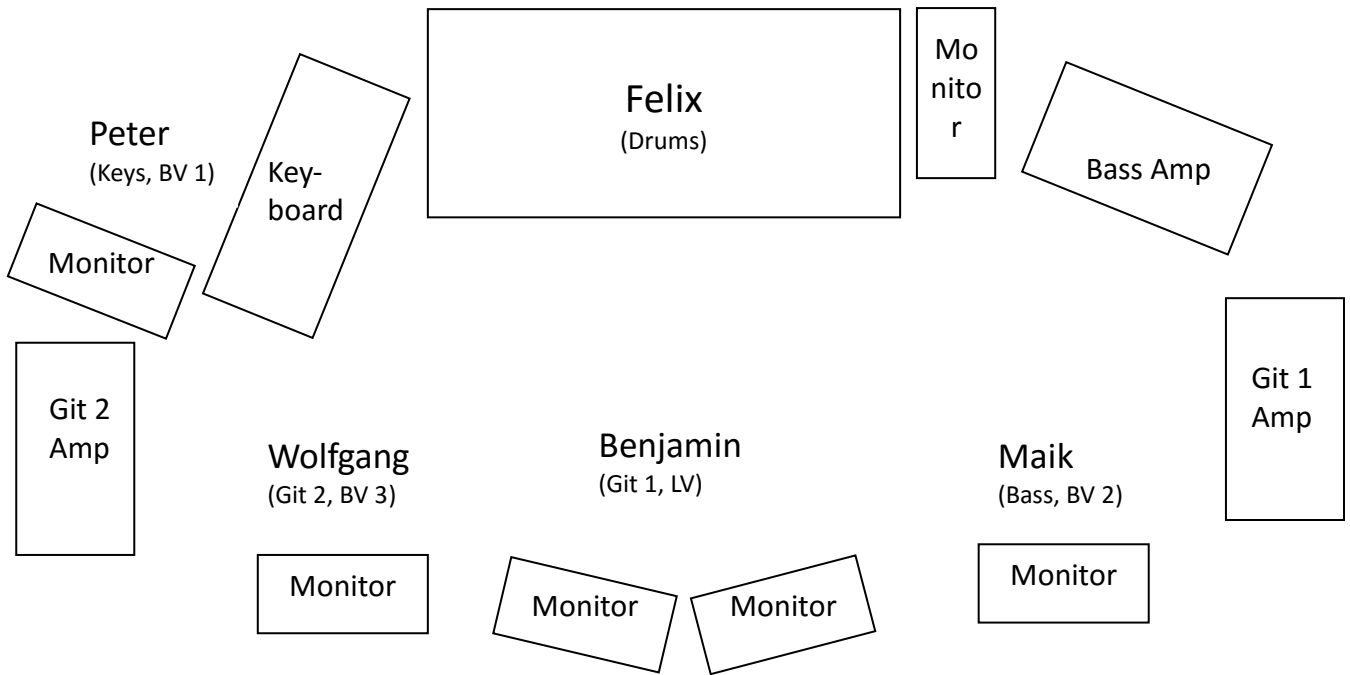


Technical Rider: Awaiting Dawn



Die Bühnenaufstellung kann auch, je nach örtlicher Begebenheit, seitenverkehrt sein (betrifft Peter, Wolfgang und Maik).

Gesangsmikrofone: 1 Lead-Gesang, 2 Background-Gesänge

Benjamin (Lead-Vocals, Gitarre 1)	Shure SM58 Mesa Boogie Dual Rectifier Mesa Boogie Rectifier 4x12 Cabinet - je nach örtlicher Begebenheit auch ein frontaler Monitor möglich
Peter (Keyboard, Background Vocals 1)	Korg Kronos (Stereo-Summe), Ausgang: 2x gr. Klinke/XLR, DI Box, Gesangsmikro flexibel Vorzugweise an Stelle eines Monitors ein InEar-Signal. Das InEar-Signal kann auch eine Kopie der Stereo-PA-Frontsumme sein. Background-Vocals sollten vorne heraus nicht viel leiser sein als der Lead-Gesang
Wolfgang (Gitarre 2, Background-Vocals 3)	ENGL Retrotube 1000 ENGL E412 Cabinet/Celestion G12h Anniversary Box Gesangs-Mikro flexibel
Maik (Bass, Background-Vocals 2)	Markbass Little Mark 800 Warwick 4x10" WCA 410 Pro Box Gesangsmikro flexibel, sonst Fame MS-58
Felix (Drums)	flexibel, i.d.R. 2xCrash, 1x China, 1x Ride, 1x HiHat, 1x Snare, 4x Toms, 1x Bass (Double-Bass-Pedal)

Steckdosen:

Benjamin: 2 (1 vorne, wenn möglich)
Wolfgang: 2 (1 vorne, wenn möglich)
Maik: 2 (1 vorne, wenn möglich)
Peter: 1

Kontakt:

Felix Benz
0178 / 8310332