



OSTA LOVE

Osta Love kombinieren Rock mit Barock, Pop mit Jazz, eingängige Melodien mit komplexen Rhythmen und vereinen alles in einem stimmigen Sound, der von rockig bis sanft-melancholisch reicht.

Tobias Geberth - Guitars, Vocals, Keyboards
Leon Ackermann - Drums, Background Vocals
Marcel Sollorz - Keyboards, Vocals
Oliver Nickel - Bass, Background Vocals

ONLINE

Website: www.ostalove.com
Facebook: <http://www.facebook.com/loveosta>
YouTube: <http://www.youtube.com/OSTALCVE>
Instagram: @ostalovemusic <http://www.instagram.com/ostalovemusic>
Soundcloud: <http://www.soundcloud.com/osta-love>
Tumblr: <http://www.ostalovemusic.tumblr.com>
Twitter: @ostalove <http://www.twitter.com/ostalove>

BIOGRAPHIE

Osta Love wurde 2010 von Tobias Geberth und Leon Ackermann gegründet, nachdem sie aus ihrer Heimatstadt Heidelberg nach Berlin gezogen waren. Die Zwei gingen zusammen zur Schule und machen seit 2006 gemeinsam Musik, in Berlin studierten sie neben der Band Musikwissenschaft. Die ersten Songs gab es 2011, die mit einer Live Band in Berlin aufgeführt wurden, u.a. als Vorband für die Australier *Boy&Bear* und die englische Band *The Pineapple Thief*. 2013 erschien das erste Album *Good Morning Dystopia*, das der Band international positive Rezensionen einbrachte. Mit den neuen Bandmitgliedern Oliver Nickel und Marcel Sollorz begann 2014 die Arbeit am zweiten Studioalbum "The Isle of Dogs", das am 27.11.2015 veröffentlicht wurde. Die Vinyl Edition folgte im Juli 2016.

KONTAKT

Tobias Geberth info@ostalove.com +491736750534

THE ISLE OF DOGS

- « Für die letzten verbliebenen Connaisseurs, unwahrscheinlich eigenständig »
STREETCLIP.TV
- « Im Vergleich zum ohnehin starken Debüt nochmals eine Steigerung »
BABYBLAUE SEITEN
- « Auf jeden Fall irgendwie Arthouse »
TESTMANIA
- « Zunächst verwundert, dann erstaunt, schließlich verzückt »
GOOD TIMES
- « Meine Güte, Sachen gibt's! »
HANDWRITTEN MAG
- ROCK AREA
- « Akustisches Schatzkästchen »
ROCKS
- MIX1.DE
- « A very impressive release »
PROGRADAR
- « Fazit: Gelungen! »
ENTERTAIN.NET
- « A grand album that bests the band's debut »
THE PROG MIND
- « très bien ficelé, accessible à tous »
PROFIL RADIO QUÉBEC
- « Bravouröse Gratwanderung zwischen Eingängigkeit und Mysterium »
ECLIPSED
- « Every prog fan should give this beauty a spin »
ITDJENTS
- « Eine Seltenheit. Philosophisticated Rock »
RAGAZZI

THE ISLE OF DOGS

VÖ: 27.11.2015

Label: RecordJet

- CD

- CD+DVD 5.1 Surround Special Edition

- Vinyl (inkl. Download Code)

- Download/Streaming

Nach dem düsteren Konzeptalbum *Good Morning Dystopia* schlägt die Band mit *The Isle of Dogs* neue Wege ein. Das neue Album ist im Vergleich zum Debüt eher songorientiert und entfernt sich vom 70er Jahre Progressive Rock Sound hin zu einer vielschichtigen Verflechtung unterschiedlicher musikalischer Traditionen, ohne dass dabei die stilistische Herkunft verleugnet würde. Trotz der Konzentration auf den einzelnen Song legen Osta Love Wert auf die Behandlung des Albums als stimmiges Ganzes. So bildet der schweifende Blick über die Natur-Imagerie einer fiktiven 'Isle of Dogs' das einheitsstiftende Zentrum der Platte, während die stilistische Vielfältigkeit der Songs sich den einzelnen 'Szenen' anpasst. Die 'B-Seite' des Albums wendet mit dem 16-Minuten-Stück *Translucent Engineering* den Blick von Außen nach Innen, auf das Seelenleben eines kreativ blockierten Literaten. Das surreal anmutende Cover stammt vom japanischen Fotografen Toshihiro Oshima.



REZENSIONEN

PRINT

[Good Times 06/2015](#)

[Eclipsed 12/2015](#)

[Legacy #100](#)

[Indie Markt 01/16](#)

[Rock Hard #345](#)

[Müncher Merkur](#)

[Rocks](#)

[Doppelpunkt 06/15](#)

[SCHALL 02/2015](#)

[In.Music #91](#)

ONLINE

[The Prog Mind \(USA\)](#)

[itdjents \(Netherlands\)](#)

[StreetclipTV.de](#)

[Progradar \(UK\)](#)

[Handwritten-Mag](#)

[CD Tests](#)

[Mix1](#)

[Rock Area \(Poland\)](#)

[Babyblaue Seiten](#)

[Entertain.net](#)

[Clair & Obscur \(France\)](#)

[Neoprogramme \(France\)](#)

[Dutch Progressive Rock Page](#)

GOOD MORNING DYSTOPIA

VÖ: 13.05.2013

CD

Download/Streaming

Good Morning Dystopia ist ein ca. 50-minütiges Konzeptalbum, das sich musikalisch wie textlich mit städtischem Leben, Entfremdung und Eskapismus im 3. Jahrtausend auseinandersetzt. Die Musik schöpft alle Möglichkeiten des Progressive Rock aus: Thematische Riffs und komplexe Rhythmen, melancholischer Gesang und vielschichtige Chöre, orchestrale Arrangements, elektronische Flächen und vieles mehr. Das Album wurde von Fans durch eine erfolgreiche Crowdfunding Aktion finanziert und ist auf CD und als Download erhältlich.



REZENSIONEN

PRINT

[Prog Résiste #77 with Interview \(08/2014\)](#)

[Amplified #135 \(06/2014\)](#)

[Eclipsed #159 \(04/2014\)](#)

[Empire #104 \(1/2014\)](#)

[Rock Hard #317 \(10/2013\)](#)

ONLINE

GERMANY:

[Babyblaue Seiten](#)

[Ragazzi](#)

[Gästeliste.de](#)

[Musikreviews.de](#)

[Musikzirkus Magazin](#)

[Rocktimes](#)

[Metal.de](#)

ITALY:

[Ages of Rock](#)

[Rock Impressions](#)

[Raw & Wild](#)

[Subterranea](#)

FRANCE:

[Clair & Obscur](#)

[Neoprogram](#)

NETHERLANDS:

[Dutch Progressive Rock Page \(English\)](#)

[Progwereld](#)

[Background Magazine \(English\)](#)

UK:

[Progressor](#)

US:

[Sea of Tranquility](#)

DENMARK:

[Power of Metal \(English\)](#)

POLAND:

[Rock Area](#)

AUSTRIA:

[Stormbringer](#)

SWITZERLAND:

[Proggies](#)

BELGIUM:

[Music in Belgium](#)