

Foreignson and his Ghosts

Seelenrock zwischen Schatten und Licht



Foreignson and his Ghosts - das ist nicht einfach eine Band. Es ist ein musikalischer Befreiungsschlag. Ein Aufschrei. Ein „Ich bin noch da!“ und ein „Du bist nicht allein!“

Seit 2023 bringen Tobias „Foreignson“ Koenig und seine Bandkollegen Bernd Leucht und Matthias Janßen ihren Seelenrock auf süddeutsche Bühnen und in die Öffentlichkeit. Die Band war unter anderem bei Radio TopFM, Augsburg TV, in Podcasts sowie in regionalen und überregionalen Medien präsent. Begleitet wird das Projekt von Managerin Aljona Urwatschow und einem professionellen Netzwerk aus ISSA Musik, Superlifepromo, Two Stops Over und texturtempel.

Musikalisch trifft druckvoller Rock auf akustische Zerbrechlichkeit. Elektrische Energie, reduzierte Unplugged-Momente und Tobias' unmittelbarer Gesang tragen Texte über Trauma, Sucht, Verlust, Liebe, Heilung und Hoffnung. Die Band nennt diesen Sound „Seelenrock“: Musik, die nicht ausweicht, aber Dunkelheit auch nicht romantisiert.

Hinter dem Projekt steht eine Geschichte, die sich nicht glatt erzählen lässt. Tobias kehrte als ehemaliger Sanitätssoldat aus dem Afghanistan-Einsatz zurück und brachte etwas mit, das von außen nicht sichtbar war: eine posttraumatische Belastungsstörung. Die Erkrankung bestimmte lange sein Leben und mündete zusätzlich in eine Suchterkrankung.

Nach Jahren der Therapie und dem Weg in ein stabiles, abstinentes Leben traf ihn ein weiterer schwerer Verlust. Bei einem Wohnungsbrand starb seine damalige Partnerin trotz seines Rettungsversuchs. Die erneute Traumatisierung stellte alles infrage - aber sie nahm ihm nicht den Willen zu leben.

Aus dieser Erfahrung entstand kein Opfer-Narrativ, sondern ein künstlerischer Auftrag. Foreignson macht psychische Erkrankungen, Einsatzfolgen und Suchterkrankungen sichtbar, ohne Menschen auf Diagnosen zu reduzieren. Für ihn ist klar: Psychische Erkrankungen kennen keine Uniform, keine Herkunft und keine Erklärungspflicht.

Die Band richtet sich an Betroffene, Angehörige und an alle, die wissen, dass das Leben manchmal sticht. Tobias nennt diese Gemeinschaft „Veteranenseelen“ - ausdrücklich nicht nur militärisch gemeint, sondern menschlich: Jeder Mensch trägt Narben. Musik kann sie sichtbar und ein Stück erträglicher machen.

2025 veröffentlichte die Band ein Album, 2026 folgte eine EP; hinzu kommen diverse Single-Auskopplungen auf allen gängigen Musikstreaming-Plattformen. Drei offizielle Musikvideos und die Online-Video-Session „At ISSA Musik Studio Sessions“ zeigen die Band auch visuell und live-nah.

Parallel wächst die öffentliche Arbeit: 2026 entstand ein Interview mit dem sozialpsychiatrischen Netzwerk Vincentro München aus der Perspektive eines Klienten, Künstlers und Betroffenen. Zudem ist Tobias als Gast im Podcast „Wie ist das mit der Psyche?“ eingeladen. Damit verbindet Foreignson and his Ghosts Musikpromotion konsequent mit Aufklärung, Entstigmatisierung und echter Begegnung.

KURZPROFIL

GENRE Seelenrock / Rock / Pop-Rock / Indie	ORT / SEIT München / seit 2023	BESETZUNG Tobias Koenig, Bernd Leucht, Matthias Janßen	MANAGEMENT Aljona Urwatschow
PRODUKTION ISSA Musik / ISSA Records	MARKETING Superlifepromo	VIDEO / VISUALS Two Stops Over	KONTAKT Foreignson85@gmail.com

Musik, Video und aktuelle Präsenz



VERÖFFENTLICHUNGEN

2025 erschien das erste Album von Foreignson and his Ghosts, 2026 folgte eine EP. Ergänzt wird das Repertoire durch diverse Single-Auskopplungen. Sämtliche Veröffentlichungen sind auf den gängigen Musikstreaming-Plattformen verfügbar. Das Press Kit verzichtet bewusst auf eine lange Titelliste: Der direkte Weg zur Musik führt über Spotify und die Website.

[MUSIK AUF SPOTIFY ÖFFNEN](#)

VIDEO

[Flamme - offizielles Musikvideo](#)

[Im Sturm - offizielles Musikvideo](#)

[Fairy Tale - offizielles Musikvideo](#)

[At ISSA Musik Studio Sessions](#) Online-Video-Session



[AT ISSA MUSIK STUDIO SESSIONS](#)

Fünf Songs, elektrische Energie und intime Unplugged-Momente - aufgenommen bei ISSA Musik und videografisch begleitet von Two Stops Over.

LIVE UND HALTUNG

Live verbindet die Band direkte Bühnenenergie mit stillen, akustischen Momenten. Der Wechsel aus Druck, Nähe und klarer Ansprache macht die Konzerte zu einem Raum, in dem Unterhaltung und Haltung zusammengehören.

ÖFFENTLICHKEIT 2026

VINCENTRO MÜNCHEN - INTERVIEW

Interview aus der Perspektive eines Klienten, Künstlers und Betroffenen. Im Mittelpunkt stehen Recovery, persönliche Erfahrung sowie Musik als Ausdrucks- und Begegnungsraum.

VINCENTRO ÖFFNEN

„WIE IST DAS MIT DER PSYCHE?“ - PODCAST

Tobias ist als Gesprächsgast eingeladen. Themen sind unter anderem Einsatzfolgen, PTBS, Sucht, Recovery, Stigmatisierung und die Frage, wie Musik Sprache für Unsichtbares schaffen kann.

[PODCAST AUF SPOTIFY ÖFFNEN](#)

MEDIENAUSWAHL

[Münchner Merkur](#)

[OVB Heimatzeitungen](#)

[Mittelbayerische](#)

[Twilight Magazin](#)

[Augsburg TV](#)

[Augsburger Allgemeine](#)

Weitere Präsenzen: Radio TopFM, Podcasts und Social-Media-Formate.

Foreignson and his Ghosts passen zu Clubs, Festivals, Kulturveranstaltungen, Veteranenformaten, Mental-Health-Kontexten, Benefizveranstaltungen sowie moderierten Gesprächs- und Musikformaten.

Stimmen, Netzwerk und direkter Zugang



„Sie machen keinen gewöhnlichen Rock! Es ist Rock, der unter die Haut geht, Rock, der etwas zu sagen hat - einfach gesagt: Seelenrock!“

LUDGER SAUER · ISSA MUSIK

„Durch diese authentische Identität gelingt es der Band, emotional berührende Musik mit echter gesellschaftlicher Bedeutung zu verbinden.“

MARKUS HABERER · SUPERLIFEPROMO

„Kreativität trifft hier auf Verlässlichkeit - eine Kombination, die selten und umso wertvoller ist.“

CHRISTIAN HOLZER · TEXTURTEMPEL

PROFESSIONELLES NETZWERK

ISSA Musik / ISSA Records - Produktion, Studio, Label

Superlifepromo - Marketing, Künstlerentwicklung, Community-Aufbau

Two Stops Over - Video- und Bildproduktion

texturtempel - Grafik, Text, Lektorat

GEMA - Foreignson ist Mitglied

BAND & TEAM

Tobias „Foreignson“ Koenig - Gesang, Gitarre, Songwriting

Bernd „Angry Bernd“ Leucht - Drums

Matthias „Dr. Bass“ Janßen - Bass

Aljona Urwatschow - Management

ANFRAGEN & FORMATE

LIVE

Clubs, Festivals, Kultur- und Benefizveranstaltungen; elektrisch oder akustisch.

MEDIEN

Interviews, Podcasts, Radio, TV und dokumentarische Gesprächsformate.

KOOPERATIONEN

Mental Health, Recovery, Entstigmatisierung, Veteranen- und Sozialprojekte.

DIREKTE LINKS



WEBSITE



SPOTIFY



YOUTUBE



INSTAGRAM

BOOKING · PRESSE · KOOPERATIONEN

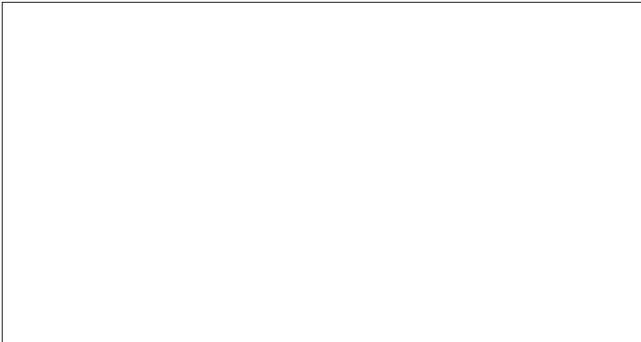
Foreignson and his Ghosts

Management: Aljona Urwatschow

Foreignson85@gmail.com

www.foreignson.de

Die originalen, unterzeichneten Empfehlungsschreiben von ISSA Musik, Superlifepromo und teksturtempel folgen im Anhang.



Empfehlung

In meiner Funktion als Musikproduzent arbeite ich seit 2023 in meinem Tonstudio ISSA Musik mit Tobias, alias Foreignson, zusammen und blicke auf eine produktive und inspirierende Zusammenarbeit mit einer engagierten Band zurück. Sie machen keinen gewöhnlichen Rock! Es ist Rock, der unter die Haut geht, Rock, der etwas zu sagen hat – einfach gesagt: Seelenrock!

Zusammen mit Bernd Leucht (Drums) und Matthias Janßen (Bass) entstehen Songs, die roh, ehrlich und direkt sind. Ihr Sound bewegt sich zwischen rocklastigen E-Sets und gefühlvoller Akustik. Ein herausragendes Merkmal ist die emotionale Tiefe von Tobias' Gesang, kombiniert mit Texten, die seine Erlebnisse in Afghanistan und seinen Umgang damit beschreiben. Diese erlauben einen Einblick in sein Innerstes und berühren Menschen auf vielfältige Weise. Seine Musik ist für alle, die kämpfen – sie steht für Authentizität, Zusammenhalt und den Mut, trotz aller Widrigkeiten weiterzumachen.

Foreignson and his Ghosts legen damit den Finger in eine Wunde unserer Gesellschaft, die oft unsichtbar bleibt: die seelischen Erkrankungen all jener, die im militärischen Einsatz waren und mehr erlebt haben, als ein Mensch ertragen sollte. Durch das Engagement dieser Band bekommen sie eine Stimme und die Möglichkeit, auf sich aufmerksam zu machen – etwas, das bereits große Resonanz findet.

Dieser Aspekt ist es, der die Musik von Foreignson für mich aus der Masse hervorhebt und das Projekt meiner Meinung nach geradezu prädestiniert für eine Förderung macht.


Ludger Sauer

Superlife

ROCKSTAR COACHING

Superlifepromo
Kaulbachstr. 1
80539 München

Foreignson and his Ghosts
CC Tobias Koenig
Aschenbrennerstr. 36
80933 München

Betreff: Empfehlung Foreignson and his Ghosts

**Empfehlungsschreiben für "Foreignson and his Ghosts"
Im Rahmen unseres Rockstar-Coachings**

Als spezialisierte Musik-Marketingagentur mit dem Fokus auf Künstler:innenentwicklung, Imagebildung und erfolgreichem Community-Aufbau freuen wir uns, die Band "Foreignson and his Ghosts" bereits seit Längerem in relevanten Bereichen des erfolgreichen Aufbaus eines Bandprojektes zu unterstützen.

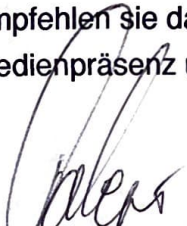
Seit Beginn ihrer Teilnahme an unserem Rockstar-Coaching zeigen Foreignson and his Ghosts ein außergewöhnliches Maß an Engagement, Eigenverantwortung und kreativer Vision. Besonders hervorzuheben ist die starke künstlerische und thematische Positionierung der Band, die weit über klassische Musikpromotion hinausgeht.

Im Zentrum der Band steht die klare Positionierung, Aussage und der gesellschaftliche Mehrwert hinter der Geschichte des Sängers Tobias Koenig, welcher durch eigene Erlebnisse in seiner Kunst auf ein Traumageschehen, genauer gesagt die Akzeptanz und das gesellschaftliche Verständnis für Menschen mit Posttraumatischen Belastungsstörungen aufmerksam macht. Diese persönliche Geschichte verleiht der Musik nicht nur Tiefe, sondern gibt der Band eine klare gesellschaftliche Relevanz: Sie setzt sich für die Sichtbarkeit und Akzeptanz posttraumatischer Belastungsstörungen (PTBS) ein – ein Thema, das in der öffentlichen Wahrnehmung häufig verdrängt wird.

Durch diese authentische Identität gelingt es der Band, emotional berührende Musik mit echter gesellschaftlicher Bedeutung zu verbinden. Genau diese Kombination ist es, die in unserer heutigen, schnelllebigen Medienwelt Aufmerksamkeit schafft – nicht als kurzfristiger Hype, sondern als nachhaltige Künstler:innenmarke.

Im Coachingprozess zeichnete sich die Band besonders durch ihre Offenheit für professionelles Feedback, eine hohe Umsetzungsstärke sowie einen wachsenden Gestaltungswillen aus. Die Band setzt Strategien zur Medienarbeit und zum Communityaufbau fokussiert um und verzeichnet aktuell insbesondere auf den sozialen Medien ein kontinuierlich wachsendes Interesse.

Wir sind überzeugt davon, dass "Foreignson and his Ghosts" mit ihrer künstlerischen Kraft, der klaren Botschaft und ihrer professionellen Haltung eine Bereicherung für die deutsche Musik- und Kulturlandschaft darstellen. Wir empfehlen sie daher uneingeschränkt für Förderungen, Kooperationen, Medienpräsenz und Bühnen jeder Größenordnung.



Mit besten Grüßen
i.V. Markus Haberer

texturtempel • Christian Holzer • Dorfstraße 38 • 87662 Osterzell

Foreignson and his Ghosts

Tobias Koenig

Aschenbrennerstr. 36

80933 München

texturtempel



Christian Holzer
Dorfstraße 38
87662 Osterzell



Tel.: 0162 3099150



E-Mail: vision@texturtempel.de



Web: texturtempel.de

21. Mai 2025

Feedback zur Zusammenarbeit mit Foreignson and his ghosts

Die Zusammenarbeit mit Foreignson and his Ghosts war von Anfang an inspirierend und reibungslos. Kreativität trifft hier auf Verlässlichkeit – eine Kombination, die selten und umso wertvoller ist. Es hat mir große Freude bereitet, Teil dieses Projekts zu sein. Die Kommunikation war klar, der Austausch produktiv. Ich freue mich sehr auf die weitere Zusammenarbeit!

Mit freundlichen Grüßen



Christian Holzer