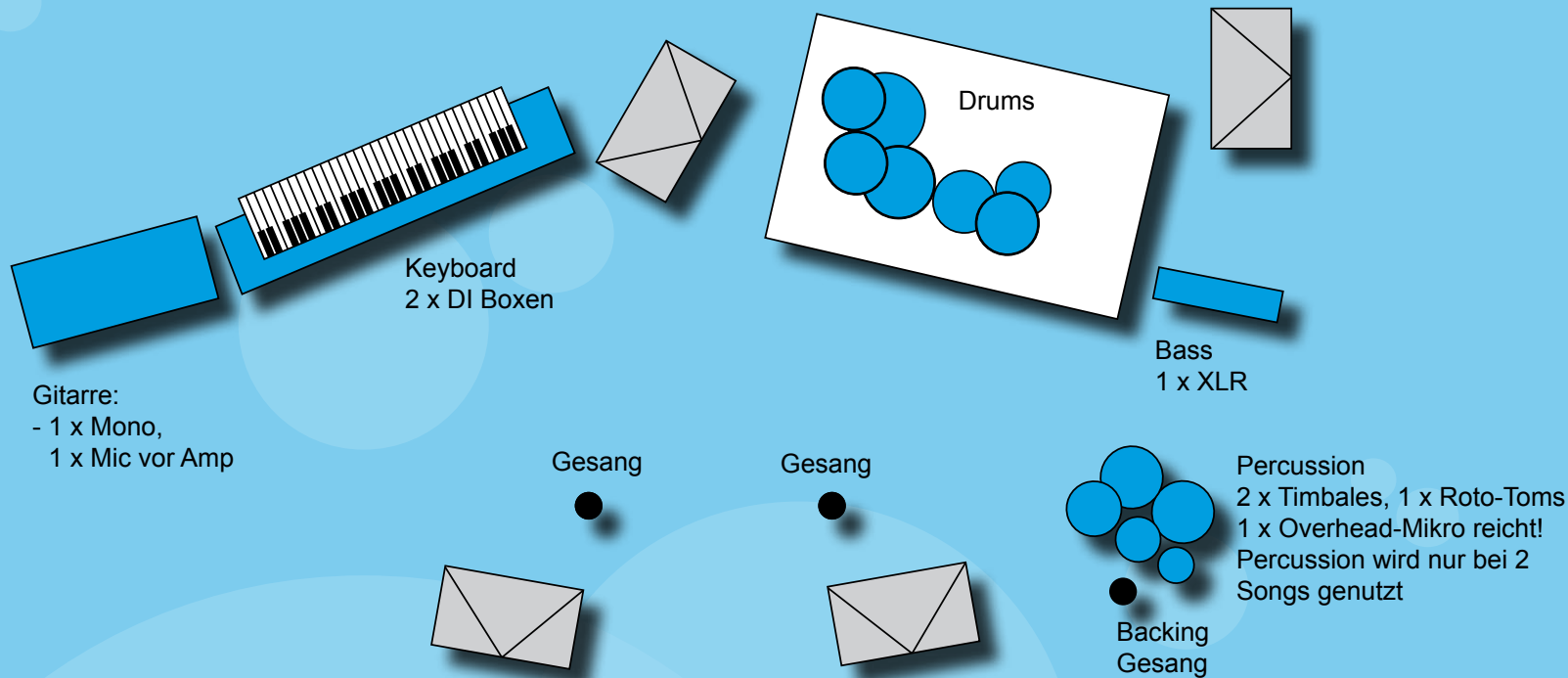


Royal Party Society

Stageplan/TEC-Rider



Mikros – Gesänge:

- 2 x Stage front (Sennheiser-Mikrofone bevorzugt)
- 2 Stative für die Hauptsänger bringt die Band mit
- ein weiteres Stativ an den Percussions muss einen Galgen haben

Mikros – Schlagzeug:

- 2 x Tom, 1 x Snare, 1 x Bassdrum (kein eingebautes Mikro!), 1 x HH, 2 x Overhead
- InEar (d.h. Monitor in Form von 1 x XLR)

Monitor:

- bei Monitor vom FOH aus reichen 4 Wege

Vom Veranstalter zu stellen sind:

- eine stabile, überdachte Bühne 6 x 4 Meter oder größer, schwarzer Vorhang als Bühnenhintergrund
- Drumriser 2 x 2 Meter, 20 – 50 cm hoch
- 220 V FI abgesicherte Schukosteckdosen an allen vier Bühnenecken
- mind. 3 PKW Stellplätze in Bühnennähe, ggf. Durchfahrtsgenehmigungen
- freier Zugang zur Bühne mind. 1 Std. vor Konzertbeginn
- eine geschlossene Umkleidemöglichkeit
- Techniker, da die Royal Party Society ohne eigenen Tontechniker anreist

Dieser Technical Rider/Stageplan ist Bestandteil des Vertrages. Er dient dazu Standards festzulegen, die für eine gelungene Veranstaltung angemessen sind.

Ansprechpartner: Andreas Weiß, Tel.: 0172.4194852

E-Mail: info@royalpartysociety.de

Netz: www.royalpartysociety.de

