

SPRUEHLINGE PRESENTS

MOOSE

STAY AWAY FROM THE CHRONIK



Ein authentischer Einblick in die Lebenswelt der Berliner Kids!

Nach den autobiografischen Erzählungen von Jugendlichen aus den Spandauer Kiezen. Ein Kurzfilm Rap-Muicalprojekt von Sprühlinge e.V. - Träger der Jugendhilfe. Mit Musik von Luka & Samee mit freundlicher Genehmigung von MMP -Mellowvibes Music Publishing © 2024 all rights reserved by owner.

Gefördert von



Produziert von



Kooperationspartner



KIDS! stay away from the chronic

Eine authentische Reise in die gegenwärtige Realität junger Menschen.

Ein Rap-Musical-Kurzfilm basierend auf autobiographischen Geschichten und eigenen Songs der Jugendlichen aus Spandau.

Produziert von Sprühlinge e.V.

E-Mail: ben@spruehlinge.de

Telefon: +49-0151 72 89 24 82

Filminformationen

Kurze Zusammenfassung:

„Kids Stay Away From the Chronic“ erzählt die Geschichte der besten Freunde Momo und Yasin, die in einem schwierigen sozialen Umfeld aufwachsen. Ihre Leidenschaft für Rap Musik verbindet sie nicht nur in ihrem Wunsch auf eine bessere Zukunft, sondern auch in ihrem Bestreben, mit ihrer Musik aus dem Elend auszubrechen.

Längere Synopsis:

In einem herausfordernden Umfeld, geprägt von Gewalt und Drogen, versuchen Yasin und Momo ihren eigenen Weg zu finden. Rap Musik ist für die beiden sowohl Leidenschaft als auch ein möglicher Ausweg aus ihrer bedrückenden Umgebung.

Sie verstehen Rap als Schlüssel, um auf ihre Situation aufmerksam zu machen und von der Gesellschaft wahrgenommen zu werden. In ihrem Viertel lebt ein talentierter Musikproduzent, der fette Hip-Hop Beats produziert. Sein Talent könnte der Schlüssel in eine bessere Zukunft und ein potentieller Ausweg aus seinem toxischen Umfeld sein, wenn er dies nur erkennen würde. Stattdessen hält er sich als lokaler Drogendealer über Wasser und nutzt sein Talent nicht als möglichen Ausweg aus dem Ghetto, sondern um Jugendliche in sein Musikstudio zu locken, nur um sie dann für seine Drogendeals auszunutzen. Auch Momo und Yasin sind anfangs Teil dieses Systems. Doch eines Tages hören sie ein Telefonat zwischen dem Dealer und einem Major Label, das ihr Leben für immer verändern könnte.



Die Hauptcharaktere Momo und Yasin mit den Produzenten Ben Mansour & Yannick Papenfuß Filmset der Szene „Mondschein“

Hier setzt die Geschichte von „Kids! Stay Away from the Chronic“ ein: Yasin und Momo stehen vor der entscheidenden Wahl, sich weiter in die kriminellen Machenschaften des Dealers verstricken zu lassen, oder doch zur Stimme für sich selbst und die Jugendlichen in ihrer Umgebung werden zu können. Sie erkennen langsam die Verantwortung, die sie auch den anderen Jugendlichen gegenüber haben.

Der Traum, mit Rap erfolgreich zu sein, wird zur treibenden Kraft, um aus der Abhängigkeit des Dealers auszubrechen. Mit Mut und Entschlossenheit beschließen sie, ihr Talent zu nutzen, um ihr Leben zu verändern. Sie schließen mit der Vergangenheit ab und machen sich auf den Weg in eine neue und hoffentlich bessere Zukunft.

Genre:	Coming-of-Age / Sozialdrama / Musikfilm
Laufzeit:	00:34:00 (34 min.)
Regie:	Sami Ben Mansour
Kamera:	Yannick Papenfuß, Sami Ben Mansour
Schnitt:	Sami Ben Mansour, Milan Pfützenreuter

Produktionsdetails

Produzenten:

Sami Ben Mansour (Regie und Drehbuch)

Biografie: Getrieben von dem Wunsch nach Beteiligung und Chancengerechtigkeit, fand Sami Ben Mansour in den 1980er Jahren in der Hip-Hop-Kultur ein Umfeld, um seine Identitätsprobleme als deutsch-palästinensischer Jugendlicher zu kompensieren.

Diese gab ihm nicht nur das Gefühl von Zugehörigkeit, unabhängig von seiner Herkunft und sozialen Schicht, sondern bot ihm auch erstmals Perspektiven für sein Leben. Denn unabhängig von seiner Herkunft zählten hier seine Fertigkeiten (Skills) im Bereich Musik, Tanz, Kunst und Rap. So entstand im Laufe seiner Karriere 1990 mit 16 Jahren der „Wildstyle Shop“ Europas erster Hip-Hop Graffiti Store. 1993 brachte er die weltweit erste Graffiti-Art Sprühdose „SparVAR - TUFF COLORS“ auf den Markt, 2004 lieferte er als Exe-cutiv Producer seinen ersten Hit mit MC Jeremy „Mein Dorf“, eine Hommage an Sido's Hit „Mein Block“. Es folgten ab 2009 zwei Musiksamplern zu Gunsten der „Die Arche“ in Berlin „Deutschlands vergessene Kinder Teil 1 & 2“ sowie zahlreiche Produktionen. 2017 gründete er dann schließlich den freien Träger der Jugendhilfe „Sprühlinge“ und entschloss sich, mit seiner Expertise aus der Marktwirtschaft in die Sozialwirtschaft zu wechseln, um seine Vision einer modernen, innovativen Jugendarbeit umsetzen zu können.

Yannick Papenfuß (Kamera)

Biografie: Yannick Papenfuß hat durch einen Lebensweg mit vielen Umwegen eine breite Palette an Fähigkeiten erworben. Seit 2020 ist er selbstständig tätig und arbeitet in den Bereichen Videoproduktion und Schnitt, Programmierung, Musikproduktion sowie als Dozent für Kinder und Erwachsene. Er hat für zahlreiche Veranstaltungen audiovisuelle und interaktive Installationen geschaffen und realisiert einen großen Teil seiner Projekte für die gemeinnützige jtw Spandau.

Yannick ist für seine kreative Vielseitigkeit und sein Engagement in der künstlerischen und pädagogischen Arbeit bekannt. Als Mitgründer eines neuen gemeinnützigen Vereins möchte er in Zukunft noch mehr Menschen unterstützen und fördern.

Kontaktinformationen

Presseansprechpartner:

Verlag und Distribution:

Mellowvibes Media Publishing
+49 (0) 151 7289 2482
info@mellowvibes.de

KIDS! Der Soundtrack (ab 21.12.2024 auf allen streaming Plattformen erhältlich)



- 1) „Demons“ Samee & Luca
Te xter: Samee** & Luca** | Komponist: Kaleen* & RKaz*
- 2) „Oh Mama“ Samee & Luca
Te xter: Samee** & Luca** | Komponist: Jezuz**
- 3) „Mondschein“ Samee & Luca
Te xter: Samee** & Luca** | Komponist: Jezuz** & Straightupglobal*
- 4) „Pasé“ Samee & Luca
Te xter: Samee** & Luca** | Komponist: Jezuz**
- 5) „Dunkle Seele“ SDY.*
Te xter: SDY.** | Komponist: Honey
- 6) „Bitte bleib“ Samee
Te xter: Samee** | Komponist: Jezuz**
- 7) „Momo“ Samee
Te xter: Samee** | Komponist: Jezuz**
- 8) „Warum?“ Samee | Bonus Track
Te xter: Samee** | Komponist: Jezuz** & Velcy

Executive Producer: Sami Walid Ben Mansour** & **Music Producer:** Jezuz**, SDY.*

* Copy Control I ** © 2024 Mellowvibes Music Publishing, all rights reserved by owners.



MOOSE

STAY AWAY FROM THE CHRONIC

Eine authentische Reise in die gegenwärtige Realität junger Menschen.
Ein Rap-Musical-Kurzfilm basierend auf autobiographischen Geschichten und
eigenen Songs der Jugendlichen aus Spandau.

Produziert von Sprühlinge e.V.

E-Mail: ben@spruehlinge.de

Telefon: +49-0151 72 89 24 82