

Band: Blind Man's Gun (gegründet 2011)
 Releases: Helldorado (2013), Beyond the Darkness (2016)
 Label: Alster Records
 Genre: Heavy Rock
 Web: www.blindmansgun.com
www.facebook.com/blindmansgun
www.reverbnation.com/blindmansgun
www.youtube.com/blindmansgunofficial

Kontakt: management@blindmansgun.com
 Nadine Meyer
 Tel: 0157 85066083

PRESSETEXT BLIND MAN'S GUN

BULLET PROOF HEAVY ROCK MUSIC

BLIND MAN'S GUN ist die Band aus dem Hamburger Untergrund und spielt knallharten Heavy Rock, ohne sich vom Mainstream beeinflussen zu lassen. Englische Texte werden mal in stampfenden Rockbeats, schweren Heavy-Riffs oder auch in balladesken Stücken verpackt. Heavy Riffs treffen auf melodischen Gesang und nehmen einen unvorhersehbaren Lauf. Genau das ist das Markenzeichen dieser Band, immer wieder für musikalische Überraschungen zu sorgen, ohne ihrem Stil untreu zu werden. Durchgeknallte, subtil obszöne und auch nachdenklich stimmende Texte schießen mal mit & mal quer quasiparallel zu den instrumentalen Ergüssen. 2011 war das Jahr ihrer Bandgründung und sie beschlossen, dass der Wahnsinn, der in ihren Köpfen herrschte, raus musste. Ihre Musik ist ehrlich, emotional und nimmt kein Blatt vor den Mund.

Hinter der Hamburger heavy Rockband BLIND MAN'S GUN liegen nun fünf ereignisreiche Jahre. Nach zahlreichen Auftritten, unter anderem auch als Support für internationale und nationale Künstler, haben sie 2015/2016 intensiv an neuen Songs gearbeitet und haben diese im Herbst 2016 auf ihrer neuen Scheibe „Beyond the Darkness“ unter der Flagge von Alster Records veröffentlicht.

Nach der ersten EP „HELLDORADO“ in 2013, wurde kräftig nachgelegt mit der neuen Scheibe „BEYOND THE DARKNESS“. Kernstück des Albums ist eine Trilogie, die von der Zerstörung der Erde durch den Menschen erzählt, welche zuletzt ihren eigenen Lebensraum versuchen zu retten. Die Trilogie besteht aus „Evil Eyes“, „Beyond the Darkness“ und „One Thousand“. Die Musik ist dramatisch und leidenschaftlich, jedes Wort wohl überlegt und kraftvoll interpretiert. BLIND MAN'S GUN erreicht ein neues Level und hat das Ziel in jeder Hinsicht Grenzen zu überschreiten. Produziert wurde die Platte von Torben Ibs und Lars Springer an den Reglern. Das CD-Cover und die grafische Gestaltung wurden stammen aus Nadines Feder. Backing Vocals sind von HENNING BASSE (Firewind, Gus G.) übernommen worden.

BLIND MAN'S GUN fühlt sich berufen die Trommelfelle ihrer Fans mit großer Leidenschaft zu reizen.

„Our greatest glory is not in never falling, but in rising every time we fall.“ (Confucius)

Band Line-Up

Nadine Meyer (Vocals)
 Lars Springer (Lead Guitar)
 Dirk Philipowski (Bass)
 Jörn Dackow (Drums)
 Thomas Ruß (Guitar)

Track Listing

1.	Helldorado	6.	Black Knight
2.	Inside Out	7.	Hands Off
3.	Evil Eyes	8.	Purple Parachute
4.	Beyond the Darkness	9.	Prelude to Pieces
5.	One Thousand	10.	Broken Mirror Pieces

REVIEWS:

Fireworks Rock & Metal 2017: „BMG then trickle through their genretraversing trappings one-by-one, drifting off into a triptych of songs detailing the destruction of the Earth at the hands of humanity and their last-ditch attempt to save it. The conceptual trilogy 'Evil Eyes', 'Beyond the Darkness' and 'One Thousand' come off as if Megadeth were a NWOBHM act and Dave Mustaine had suddenly become Mrs Mustaine, taking a waltz through their 'Youthanasia' 'Risk' days.

Black Phoenix Rising U.K. 2017 about EVIL EYES: - This is the first track of the centrepiece trilogy about the destruction of the earth by the greed of the human race. This is a stonking hard hitting rocker full of gutsy beats and powerful driving deep licks. Naddy really shines here with her harsh vocals and aggressive tones. Top notch lead guitar work, gritty deep bass notes and thundering drums all combine to make this track a storming affair that has a Sabbath style feel in places. Good changes of pace within the number gives it that extra interest. Over powering stuff with Naddy's vocals really soaring in places.

Ulf Kubanke (Musikpapst und Freigeist von Laut.de) über „Rotlicht“ 2012:

„ochsenblutroter dark rock, bei dem onkel stings roxanne gleich die lahme funzel ausmachen kann...oh ja...bin beeindruckt...“ über Voodoo Child 2013: so selten, dass eine band solch einem 1000 fach halbtot gecoverten evergreen noch was hin zu zu fügen hat. hier klappt es mal mit der oft vermissten eigenständigkeit.“

über EP „Helldorado“ sagt er: „kein dröger blindgängerrock sondern frischer wind mit sexy röhre an der bühnenfront. naddy gun and her boys at their best.“

Das Stalker Magazine schreibt Dezember 2013 über das Metal Monday Revival: „Blind Man's Gun – das Küken des Abends, da vor kurzem 2011 gegründet - machten die Eröffnung. Der Club war trotz der verhältnismäßig frühen Stunde schon gut gefüllt. Die Jungs an den Instrumenten mit Frontfrau Nadine im sexy Outfit schoben dann auch gleich die Kohle in den Ofen. Klassischer Sound angelehnt am Klima der 70er bis Anfang 90er Jahre – von den 70ern die harten Rock-Riffs, aus den 90ern die leichteren Hooklines.“

FEATURES:

NDR DAS!: 26.06.2016 Blind Man's Gun auf der Metal Gondel auf der Alster

NDR DAS!: 09.09.2014 wurde Blind Man's Gun mit „Dragon Lady“ im NDR DAS! gezeigt.

Liveauftritte im Offenen Kanal Kiel TV

Radiointerviews: Radio Henstedt-Ulzburg, Hard und Heavymagazin Radio Discovery Tide 96.0.

Reviews/Interviews: Powermetal, Fireworks Rock & Metal U.K. 2017, Minervas Portal USA 2017, Reflection of Darkness, Black Phoenix Rising U.K., Stalker Magazine, Hardline Rock & Metal Magazin, Metalnews.de, Oxmox, Newcomerszene, Aussenseiter Rockszene u.v.m.

Webradio: Uk Radio Stations, Bestmusictalent, Radio Beats Generation, Radio Frequenztherapie, Radio Spreethen, Radio Flame-Of-Music, X-Mas Special bei Onewaveradio, Fanatic-Radio.de u.v.m.;

Shows: Norddeich Festival, Klangstadt Open Air, Metal Monday Revival Knust-Hamburg, Logo-Hamburg, Sounds-Lübeck, Marias Ballroom, Heathen Rock, Pfaunteiche Open Air, Rockers, Bikes Music & v.m.

Kooperationen: Nadine ist Botschafterin von „Freunde des Lebens e.V.“, Blind Man's Gun unterstützt Tierschutzverein Perelka e.V.