

HARBOUR VIOLET

Presseinfo 2024



Introduction

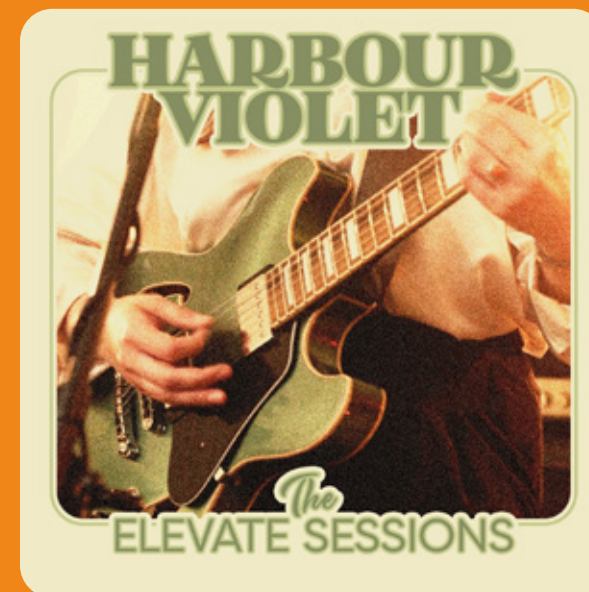
Harbour Violet ist buchstäblich ein Hafen von Geschichten aus dem echten Leben über persönliche Erfahrungen, Selbstfindungsprozesse und Plot-Twists, die Musikerin Jana gekonnt in ein Gewand aus groovy Gitarren und charismatischen vocals kleidet. Gemeinsam mit ihrer Liveband verwandelt sie jedes Konzert in eine schillernde Reise durch funky Poplandschaften und die ein oder andere Jazz-Oase, während im Autoradio Soulgrößen wie Allen Stone oder Lake Street Dive on Repeat laufen.

Ihre Musik lässt sich als poppige Mischung aus Funk-, Soul- und Jazz-Einflüssen beschreiben, wobei Harbour Violet nicht müde wird ihren musikalischen Horizont immer wieder zu erweitern. Das ist deutlich auf ihrer ersten EP mit dem Namen „Crying in a Sparkly Dress“ zu hören, die in Zusammenarbeit mit Produzent Adam Basedow entstanden ist und am 17.12.2021 erschienen ist: während die Singer-Songwriterin darauf fundamentale Identitätsfragen besingt, treffen funky Gitarren auf elektrisierende Synthies mit 80ies-Einschlag, die keinen Tanzmuskel unberührt lassen.



Am 17.12.2023, also genau zwei Jahre später, veröffentlichte Harbour Violet mit der Live EP „The Elevate Sessions“ eine Momentaufnahme ihrer künstlerischen Entwicklung hin zu einer erfahrenen Musikerin und Songwriterin, die von einem neuen, authentischen Sound ihrer dreiköpfigen Band bestehend aus Philipp Dohse (Bass), Lasse Schley (Keys) und Janik Noltenius (Drums) getragen wird.

„The Elevate Sessions“ sind drei Songs voller Groove, ausdrucksstarkem Gesang und anregender Lyrik, die den unverwechselbaren Sound von Harbour Violet widerspiegeln und Einflüsse aus Soul, Funk und modernen Arrangements nahtlos zu einem einzigartigen Klangteppich verschmelzen.





Artist Bio

Seit die Wahlhamburgerin und Allround-Kreative Jana Hansmann mit 11 Jahren das kanadische „Wild Child“ Avril Lavigne mit einer E-Gitarre durch das MTV-Programm wirbeln sah, war ihr klar, dass Musik einen festen Platz in ihrem Leben einnehmen würde. Heute ist die Singer-Songwriterin fest in der Hamburger Musikszene verankert und begeistert ihre Zuschauer*innen in legendären Clubs (z.B. KNUST, Molotow), auf diversen Festivals (z.B. SUPERKUNST Festival, Kieler Woche, SNNTG Festival), oder in professionellen Streamingformaten (z.B. „Brokebutlive“, „What the Häkk?!“).

Getreu ihrem ersten großen Idol fasst Jana als Teenager schnell den Entschluss Gitarre spielen zu lernen und ihr eigenes Ding zu machen. Doch erst einige Band- und Chorprojekte später hat es während ihres Studiums bei einer Open Stage in Dublin so richtig „klick“ gemacht.

Nach dem Abschluss zieht es sie nach Hamburg, sie stürzt sich sofort in die Musikszene der Stadt, spielt erste Konzerte und networkt fleißig bei zahlreichen Jam Sessions und Open Stages. Über die Jahre gelingt es ihr, sich nicht nur zu einem festen Bestandteil der Hamburger Musikszene zu etablieren, sondern auch mit einer eigenen Open Stage einen Knotenpunkt für zahlreiche Künstler*innen in der Stadt zu schaffen.

2018 beschließt sie fortan als „Harbour Violet“ aufzutreten und ihre künstlerische Identität zu festigen. Nach unzähligen Konzerten scheint der Weg geebnet, um 2020 richtig durchzustarten – doch die Pandemie macht der Musikerin einen Strich durch

die Rechnung. Die Auftrittsfreie Zeit nutzt sie jedoch, um mit ihrem Produzenten Adam Basedow (u.a. FOH für Zoe Wees, Johannes Oerding, Tonbandgerät) ihre erste EP namens „Crying in a Sparkly Dress“ aufzunehmen, die nach einem erfolgreichen Crowdfunding im Winter 2021 erschienen ist.

Nach der Pandemie hat sie sich schließlich erfolgreich auf die Bühne zurückgekämpft und mit neuer Bandbesetzung ein erfrischendes, groovy Live-Programm erarbeitet, was sich auf den Clubbühnen und Festivals des Landes sehen lassen kann. Einen ersten Vorgeschmack vom Live-Sound bekommt man spätestens beim Release ihrer Live Session „The Elevate Sessions“, die in Begleitung einer Film Crew in den Hamburger Elevate Studios aufgenommen wurde und am 17.12.2023 auch als EP auf allen Streaming-Plattformen erschienen ist.

2024 hat sich HarbourViolets Kalender unentwegt mit Gigs gefüllt, die sie in unterschiedlichen Besetzungen auf renommierten Festivals wie dem SNNTG Festival, dem Kieler Bootshafensommer oder in angesagten Clubs wie dem Hamburger KNUST bestritt.

Derzeit feilt die Singer-Songwriterin an neuen Songs und Aufnahmen für die nächste Studio-EP und hat inzwischen erste internationale Kontakte zur Dubliner Musikszene geknüpft, wo sie am 27. September 2024 ihre erste Headline Show gemeinsam mit den dort ansässigen Künstlerinnen Rve und Shy spielen wird.

HARBOUR VIOLET

Links

YouTube: <https://youtu.be/GdirFLw1bto?feature=shared>

Instagram: <https://www.instagram.com/harbour.violet/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@harbourvioletmusic>

Facebook: <https://www.facebook.com/harbourvioletmusic>

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-de/artist/43Jl23Kqjep-7xl6aByvjva?si=WB0G97hzQGiRJSTQMDdvMw>

SoundCloud: <https://soundcloud.com/harbourviolet>

Kontakt

0172 7508766

harbourviolet@gmail.com

www.harbourviolet.com

