

## Technik - NMS & Fröhorgens am Meer – Großbesetzung (buchbar in allen Formationen: solo – Oktett, einfach anfragen)

Channel	Instrument	Mikrofonie, z.B.	Musiker
1	Main-Voc	SM58 beta u. besser	Nadine M. Schmidt
2	BackVoc	SM58 u. besser	Maria Schüritz
3	BackVoc	SM58 u. besser	Tanja Haberland
4	BackVoc	SM58 u. besser	Sabrina Bornmann
5	E-Bass	Line/DI	Chris Turrak
6/7	Stagepiano (stereo) o. Flügel / Klavier v. Ort	Stereo Line/DI	Till Kratschmer
8	Akustikgitarre	1x Line/DI	Nadine M. Schmidt
9	Akustikgitarre (Nylon)	1x Line/DI	Nadine M. Schmidt
10	Cello	im Idealfall: Kleinmembran- Kondensatormikro mit Nieren-Richtcharakteristik	Moritz Brümmer
11 bis.....	Je nach Akustik: Schlagzeug abgenommen oder nicht		Karl Blütchen

### PA (Anlage)

#### PA-Leistung:

Raum und Publikum angemessen

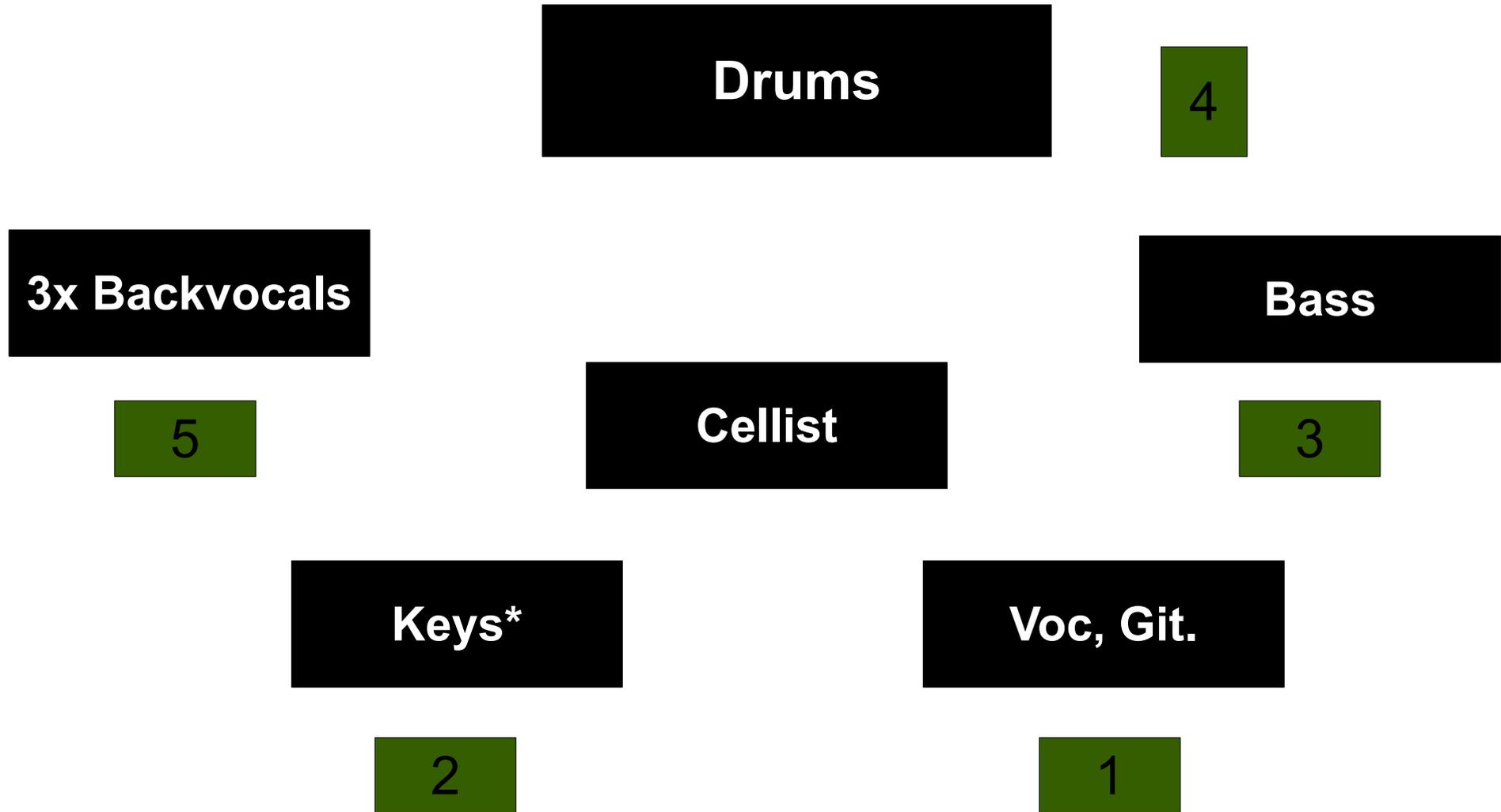
#### Mixer:

16 oder 24 Kanäle

#### Monitoring:

Wenn möglich 5 Wege mit 5 Boxen (bzw. an gebuchte Formation angepasst)

# Bühnenplan NMS & Fröhorgens am Meer – Großbesetzung (je nach gebuchter Formation Technik bitte anpassen)



\*gilt für die Verwendung des Stagepianos. Wenn Flügel/Klavier vor Ort benutzt wird, wird sich dementsprechend angepasst.

Grün=Monitor

Belegung der Monitore beim Soundcheck.

**Nadine Maria Schmidt  
Singer-/Songwriterin  
Georg-Schumann-Str. 75  
D-04155 Leipzig**

**Tel.: +49 (0)163 27 93 49 0  
Mail: [mensch@fraumitgitarre.de](mailto:mensch@fraumitgitarre.de)  
Web: [www.fraumitgitarre.de](http://www.fraumitgitarre.de)**