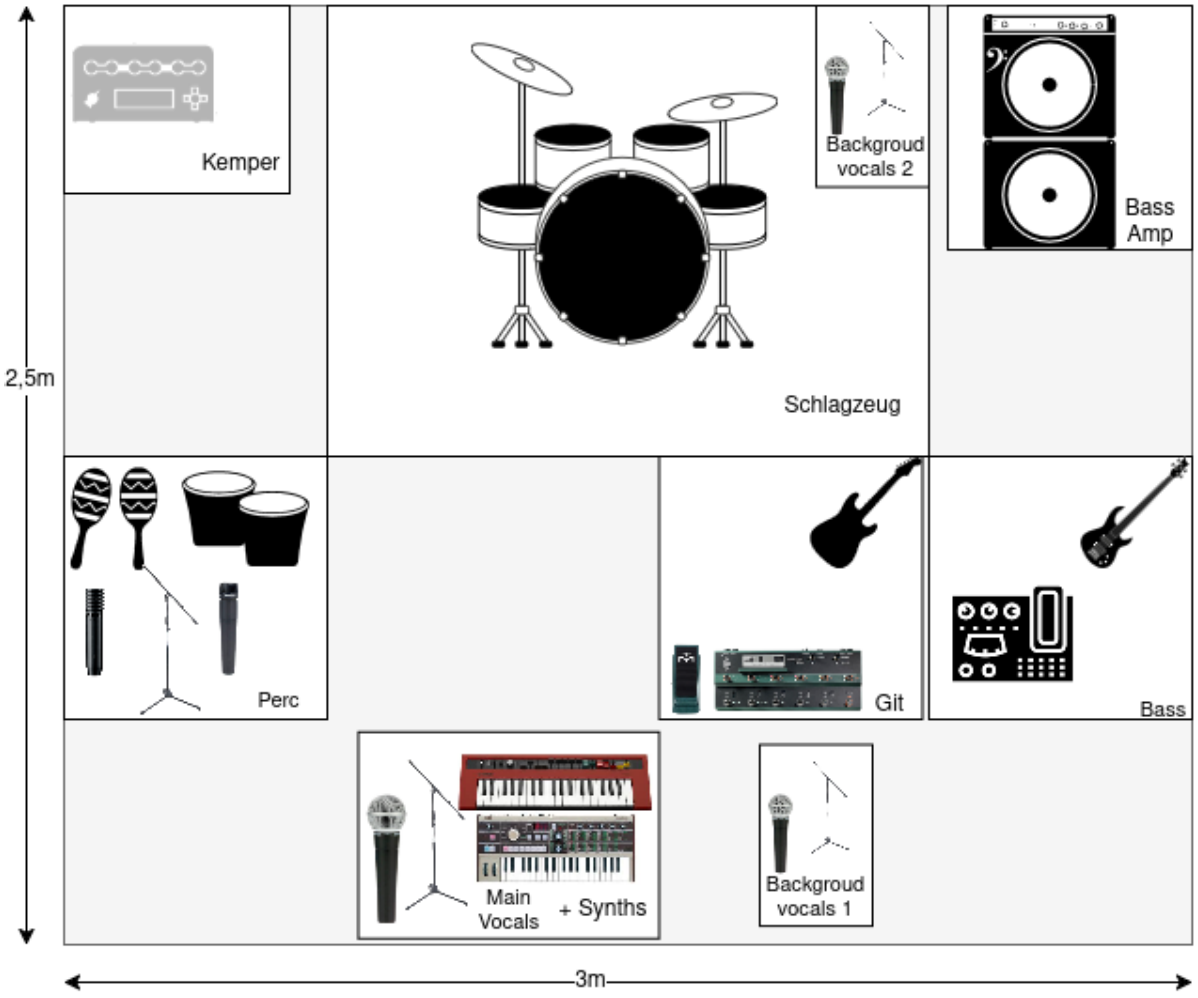
Technical Rider - NIGH

Kontakt: Leo (Bass), 0163 7331680; Marcel (Percs), 0177 7371971 / sun@nigh.band



Lineup: 5 Personen (1x Vocals, 1x Guitar, 1x Bass, 1x Percussions, 1x Drums)

Signal	Person	Anzahl Kanäle	Anschluss	Kommentar
Vocals	Vita	1	XLR	ein wenig Hall-FX
Background Vocals 1	Frank	1	XLR	ein wenig Hall-FX
Background Vocals 2	Lasse	1	XLR	
Bass	Leo	1	DI	DI und/oder Mic
Gitarre	Frank	1	XLR	
Synths	Vita	2	Klinke 6,3	
Percussions	Marcel	3	XLR	1x Phantom
Drums	Lasse	mind. 3	Mikro/XLR	2x Overhead, 1x Bass

Minimum/Must Have:

- PA
- Mischer/Soundmensch
- Ausreichend Steckdosen, gerne zwei oder mehr Stromkreise
- Mehrere Mehrfachstecker, ausreichend diverse Kabel & Stative

Gern gesehen:

- Abnahme Bassverstärker (s. Equip unten bzw. Channel oben)
- Mikrofonierung des Schlagzeugs (Kick, Snare, 2x Overhead, +)
- Lichttechnik
- FoH-Technik

Backline:

Drums
ICH BRINGE
Snare HiHat / 2x Crash / Ride / China / 3x Splash
4x Cymbal-Stand / HiHat-Stand / Snare-Stand
Hocker / Kick Pedal

ICH BRAUCHE
Kick / Rack Tom / Floor Tom
Kick- / Snare- / 2x Tom- / mind. 1x Overhead-Mic

Wenn etwas nicht gestellt werden kann, bitte Bescheid geben. Vielen Dank!

Guitar (Yamaha Pacifica)

- Kemper Profiling Amplifier mit mind 1x XLR direct out to FOH, 2 Steckdosen benötigt
- Marshall Gitarrenbox 8 Ohm + Harley Benton GPA-100

Bass (Fender Mexico Precision)

- Orange Tiny Terror Bass 500W mit DI-Out
- Hartke VX 4x10 400W 8 Ohm
- 2 Steckdosen benötigt (Amp & Pedalboard)
- Darkglass Alpha Omega Pre-Amp mit zusätzlichen Output-Signalen

Percussions

1 LP Galaxy Bongos, 1 Meinl 12" Djembe, 1 Paar Meinl Traditional Maracas, 1 Pearl Tambourine, 1 LP Super Guiro, 1 DIY Didgeridoo Saxophon, 1 Woodblock/Medium, 1 Meinl Cowbell, div. Shaker.

Zubehör:
1 LP 330 Bongostativ, 1 Meinl MC-PT Percussiontisch (an Bongoständer montiert), 1 Meinl TMD Professional Djembe Stand, 1 K&M 252 Mikrofonstativ, 1 K&M 240/1 Mikrofonarm, 1 LP TheClaw Rimklemme, 2 Shure SM 57 XLR Mikrofon (je 1 für Bongo und Djembe), 1 Shure PGA 81 XLR Mikrofon (Phantomspeisung/ Overhead für Kleinpercussion), 1 Beckenständer

für Kleinpercussion, Woodblock, Guiro, Cowbell.

2x Vocals

- Je 1 Shure SM-58 Mikrofon
- Je 1 Mikrofonständer

Synthesizer

2x Strom benoetigt

- Korg microKORG, 6,3 Klinkenanschluss
- Yamaha Reface YC, 6,3 Klinkenanschluss

Monitoring:

- Falls vorher abgesprochen nehmen wir ein In-Ear Monitoring Set mit, bei dem die Eingangskanaele gesplittet werden.