

BIOGRAFIE:

Seit dem Jahr 2002 zelebriert das Aargauer Quartett mit Bass, Gitarre, Schlagzeug und Gesang eine Mischung aus Alternative Rock und Metal. Im Frühjahr 2002 nahm die Band ihre erste EP auf. Erstmals Medienpräsenz beschaffte sich die Band durch den Sieg des Badener Newcomer Contests.

Es folgte das erste Auslands Konzert, welches im Rahmen eines Friedensfestivals in Bosnien gespielt wurde.

Seither haben Prisma unzählige Clubkonzerte und Open Airs, unter anderem als Vorband von Coheed and Cambria, Waltari, Gotthard, Mick Pointer, Therapy, Panic at the disco und Riverside, gespielt.

Ihr erster Longplayer entstand in Zusammenarbeit mit dem Opernhaus Zürich und wurde von Howie Weinberg (Mars Volta, Smashing Pumpkins) im Masterdisk Studio (NY) gemastert.

Das zwölf Track Album „Collusion“ erschien 2007 beim schweizer Label Galileo Records und erhielt in Magazinen wie Metal Hammer, Rock Hard oder Eclipsed hervorragende Rezensionen.



Seit Ende 2007 arbeitet Prisma mit verschiedenen Booking und Management Kontakten, im In und Ausland, zusammen. So konnte die Band schon am Baja Festival in Mexico, am Night of Prog Festival, auf der Loreley und eine zehntägige Deutschland – Belgien – Holland – Italien Tour spielen.

Auf der Bühne wird Prisma von den Pixel Punx aus Baden unterstützt. Deren live performten Visuals beziehen sich auf die Songinhalte und lassen die Konzerte zu einem multimedialen Erlebnis werden.