

# Chapter Zero



Gründungsjahr: 2021

Ort: Mannheim

Genre: Progressive / Modern Rock / Alternative

## Bandstory

Chapter Zero ist aus der Vorgänger-Rockband „Burning Wire“ in 2021 entstanden. Doch damit änderten sich nicht nur die Besetzung – weiterhin fünfköpfig - und der Bandname. Durch den Komponisten Anton Boguslawski (Gitarre) wandelte sich der Musikstil überwiegend in Richtungen *Progressive* und *Nu Metal*. Hierbei ist die stilprägende, eingehende Melodiösität selbstverständlich. Vor allem in den Refrains kommt immer wieder der typische, entschleunigte Rhythmus mit einem breiten Teppich aus erweiterten Akkorden für den Gesang zum Einsatz.

Auf der anderen Seite wurden jedoch nie bestimmte Grenzen bezüglich des Musikstils von Chapter Zero ausgesprochen. Im Gegenteil sollte das Set nach Möglichkeit genug Abwechslung enthalten. Durch die Vorliebe der Bassistin für härtere Country-Songs und der zweiten Wesensseite vom Komponisten als Jazzler kamen auch eigene an *Country* und sogar an *Fusion* angelehnte Kompositionen zum Set hinzu. Hierbei hat die Band bis jetzt stets nur positives Feedback zu einer interessanten Mischung bei Liveauftritten vom Publikum erfahren. Die Musik wirkt keineswegs monoton und ähnlich, sondern weist genug energetische Auf und Abs auf.

Für die Zukunft werden wir nach nun mehreren Jahren Zusammenarbeit und einigen üblichen und überstandenen Bandkrisen - bedingt durch Konflikte aus dem Privatleben und dem zeitintensiven Hobby – als eine gut eingespielte, auf semiprofessionellem Niveau agierende, solide Band weiterhin uns sowie unser Publikum der Musik als einem der besten *Emotionstransmitter* erfreuen wollen.

## MITGLIEDER:

### **BASSGITARRE:** Katja Ziegler



Zusammen mit Anton bildet Katja seit Anbeginn der Bandgeschichte als Stammmitglied die Basis. Der Sprung von „Burning Wire“ zu „Chapter Zero“ war für sie enorm, auch enorm herausfordernd. In der neuen Formation, bedingt durch die Stilumstellung wurde ihr einiges an Instrumentenskills abverlangt und das - betont sie – war manchmal die Hölle.

Doch jede gelungene (Entwicklungs)Reise trägt ihre Früchte. Mittlerweise liest sie Noten vom Blatt wie ein Buch. Synkopen und der berühmte Offbeat machen ihr auch kaum noch Angst. Natürlich ist eine jede (Entwicklungs)Reise endlos und auf diesem Pfad befindet sie sich weiterhin. Doch ihr musikalischer Entwicklungssprung verdient größten Respekt und Anerkennung. Privat widmet sie sich seit eh und je aus vollem Herzen ihrem(n) Pferd(en), dem historischen Western-Schießen und seit einigen Jahren nun der Sprache „Navajo“.

### **(LEAD)GITARRE:** Anton Boguslawski



Musik ist definitiv seine erste Liebe. Und diese war und bleibt immer kompliziert. Nach nicht wirklich erfolgreichen Anfängen mit dem Klavier im Alter von 6-8 Jahren war zunächst musikalische Funkstille. Doch dann mit 14 Jahren – eigentlich aus einem Konkurrenzkampf mit seinem Kumpel heraus – entfachte der enorme Enthusiasmus zum Gitarrenspiel. Markant war hierbei jedoch auch das regelrechte Verlangen nach (Musik)Theorie. Er sagt immer, während die anderen Fußball gespielt haben, war er fünf Stunden am Tag mit der Spieltechnik beschäftigt. Es sei ein Segen und ein Fluch zugleich.

Später nach einem privaten Jazzunterricht und vielen Jahren des Komponierens und Aufnehmens entstand das musikalische Herz von „Chapter Zero“.

Privat bleibt da nicht mehr so viel Zeit, jedoch mag er gerne Serienabende (Breaking Bad, GOT etc.)

## **GESANG:** Bobby Fritz



Bobby ist seit Anfang an bei „Chapter Zero“ dabei. Sein Beginn war der Frontmann zunächst etwas – man glaubt es nicht – schüchtern, zögernd. Doch seine Fähigkeit, die Emotionen beim Singen an den Zuhörer weiterzuleiten ist so stark, dass jegliche Beklemmung aus ihm wohl weichen musste. So erblühte er nun recht oft, besonders in der Live-Situation zu einem Hurrikan bei energisch geladenen Stücken oder umgekehrt zu einem sanften Windzug bei Balladen oder langsamen Nummern.

Bobby gibt sich immer viel Mühe, die Songpassagen möglichst lebendig und ausdrucksvoll zu singen. Hierbei überrascht einen schnell die Flexibilität seiner Stimme. So schafft er tiefe Passagen aus „Pyramid“ oder „Starlight“, singt aber ebenso überzeugend die hohen „Brand New Start“- und „Firefly“-Passagen.

Privat kennt man ihn als einen fröhlichen Familienmenschen und einen feinen Whiskykenner.

## **(RHYTHMUS-LEAD)GITARRE:** Simon Wolz



Aus dem klassischen Studium (Konzertgitarre) direkt zu „Chapter Zero“. Als Simons erste Rockband erhielten wir die Chance auf einen hervorragenden Musiker, Instrumentalisten und Verhandlungsmeister.

Mit enormen Sprüngen erklomm er die E-Gitarre, die bis dahin eher stiefmütterlich behandelt wurde. Das klassische Studium an der Konzertgitarre wirkt sich auf die Intonation eben sehr positiv aus. Bei verzerrten Passagen kommt sehr gut was rüber. Aber auch sein Wissen bezüglich des Recordings macht sich die Band gerne zunutze. So werden oft die Proben aufgenommen, um einen Fortschritt oder umstrittene Passagen zu diskutieren. Aber auch der Kabelsalat im Proberaum geht auf seine Kappe.

In kürzester Zeit (seit Anfang 2024) lernte er auch alle zwanzig Songs aus dem Set (Stand 2025). Simon hat sich ins Bandleben perfekt eingelebt und zeigt Zuverlässigkeit und Fleiß.

Privat ist er sehr naturverbunden und sportlich unterwegs.

### **SCHLAGZEUG/DRUMS: Timo Miucci**



Etwa zeitgleich mit Simon stieß Timo zu „Chapter Zero“ dazu. Auch hier – wie bei Simon - war die Band der Anfang seines Bandlebens.

Als erfahrener Roadie der Band „Cypecore“ hat er am Schlagzeug jedoch bereits genug Übungsstunden gesammelt, um definitiv bei der Band „Chapter Zero“ mitzukommen.

Timos enorme Energie, die aus ihm manchmal explosionsartig entweicht, macht den Groove hart und saftig. Dies führt zwar immer wieder zum Bruch der Schlagzeugstöcke, doch das ist es definitiv wert.

Seine offene, lockere Art und Herzlichkeit passen sehr gut in die Bandfamilie herein.

Privat ist er sportlich unterwegs.

### **EX-MITGLIEDER (2021-2023)**



Johannes Fehrle  
(Gitarre)



Mark Samra  
(Drums)

### **VERÖFFENTLICHUNGEN:**

Medium: Online (siehe <https://chapterzer0.de/>)

- Symphony Of Fear – Demoverision (2024)
- Fairy Tale – Demoverision (2023)
- Darkest Day - Demoverision (2023)
- Prince Of Darkness - Demoverision (2023)
- Night Runner – Demoverision (2023)
- Chapter Zero – Demoverision (2023)