

TECHNICAL RIDER



STEPHAN BELKA
& BAND

LAUT. EHRlich. UNVERSTELLT.

Indie-Rock | NRW

Dieser Technical Rider dient der reibungslosen technischen Umsetzung des Auftritts und ist Grundlage für die Abstimmung mit dem Veranstalter.

Band	Besetzung	Inputs	Monitoring
Stephan Belka & Band	3 Musiker	8 Kanäle	3 Wege - Wedges KEIN In-Ear

1. Allgemeine Informationen

Band	Stephan Belka & Band
Genre	Indie-Rock
Region	NRW
Besetzung	Stephan Belka - Lead Vocals, E-Gitarre Carlo Diciaula - Bass Thorsten Göricke - Drums, Backing Vocals

2. Allgemeine Anforderungen

Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort angemessene professionelle PA-Anlage inklusive Mischpult, Monitoring und qualifiziertem Tontechniker. Die Anlage soll eine gleichmäßige Beschallung des Publikumsbereichs gewährleisten.

- mindestens 3 Monitorwege
- 2 Mikrofonstative BOOM
- 230V-Stromanschlüsse auf der Bühne
- ausreichende Verkabelung für Bühne und FOH

3. Inputliste

Kanal	Signal	Mikrofon / DI	Bemerkung
1	Kick	Mikrofon	innen
2	Snare	Mikrofon	oben
3	Overhead L	Kondensator	
4	Overhead R	Kondensator	
5	Bass	DI / Mikrofon	Amp auf Bühne
6	E-Gitarre	Mikrofon	Fender Princeton 112 Plus
7	Lead Vocals	Gesangsmikrofon	SM 58 oder äquivalent
8	Backing Vocals	Gesangsmikrofon	SM 58 oder äquivalent

4. Instrumente & Backline

E-Gitarre - Pedalboard - Fender Princeton 112 Plus
Combo-Amp - Amp-Abnahme mit Mikrofon

Bass - Behringer Ultrabass BX 4500H mit passender Box -
Abnahme über DI oder Mikrofon

Schlagzeug - Standard Drum-Set

- Kick
- Snare
- 2 Toms
- Hi-Hat
- 2 Becken / Overheads
- Drumhocker und Teppich

Besonderheit:

Zusätzlich zum Drum-Teppich legen wir noch 2 schwarze
Teppiche (150 x 80 cm) auf die Bühne.

5. Monitoring

Monitorweg Position Inhalt

Monitor 1 (Stephan) Gesang / Gitarre

Monitor 2 (Carlo) Bass

Monitor 3 (Thorsten) Drums / Backing Vocals

6. Strombedarf

- 1 x Stromanschluss für Gitarren-Setup
- 1 x Stromanschluss für Bass-Setup

7. Aufbau & Soundcheck

- Aufbauzeit: ca. 25 Minuten
- Soundcheck: ca. 15 Minuten

8. Bühnenplan

Die Band spielt in klassischer 3-Personen-Besetzung: Drums mittig hinten, Bass links, Lead Vocals / Gitarre rechts. Der Monitor für Thorsten steht rechts nah am Schlagzeug. Das Backdrop wird mittig hinter dem Drumset positioniert.

STAGEPLOT

Backdrop 200 x 200 cm - mittig hinter dem Drumset

Drums / Backing Vocals

1.Kick / 2. Snare / 2x OH 3./4.

8. BV Mic. MON 3

Amp
5. DI I Mic.

Amp
6. Mic

Bass

Lead Vocals /
E-Gitarre
7. Vocal Mic

MON 2

MON 1

PUBLIKUM

9. Technische Zusammenfassung / Kurzüberblick

kleine Bandbesetzung (3 Personen)

8 Inputs

eigene Gitarren- und Bass-Amps

Standard-Drum-Mikrofonierung

3 Monitorwege

10. Backdrop

Backdrop mit Bandlogo (200 cm x 200 cm aus Stoff)
Positionierung mittig hinter dem Drumset.

Motiv | Material | Masse | Position

SB Logo / Stephan Belka & Band / Stoff 200 cm x 200 cm hinter dem Drumset

11. Licht

Das Lichtkonzept orientiert sich an einer klaren, atmosphärischen Indie-Rock-Ästhetik in Schwarz, Warmweiss und Rot. Die folgenden Bilder dienen als visuelle Referenz für die gewünschte Stimmung.

Main Look

Warmweißes Front- und Gegenlicht, leicht gedimmt, rauchig-atmosphärisch. Klarer Fokus auf Band, Backdrop und Bühne.



Second Look:

Rot-weißes Peak-Licht. Mehr Intensität, stärkere Kontraste.



Licht-Hinweis:

Keine komplexe Showprogrammierung erforderlich. Ein stimmiges Grundbild mit sauberem Wechsel zwischen Main Look und Second Look ist ausreichend.

Kontakt:

Stephan Belka
Mobil: 0176 70558913
stephanspost@hotmail.com
www.stephanbelka.de