

Promo Texte

Seit ihrer selftitled EP (2018) erforschen Renounce Tomorrow die Tiefen des modernen Metalcore. Gepaart mit emotionalen Refrains, druckvollen Versen und dem ein oder anderen Einfluss aus den frühen Metalcorejahren bringt das Quintett aus Karlsruhe eine abwechslungsreiche Show auf die Bühne.

Tanzen, Springen und im Kreis rennen.

Das alles bieten euch Renounce Tomorrow seit 2018!

Gepaart mit sich gekonnt abwechselnden böartigen Gutturals und glasklaren Screams könnt ihr euch auf ein Metalcore Fest erster Klasse freuen.

PR Zitate

[1] [...] allgemein boten sie wieder einmal ein hervorragendes Metalcore-Set, das mit einigen Elektro-Elementen glänzen konnte. Böse Gutturals und glasklare Clean-Vocals wechselten sich gekonnt ab, während die Instrumentalfraktion ein ordentliches Brett zimmerte.

- Dark-Art Konzertbericht MetalMania Vol. 9 <https://dark-art.com/konzertbericht-akk-metal-mania-vol-9-30-11-2024/>

[2] Es wurde getanzt, gesprungen, im Kreis gerannt. Sänger Moritz ließ es sich nicht nehmen, den vorbei eskalierenden Circle Pit abzuklatschen und wechselte munter zwischen beeindruckenden Growls und saftigen Screams.

- Dark-Art Konzertbericht MetalMania Vol. 5 <https://dark-art.com/bericht-akk-metal-mania-vol-5/>

[3] Insgesamt sind die Karlsruher eine tolle Live-Band, die es verstehen ihr Publikum mitzureißen. Sowohl musikalisch als auch menschlich sind sie eine echte Bereicherung für die Szene, es macht immer wieder Spaß sich zu unterhalten.

- Dark-Art Band der Woche Reihe Woche 9 2025 <https://dark-art.com/band-der-woche-kw-09-2025/>