

Maria Schüritz & Band (Trio)

Durch die Nacht - soulinspierte Songs

*"Wunderbare Ohren-, Herz- und Hirnerfreuer,
angenehm komplex und dabei nicht anstrengend."*

(BLITZ Leipzig, 05/17)



Maria Schüritz ist eine musikalische Flaneurin und Vagabundin. Antihelden bevölkern ihre soulinspierten Lieder und erzählen dabei von Aufbrüchen und Metamorphosen. Dabei nehmen sie auch verschiedene gesellschaftliche Themen unter die Lupe. Die große Neugier der Songpoetin spiegelt sich ebenfalls in der musikalischen Vielfalt wider: Zum Soulrock-Vibe mischen sich Spuren von Chanson, Jazzpop, World Music und experimenteller

Musik. Die Leipzigerin begeistert mit den vielfältigen Facetten ihrer Stimme – von sanft jazzig über Spoken Word bishin zu mitreißender Soulpower begleitet mit feiner bis grooviger Gitarre.

Ihr aktuelles Album „Durch die Nacht“ (R.U.M.-Records/Löwenzahn, 2024) landete bereits auf der Longlist für den [Preis der deutschen Schallplattenkritik](#) 3/24 und ist in der [Liederbestenliste](#) vertreten. 2024 wurde sie beim Wettbewerb Popmusik in Sachsen ausgezeichnet, erhielt 2023 den Liederleute-Förderpreis und 2022 den 1. Jurypreis der legendären Hoyschrecke.

Gemeinsam mit Per Winker am faszinierend reduziert-groovenden Schlagzeug und Johannes Bachmann am poetischen E-Bass fegt Maria Schüritz charmant über die Bühnen des Landes.

Foto: Michael Böhm

Besetzung Trio

- Maria Schüritz (Gesang, Gitarre)
- [Per Winker](#) (Drums)
- Johannes Bachmann (Bass)

Videos

- Maria Schüritz & Band - Was war das nur für ein Land: https://youtu.be/pGnOD_q1J4U
- Maria Schüritz & Band - Sternenstaub (Der Lack ist ab): <https://youtu.be/OGyyYQJ23ZYs>
- Maria Schüritz (solo) - Wir suchen den Mond: <https://youtu.be/mQoTAljSh0>
- Maria Schüritz (mit Loop-Station) - Es kribbelt und wibbelt weiter: <https://youtu.be/PEPXM9aui9U>

Presse

- "Mit ihrer kraftvollen Stimme gehört die Leipzigerin zu den wichtigsten Liedpoetinnen ihrer Heimatstadt. Intelligente Songs." (Folker 3/24)
- „Schüritz verpackt ihre feinsinnigen Beobachtungen in einen gelungenen Mix aus Rock, Jazzpop, World Music und Spoken Word, spielt mit großer Experimentierfreude mit Stimme und Sprache, Atmosphären und Stimmungen.“ (Melodiva CD Tipps, 7/2024)
- „die Texte und deren musikalische Umsetzung spiegeln die offenen Augen und den kritischen Geist der Protagonistin. So vielschichtig wie die interdisziplinären künstlerischen Aktivitäten von Maria Schüritz, sind die Einflüsse und Impulse, die sie... zu einem so reichhaltigen und markanten wie eigenwilligen und eingängigen Stilmix zusammengefügt hat.“ (Schall 34, 2024)
- „Cleverer Großstadtgeschichten ... politisch, persönlich und greift aktuelle Themen wie Verschwörungstheorien, Klimawandel und den Zusammenhalt von Gesellschaften auf ... Die Stücke sind Fusionen aus Funk und Soul, mal klassisch rockig, mal fließen World Music oder TripHop-Elemente ein.“ (Julia Seegers, Kreuzer Leipzig, 5/2024)
- „Sie klingt ein bisschen wie Ulla Meinecke und manchmal ist man an Keimzeit oder Rio Reiser erinnert. ... eine Meisterin der Loop-Station“ (Petra Schwarz)

Referenzen (Auswahl)

- Wettbewerb Popmusik in Sachsen (2024) – Preis für interdisziplinäre Kooperation
- Förderpreis der Liederleute (2023)
- Longlist Preis der dt. Schallplattenkritik (Jahrespreis 2023, Quartalspreise 2/2023 und 3/2019)
- Liederbestenliste - TOP-10-Platzierungen, Album- und Songempfehlungen (2023, 2019, 2018)
- 1. Jurypreis Hoyschrecke Liederfest (2022)
- Rudolstadt-Festival (2023)
- Leipziger Liedernächte (2022)
- Bundesgartenschau Erfurt (2021)
- Liederfestival Thomsdorf (2018)
- Liedertour (2019)

Links

- Webseite: www.maria-schueritz.de
- YouTube: www.youtube.com/user/MariaSchueritz
- Facebook: www.facebook.com/mariaschueritzsolo
- Instagram: www.instagram.com/mariaschueritz