Alina Sebastian

- TechRider 2024 -

Ansprechpartnerin
Alina Sebastian
+49 157 89 46 91 53
info@alinasebastian.de

Gesang, Akustikgitarre, Banjo	Alina Sebastian
E-Gitarre, Backing Gesang	David Tarakona
E-Bass, Backing Gesang	Niklas Herzog
Schlagzeug, Percussion	Jonas Vallan

WICHTIGE INFORMATIONEN

Sollten Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, ist eine sofortige Rücksprache, sowie der schriftliche Vermerk von Nöten.
Mikrofonstative, eine ausreichend leistungsfähige PA (Topteile, Subs), Mischpult und Verkabelung (von In Ear Rack zu FOH), Bühnenbeleuchtung und ein Tontechniker, im Idealfall auch ein Lichttechniker werden von Seiten des Veranstalters gestellt.

BACKLINE

Die Backline, 2 Lampen (Bühnendekoration) und ein InEar Rack (X32 + Splitter) werden von der Band selbst mitgebracht.

RISER & BANNER

Ein Drum Riser einer Größe von mindestens 3x2m muss hinten in der Mitte der Bühne stehen.
Sollte die Bühne über eine LED Leinwand verfügen so sollte während oder bei Kameraübertragung auf der Leinwand vor und nach der Show das im EPK Ordner befindliche Backdrop eingeblendet werden. Sollte es keine LED Leinwand geben teilen Sie uns bitte so schnell wie möglich mit, ob es eine Möglichkeit gibt, ein Stoffbanner aufzuhängen und wenn ja, wie groß die dafür vorgesehene Fläche ist.

KANALÜBERSICHT

Die aufgeführten Kanäle sind unsere Mindestanforderung für eine mittelgroße Bühne.
Die Band spielt mit In Ear Monitoring.
Mikrofonierung und Kabel von der Band bis ins In Ear Rack werden von der Band selbst mitgebracht.
Die angegebenen Kanäle können im In Ear Rack auf der Bühne oder per AES50-Verbindung (nur Behringer und Midas) abgegriffen werden.
Instrumente werden von den Musiker*innen selbst gemutet.
Mikrofonstative, eine ausreichend leistungsfähige PA (Topteile, Subs), Mischpult und Verkabelung (von In Ear Rack zu FOH), Strom, sowie Bühnenbeleuchtung müssen bereit gestellt werden.
Sollten nicht genügend Kanäle zur Verfügung stehen, muss im Voraus eine Absprache stattfinden.
Die Kanäle sind in der Reihenfolge des InEar Racks aufgeführt.

INPUTS

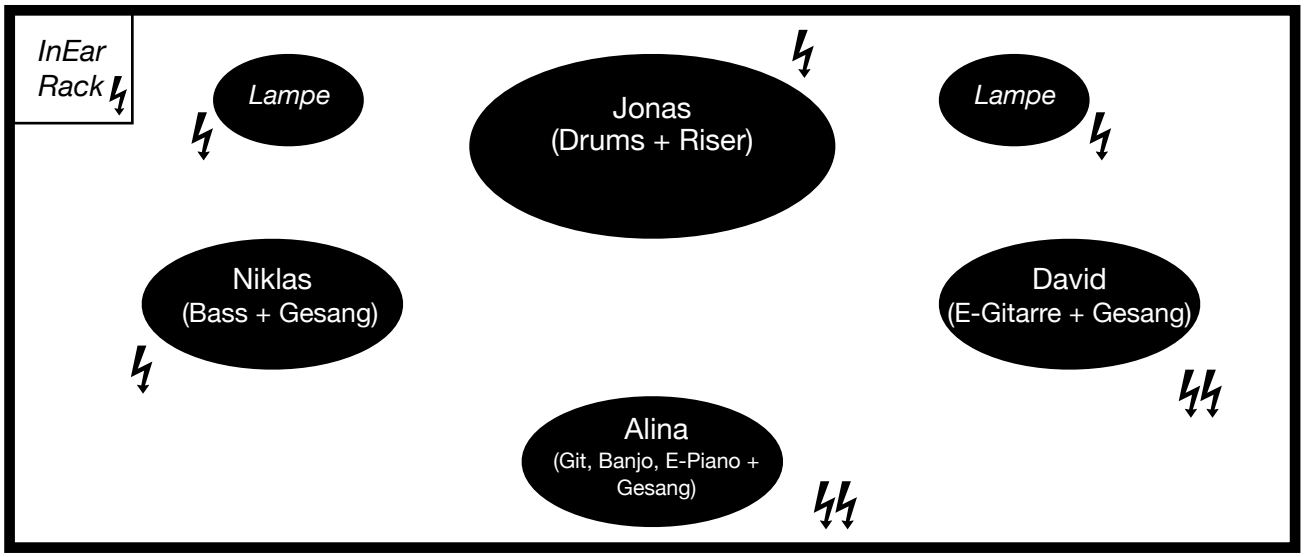
Kanal	Instrument	Mikrofonständer
1	Kick	1x klein
2	Snare Top	
3	Snare Bottom	
4	Rack Tom	
5	Floor Tom	
6	HH	
7/8	Overheads	
9	Main Vocals Alina	
10	Backing Vocals David (rechts)	1x Galgenstativ
11	Backing Vocals Niklas (links)	1x Galgenstativ
12	Akustikgitarre & Banjo Alina (mitte)	
13	E-Gitarre David (rechts)	
14	Bass Niklas (links)	
15/16	SPDSX (Backing Tracks)	
17	SPDSX (Sample Pad/E-Drum-Samples)	

STROM 230V

Folgende Stromanschlüsse werden benötigt und sollten auf der Bühne bereit liegen:

Anzahl Steckdosen		
1	Bühne links	Pedalboard
2	Bühne rechts	Gitarrenamp, Pedalboard
1	Bühne vorn mitte	Pedalboard
4	Bühne hinten	Rack, Lampen L & R, Drums

BÜHNENPLAN



Die Veranstaltenden senden den unterschriebenen Rider frühzeitig zurück und erklären sich damit einverstanden, diesen aufmerksam gelesen zu haben und einzuhalten.

_____