



Aufstellung		Club Zentral
Drums/Percussion	Cajon	
	Schellenkranz auf Stativ	
	Hi-Hat	
	Shaking Egg/Rassel etc.	
	Drumset	Set mit 1 Beckenständer, ohne Snareständer
Bass	E-Bass	
Gitarre	Akustik via DI	
VOC 2	Anja	Zweite Stimme Charakter
VOC 1	Kerstin (mit Git.)	Front

Kanalliste Seite 02

Dem Techniker wird am Tag der VA eine Setliste mit den jeweiligen Drums/Percussion wechseln/ Notizen ausgehändigt.

### Kanal Liste

Kanal	Instrument	Mikro	Effekt	Stativ
01	Bass Drum	Sennheiser e901	Gate DBX	
02	Snare	Shure SM57	Gate DBX	klein
03	Hi-Hat	AKG C391		klein
04	Tom 1	Sennheiser e904	Gate DBX	
05	Tom 2	Sennheiser e904	Gate DBX	
06	Floor Tom	Sennheiser e904	Gate DBX	
07	Over Head links	AKG C 391		groß
08	Over Head rechts	AKG C 391		groß
09	Cajon	Sennheiser e901	Comp. DBX	
10	Percussion	AKG C391		groß
11	HiHat	AKG C391		klein
12	Bass	DI BSS	Comp. DBX	
13	Acoustic Guitar	DI BSS	Comp. DBX	
14	Vocal (Anja)	Shure SM58	Comp. DBX	groß
15	Vocal (Kerstin)	Shure SM58	Comp. DBX	groß
16	Effekt Return Vocals links			
17	Effekt Return Vocals rechts			
18	Effekt Return Drum Room			
19	Effekt Return Drum Room			

Alle Stative mit Ausleger.

Alternative Mikrofone müssen die gleiche Charakteristik und Qualität aufweisen.

1 SPX 990 für Vocal Reverb und Delay.

1 SPX 990 für Drum Room Effekte