Stand: Oktober 2023

THEM RUINS

Besetzung:

Shout - Vocals / Piano:	Tobias Kramer
Clean - Vocals / Gitarre:	Soeren Olson
Gitarre:	Tobias Weihrauch
Bass:	Til Riedl
Drums:	Christopher Zink

Technik:

Wir bringen keinen eigenen Techniker mit. Sollten Teile dieses technischen Riders nicht erfüllt werden können, bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme.

Alle Signale inklusive der Instrumente, Backings und Vocals kommen von unserem zentralen 12 HE Rack. **Exklusive der Drums!**

Im Rack befindet sich ein XLR Patchbay, an welchem alles symmetrisch abgegriffen wird. Insgesamt werden hierfür 8 freie XLR Kanäle in der Nähe des Drumkits benötigt.

Die 8 Kanäle teilen sich wie folgt auf:

Kanalnummer	Signal	Label	Stereo? Mono?
1	Clean-Vocals	„Lead-Vocal“	Mono
2	Shout-Vocals	„Shout-Vocal“	Mono
3 + 4	Gitarren (IR)	„Guitars“	Stereo
5 + 6	Synth und Production	„Track“	Stereo
7	Bassgitarre	„Bass"	Mono
8	Piano	„Piano“	Mono

Mehr als diese 8 Kanäle benötigen wir bandseitig demnach nicht.

**** Soll das Drumkit abgenommen werden, liegt dies in Händen des Tontechnikers. ****

Monitoring:

Wir spielen über unser eigenes inEar-System. Es sind keine Monitore seitens des Veranstalters nötig.

Frequenzen:

Unser inEar-System arbeitet im Frequenzbereich von 823 - 832 MHz, sowie 863 - 865 MHz.
Die Funkstrecken der Gitarren arbeiten im 2.4 GHz Band.

Sampler & Backingtrack:

Während des gesamten Konzerts laufen Synth, Piano, Intros und weitere Effekte.
Diese sind vorgemischt und werden in Stereo (2x XLR symmetrisch) an den Tontechniker übergeben. Näheres siehe oben.

Mitgebrachtes Equipment:

12 HE Rack:	Zentrale unserer Technik. Sounderzeugung, Endstufe für unsere Gitarren, inEar, Sampler. XLR Out für alle unsere Kanäle.
Gitarrenboxen:	zwei 2x12“ Cabinets.
Mikrofone:	zwei dynamische Gesangsmikrofone (z.B. SM58)
Drums:	Nach Absprache. Sollte ein Drumkit vorhanden sein, bitte kurze Info.