

AGELESS

Technical Rider 2018

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Florian Gems.

booking@ageless-rockband.com

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges

Mix 1 -E Gitarre (1 Wedge/Stage right)

Mix 3 -Vocals (1 Wedge/Center)

Mix 2 -Keys (1 Wedge/Stage right)

Mix 4 -Bass (1 Wedge/Stage left)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Ageless reist ohne eigene Techniker

Beim Eintreffen der Band Ageless muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Ageless spielt Rock bis Melodic Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Melanie Bauer - Management

Florian Gems - technischer Ansprechpartner

booking@ageless-rockband.com

AGELESS

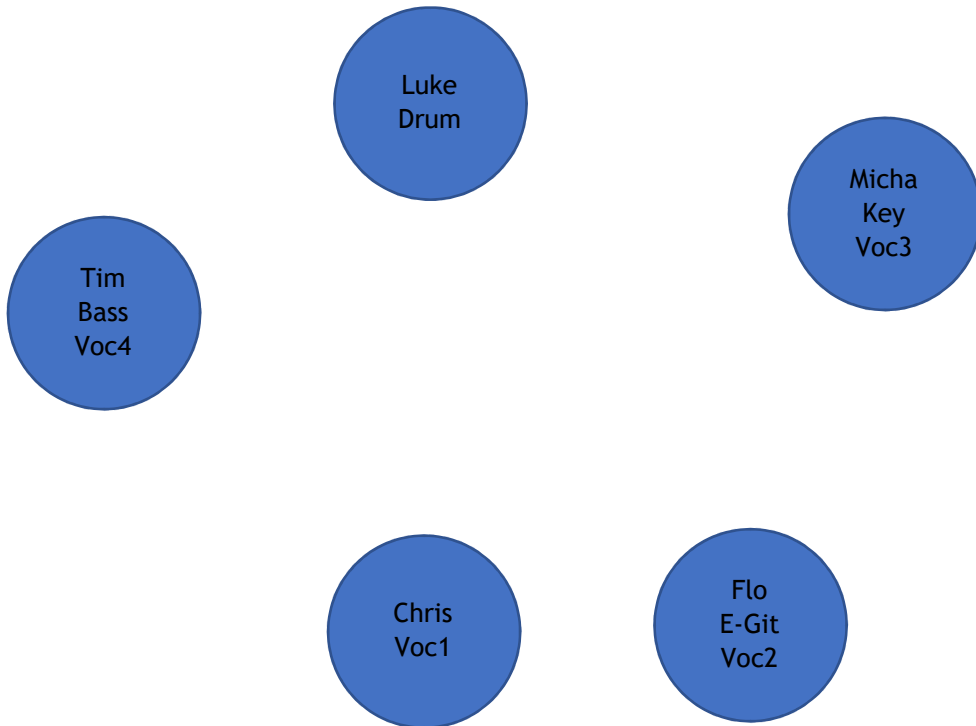
Technical Rider 2018

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Voc 1/ Lead	Shure	Voc 1
2	Voc 2/Backing	Sennheiser	Voc 2
3	Voc 3/Backing	Sennheiser	Voc 3
4	Voc 4/Backing	Sennheiser	Voc 4
5	E-Git	XLR (Amp Output)	E- Git
6	Keys	XLR (Key Output)	Keys
7	Bass	XLR (Amp DI Out)	Bass
8	Basedrum		Drum
9	Tom 1		Drum
10	Tom 2		Drum
11	Stand-Tom		Drum
12	Snare		Drum
13	Hi-Hat		Drum
14	Overhead 1		Drum
15	Overhead 2		Drum
16			
17			

AGELESS

Technical Rider 2018



Chris / 1x 230 Volt

Equipment: TC-Helicon Voice Live Play

Flo / 2x 230 Volt

Equipment: Dean ml Dimebag
Kramer 600st
Fender Mustang gt200
Pedalboard

Micha / 1x 230 Volt

Equipment: YAMAHA PSR S970

Luke

Equipment: Accoustic Kit

Tim / 3x 230 Volt

Equipment: Gallien Krueger rb2001
Gallien Krueger 4x10
g&l Bass