Technical Rider

Hallo und Danke, dass Du Dich für einen SPANX Auftritt interessierst!

Mit unserem Technical Rider wollen wir es allen Beteiligten so einfach wie möglich machen. Dann ist am Tag des Auftritts alles wie es soll und der Spaß kann losgehen. Wenn trotzdem irgendwas fehlt oder unklar ist, ruf uns an unter 0163/2932690 oder schreib uns eine Mail an heiner.tent@yahoo.com! Es gibt immer für alles eine Lösung.

So treten wir auf:

1 Sängerin
1 Schlagzeuger mit Background Gesang
1 Bassist mit Background Gesang
1 Gitarrist mit Background Gesang
1 Keyboarder mit Background Gesang

Und so könnte das Ganze dann aussehen:

PA-System

Idealer Weise gibt es vor Ort ein PA System bestehend aus HI/Mid und Sub, das den räumlichen Verhältnissen und der erwarteten Besucherzahl entspricht und eine gleichmäßige, verzerrungsfreie Beschallung aller Zuhörer gewährleistet. Für kleinere Veranstaltungen bis zu 100 Personen können wir unser eigenes System mitbringen.

FOH

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen und sich je nach Raumgröße ca. 10-15m vor der Bühne befinden. Bedienen muss das Ganze natürlich ein(e) Tontechniker(in). Für kleinere und mittlere Veranstaltungen können wir auch unser eigenes Mischpult nebst Sound Guy/Girl mitbringen.

Monitoring

SPANX lebt von Action auf der Bühne. Und dafür brauchen wir Platz. Statt "Wedges" bevorzugen wir deshalb In-Ear-Monitoring. Idealer Weise sind fünf gesondert regelbare In-Ear-Strecken vorhanden. Gerne bringen wir aber auch unser eigenes In-Ear-System mit.

Backline

Um noch mehr Platz auf der Bühne zu haben, lässt SPANX auch die Verstärker weg. Gitarrist und Bassist spielen über digitale Geräte (Kemper Floorboard / HX Stomp) die direkt zum FOH / zur Stagebox gehen. DI Boxen fürs Keyboard bringen wir mit.

Mikros

Bei SPANX singen alle mit. Auf der Bühne brauchen wir deshalb fünf Gesangsmikros (Shure SM 58 oder etwas Vergleichbares) und fünf Stative. Das Schlagzeug nehmen wir ab: und zwar Idealerweise Kick, Snare, Hi-Hat, 2 x Toms, 2 x Overheads. Je nach Anlass und Raumgröße kommen wir aber auch mit Kick, Snare, Stereo-Overheads oder nur Kick aus. Entsprechend benötigen wir genügend Stative und Klemmen. Auf Wunsch bringen wir alle Mikros auch mit.

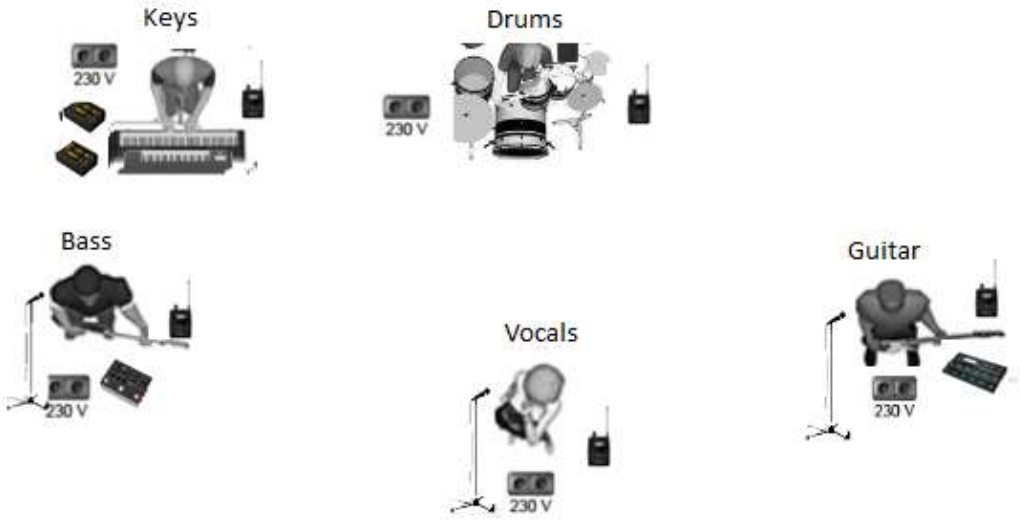
Licht

Videos sind wichtiger Bestandteil der SPANX SHOW. Auf Anfrage bringen wir unseren eigenen Lichttechniker mit, der dann für ausgefallene Beleuchtung und das Abspielen unserer Video-Installationen sorgt.

Garderobe

Zur SPANX SHOW gehören Kostüme und ggf. auch Kostümwechsel. Wir benötigen daher einen Raum, in dem sich fünf Personen umziehen können - idealerweise mit Ganzkörperspiegel.

Channel-List

CH	Name	Instrument	Gear	Strom	Ständer
1	Kim	Main Vocals	Shure SM 58 o.ä.	1 x 230 V	Mikroständer
2	René	Gitarre	Kemper Floorboard	2 x 230 V	
3	René	Backings	Shure SM 58 o.ä.		Mikroständer
4	Heiner	Bass	Line 6 HX Stomp	2 x 230 V	
5	Heiner	Backings	Shure SM 58 o.ä.		Mikroständer
6	Sören	Keys	1 x Mono DI	3 x 230 V	
7	Sören	Keytar	1 x Mono DI		
8	Sören	Backings	Shure SM 58 o.ä.		Mikroständer
9	Flux	Backings	Shure SM 58 o.ä.		Mikroständer
10	Flux	Kick	Shure Beta 91 o.ä.		Ständer
11	Flux	Snare	Shure SM 57 o.ä.		Klemme
12	Flux	Tom 1	Sennheiser e904 o.ä.		Klemme
13	Flux	Tom 2	Sennheiser e904 o.ä.		Klemme
14	Flux	HH	Shure SM 81 o.ä.		Ständer
15	Flux	OH 1	AKG C414 o.ä.		Ständer
16	Flux	OH 2	AKG C414 o.ä.		Ständer

Stage-Plan