TAMINO MONKA & BAND

TECHNICAL RIDER & STAGE PLOT

Kontakt Technik und Booking
Thorsten Jüttner
0176 62531295
thorsten.juettner@gmail.com
taminomonka.com

BESETZUNG

4 Personen: Tamino Monka (Gesang), Thorsten Jüttner (E-Gitarre), Matz Binder (E-Bass), Carsten Schaffors (Schlagzeug). Deutschsprachiger Pop mit Funk.

Bass und Gitarre laufen digital und werden per DI abgenommen. Amp-Mikrofone sind nicht nötig, es stehen keine Verstärker auf der Bühne.

SCHLAGZEUG

Variante A: Ist ein Schlagzeug vor Ort, spielt Carsten darauf. Dann bitte mit der üblichen Abnahme der Bühne. Carsten ist Rechtshänder, ein Umbau ist nicht nötig.

Variante B: Sonst bringt Carsten sein E-Drum-Set mit. Es wird per DI abgenommen und bleibt leise, das passt auch in kleine Räume.

KANALLISTE

Kanal	Quelle	Anschluss	Hinweis
1–2	E-Drums (Carsten)	DI, Stereo L/R	nur Variante B; bei Variante A Abnahme nach Hausstandard
3	Bass (Matz)	DI vom Headrush, Mono	
4	Gitarre (Thorsten)	DI vom Fractal FM9, Mono	
5	Gesang (Tamino)	eigenes Mikrofon	Mitte vorne
6	Backgroundgesang (Carsten)	eigenes Mikrofon	am Schlagzeug

Die Gesangsmikrofone bringen wir selbst mit.

MONITORE

4 Monitorwege, je einer für Gesang, Gitarre, Bass und Schlagzeug. Keine besonderen Vorgaben.

EIGENE BACKLINE

- Headrush (Bass)
- Fractal FM9 (Gitarre)
- E-Drum-Set (nur Variante B)

STROM, AUFBAU, SPIELZEIT

- Strom: je 3 Steckdosen an Schlagzeug, Gitarre und Bass, am Gesang keine
- Aufbau machen wir selbst, Aufbau und Soundcheck zusammen etwa 30 Minuten
- Spielzeit: bis zu 2,5 Stunden mit eigenen Songs, bei Covern sind wir flexibel

STAGE PLOT

Ansicht von vorne, Publikum unten.

