

BÜHNENANWEISUNG / TECHNICAL RIDER

Allgemeines:

Der vorliegende "Rider" enthält alle Informationen und technischen Anforderungen die für den Ablauf eines gelungenen Konzerts notwendig sind. Im Sinne einer guten Zusammenarbeit wird darum gebeten den Rider erstens zu lesen und zweitens zu erfüllen.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Konzertvertrages zwischen TUNE CIRCUS und dem örtlichen Veranstalter. Mit der Unterschrift des Konzertvertrages erkennt der Veranstalter auch die Bühnenanweisung mit allen Anhängen an und verpflichtet sich diese zu erfüllen. Eine Nichteinhaltung des "Riders" kommt einer Nichteinhaltung des Konzertvertrages gleich.

Um Probleme schon im Voraus aus dem Weg zugehen bitten wir um Nachricht wenn der "Rider" in einzelnen Punkten nicht eingehalten werden kann oder Fragen bestehen. In den meisten Fällen findet sich ein Kompromiss bzw. eine Lösung mit der beide Seiten leben können.

Ansprechpartner: Michael Schopf - 0151 / 188 05 751 - tunecircus@gmx.net

Bühne:

Die Bühne muss 5 Musikern und deren Backline genügend Platz bieten. Mindestmaß: 6 Metern (Breite) x 5 Meter (Bühnentiefe). Für das Schlagzeug ist ein erhöhtes Podest (auf der Bühne mittig ausgerichtet) mit den Maßen 2 x 3 Meter bereit zu stellen. Die Bühne muss horizontal, schwingungsfrei und absolut eben sein.

Strom:

Für die Backline wird mindestens 1 x 16A / 230V Schuko (getrennt vom Lichtstrom) benötigt. Steckdosen werden am Schlagzeug (Stage-Left), für die Gitarren- und Bassverstärker (Bühnenrückseite je ein Dreifachverteiler links und rechts) und für Effekte (vordere Bühnenkante links und rechts) benötigt.

PA:

Professionelle PA die eine unverzerrte, druckvolle Beschallung zulässt. Bitte keine Selbstbauten und keine Anlagen die dem heutigen Standard nicht mehr entsprechen.

Monitore:

Mindestens 4 baugleiche Wedges 15"/2" oder 2x12"/2" (auf vier Monitorwegen). Bitte keine Selbstbauten und keine Anlagen die dem heutigen Standard nicht mehr entsprechen.

Für die Main-Vocals bringt die Band ein eigenes In-Ear-System mit. Dieses soll zusätzlich zum normalen Gesangsmonitor betrieben werden. Im Idealfall steht hierfür ein fünfter Monitorweg zur Verfügung.

TUNE CIRCUS

Bühnenanweisung / Technical Rider

Mischpult:

Hochwertige analoge Konsole mit mindestens 24 Monokanälen. Voll parametrischer EQ Low Cut, Phantom Power, Phase und Insert pro Kanal wäre schön. Es werden mindestens 3 "post-fade" schaltbare Ausspielwegen benötigt. Wenn der Monitormix vom FOH erstellt wird werden zusätzlich mindestens 4 "pre-fade" AUX-Wege benötigt.

Digitale Pulte sind nach vorheriger Absprache kein Problem!

Bei analogen Pulten wird folgende Peripherie benötigt:

- ein grafischer EQ für die Front sowie je ein EQ-Weg für jeden Monitorweg
- 4 Kompressor-Wege
- 4 Gate-Kanäle
- 1 x Reverb, 1 x Multi-FX (am liebsten M-One!), 1 x Delay (D-Two)
- 1 x CD-Player (wird auch bei digitalen Pulten benötigt!)

Sollte der Monitor-Mix von einem separaten Pult erfolgt werden auch hierfür Gates, Kompressoren und mindestens ein Multi-Fx benötigt.

Bitte kein BEHRINGER-Material !!!

Inputlist:

Kanal	Instrument	Mic/Line Input	Insert	Stativ
01	Kick Drum	BETA 52 / 91 (gern beides)	Gate	kurzes Stativ
02	Snare Top	SM 57 / e604 (oder vergleichbar)		mittleres Galgenstativ bei SM 57
03	HiHat	Condenser		mittleres Galgenstativ
04	Tom 1	e604 (oder vergleichbar)	Gate	mittleres Galgenstativ bei SM 57
05	Tom 2	e604 (oder vergleichbar)	Gate	mittleres Galgenstativ bei SM 57
06	Tom 3	e604 (oder vergleichbar)	Gate	mittleres Galgenstativ bei SM 57
07	O/H/L	Condenser		hohes Galgenstativ
08	O/H/R	Condenser		hohes Galgenstativ
09	Bass	DI	Komp.	-
10	Guitar	SM 57 / MD421 (oder vergleichbar)		mittleres Galgenstativ
11	Guitar	SM 57 / MD421 (oder vergleichbar)		mittleres Galgenstativ
12	Vocals	SM 58 (oder vergleichbar)	Komp.	hohes Galgenstativ
13	Main-Vocals	AUDIX OM7 (wird mitgebracht)	Komp.	hohes Tellerstativ (wird mitgebracht)
14	Vocals	SM 58 (oder vergleichbar)	Komp.	hohes Galgenstativ
15	Reverb L			-
16	Reverb R			-
17	Multi-FX L			-
18	Multi-FX R			-
19	Delay L			-
20	Delay R			-
21	CD L			-
22	CD R			-

Talkback nicht vergessen!

TUNE CIRCUS

Bühnenanweisung / Technical Rider

Bühnenplan:

