Serious? Tech-Rider (Stand 04/2026)





















1	Kick In (Beta 91A)	11	Sample Pad L (SPDSX)	21	Vocals Lead Male (sE V7)
2	Kick Out (Beta 52A)	12	Sample Pad R (SPDSX)	22	Vocals Lead Female (sE V7)
3	SN Main (Lauten SN)	13	Bass DI (Fractal FM3)	23	Vocals Keys (Beta 87A / entfällt)
4	SN Side (M201)	14	Bass Amp Sim (Fractal FM3)	24	Vocals Drums (sE vBeat)
5	Tom 1 (TG D57)	15	Git L (Fractal FM9)	25	Vocals Git (Beta 58A)
6	Tom 2 (TG D58)	16	Git R (Fractal FM9)	26	Vocals Bass (Beta 58A)
7	Tom 3 (TG D58)	17	Key L (Nord Stage 3 / Ableton via Dante)	27	Intercom (Sum Talkback Mics)
8	HiHat (sE SE7)	18	Key R (Nord Stage 3 / Ableton via Dante)	28	Clicktrack (Nur Monitorpult)
9	OH L (KSM 137)	19	Tracks L (Ableton via Dante)	29	Guide Track (Nur Monitorpult)
10	OH R (KSM 137)	20	Tracks R (Ableton via Dante)	30	-

IEM: 5x Shure PSM900 Freq: 470-506 MHz, Combiner + Pedal Antenne

Wireless: 4x Shure ULXD Freq: 534-598 MHz (Voc, Git, Bass)

IEM, Wireless, Mics, Stative, Stageboxen & Kabel werden immer selbst mitgebracht.

Abgriff aller Kanäle Post Gain an unserem Behringer Wing Rack per Dante oder AES50 (Midas/Behringer Pulte). Kein Analoger Split!

Kontakt/Fragen:

Julian Gillhofer Tel.: +4915164614824; Mail: info@serious-band.de

Serious? Tech-Rider (Stand 04/2026)

Bühne, Strom, PA-Anlage & Licht:

Die Bühnengröße sollte mindestens 5x4 Meter betragen. Die gesamte Bühne muss eine stabile, saubere und trockene Fläche ohne Unebenheiten und den geltenden Sicherheitsbestimmungen entsprechend aufweisen. An der Bühne bitten wir 1x32/16A CEE bereitzustellen. Bei vorhandener Technik reichen 230V Schuko aus.

Wir bringen, sofern nicht anders vereinbart, immer einen eigenen Tontechniker und FoH Pult (Behringer Wing Compact) mit. Bitte entsprechend Platz + Strom bereitstellen.

Eine eigene PA-Anlage (L-Acoustics A10 / KS21) für ca. 600-800 Personen können wir selbst bereitstellen, bitte bei Buchung hierzu Rücksprache halten, für größere Events bietet sich eine Erweiterung bis zu 2000 Personen an. Gerne vermitteln wir auch einen örtlichen Technikverleiher.
Ansonsten arbeiten wir gerne mit vorhandenem Material (L-Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Seeburg, RCF HDL/TT+ oder vergleichbar), das ausreichend dimensioniert und vom Fachpersonal eingemessen ist. Monitore müssen nicht bereitgestellt werden. Falls vorhanden, bitte unbedingt stummschalten, wir nutzen unser In Ear Monitoring.

Wir bringen eine eigene an unsere Show angepasste Bühnenbeleuchtung mit. Die Steuerung der Show erfolgt über MTC Timecode (30 FPS) und GrandMA3 onPC. Wir nutzen je nach Größe folgende Fixtures: 6x ADJ Jolt Bar FX2, 4x ADJ Jolt300, 4x Cameo Root Par 6. Als Erweiterung bei vorhandener Backtruss können je 4x Spot und Wash MovingHead eingebunden werden. Bei größeren Shows, stellen wir gerne unser ShowFile, sowie das Timecode Signal zur Verfügung und freuen uns über einen Lichttechniker, der die Show ansprechend mit eigenen Fixtures, sowie falls gewünscht unseren eigenen untermalt.

Backstage / Catering:

Wir würden uns sehr über eine warme Mahlzeit für 7 Personen (Band + Technik) freuen.
An Getränken bitten wir darum mindestens eine Kiste Wasser bereitzustellen. Gerne auch einen Mischkasten unalkoholischer Getränke, sowie etwas Bier.
Nach Möglichkeit sollte uns ein abschließbarer/absperrbarer Backstage Bereich zur Verfügung stehen, in dem unsere Privatsachen, sowie Equipment sicher verstaut werden können.

Sonstiges:

Aufgrund persönlicher Umstände kann je nach Termin unser Live Keyboard entfallen. Alle Spuren wurden jedoch von uns im Studio aufgenommen und werden als Live Zuspieler aus Ableton abgespielt um allen Zuschauer das bestmögliche Erlebnis zu bieten.

Wir bitten um Bereitstellung von Parkplätzen in Bühnennähe für einen Transporter, sowie 2 KfZ, von wo aus wir unser Equipment ausladen können.
Bitte beachten, dass Bild und Ton unserer Auftritte immer für Social Media aufgezeichnet werden. Sollte dies nicht erwünscht sein, bitte unbedingt mit uns Rücksprache halten.

Wir freuen uns auf ein stimmungsvolles Event. Sollten Anforderungen im Rider nicht erfüllt werden können finden wir gemeinsam immer eine Lösung, bitte hierzu Kontakt aufnehmen.