



Stage – Tech – Catering Rider

- Allgemein:** PA mit ausreichenden Leistung und Reserven zzgl. USB oder CD-Player. Drei mal Stromversorgung am Bühnenrand für Liveboards.
- Backline:** Gitarrenbox: 2x4x12 min. 200 Watt/80hm
Bassbox: 1x15" oder 4x10" Box Biamping oder Fullrange 460W/80hm.
Keyboard: Stromversorgung und DI Box
Drums: 1x Bassdrum 1x Hängetom, 1x Standtom,
Beckenständer: 2 Crash, 1 Ride und China.
Mikros: 3 x Mikrogalgenständer, Mikros Sm 58
[Backline gilt nur wenn nicht anderes abgesprochen wurde]
- Monitoring:** Mindestens 3 Wege
Vorne: min. 3 Monitore (Ideal 6 Monitore)
Hinten: Monitor für Drums und Keyboard
- Opening:** Einspielung unseres Openings per USB oder CD. Wird dem Tontechniker vor Ort gegeben.
- Licht etc.:** Wir würden uns um eine Mystische Atmosphäre freuen. Zum Anfang unserer Show läuft das Opening und bitten wir um viel Nebel. Bei der Show benötigen wir immer wieder Nebel. Weiteres kann sich der Lichttechniker kreativ austoben ;-)

Der Publikumsbereich sollte stark abgedunkelt sein. Es sollte keine grelle Barbeleuchtung oder ähnliches vorhanden sein.
[entfällt bei OpenAir's]
- Merchandise:** Mindestens 1 Meter Platz für unsere Merchandise Produkte in Publikums nähe. Kein Stand am Eingang

Catering: Wasser ohne Kohlensäure und Bier. Brötchen, Salat, Fleisch, auch warme Speisen

Bühnendeko: Es wird Links und Recht Platz benötigt für zwei Rollupbanner (1m) sowie für unser Backdrop (3mx2m)

Stagerider

