



Rising Insane Technical & Stageplan

Kontakt:

Rising Insane GbR

Ulf Hedenkamp, Alma-Rogge-Straße 7, 27798 Hude

Tel. 0177/5526181

www.facebook.com/risinginsaneband

www.risinginsane.de

info@risinginsane.de

Bandmitglieder:

Aaron Steineker:	vocals
Florian Köchy:	guitar / vocals
Sven Polizuk:	guitar / vocals
Robert Kühling:	drums
Ulf Hedenkamp:	bass

Backline:

- Gitarren- und Bassbox werden nicht benötigt
- Schlagzeug: Bassdrum, Floor-Tom, High-Tom
(Nach Absprache stellen wir auch gerne selber das Drumset (darf von anderen Bands mitgenutzt werden.)

Eigenes Equipment:

- Gitarre 1: Kemper Profiling Amp
- Gitarre 2: Kemper Profiling Amp **(built in Main Rack)**
- Bass: Tech 21 SansAmp RBI **(built in Main Rack)**
- Schlagzeug: Snare (+Ständer), Becken (+Ständer), Hocker, Fußmaschine
- **Extra: Main Rack:**

XLR In-/Outputs:

Channel 1: vocals (center)

Channel 2: guitar (stage left)

Channel 3: Sample left

Channel 4: Sample right

Channel 5: Bassdrum Trigger

Channel 6: Bass

5m Multicore (Main Rack zu Stagebox)

In-Ear für Schlagzeug, Gesang (center), Bass



Rising Insane Technical & Stageplan

Erläuterung / Hinweis:

- Wir gehen mit den Signalen (Ch1-Ch6) in unser Rack und greifen dort die Signale für unseren In-Ear Mix ab. Die durchgeschliffenen Signale geben wir dir dann auf die Stagebox.
- Den In-Ear Mix für Schlagzeug, Gesang (center) und Bass mixen wir uns über ein Pult im Rack selber.
- Die Bassdrum ist getriggert
- Gitarren- und Basssignale gehen direkt auf die PA
- Monitore werden nicht benötigt, wenn vorhanden bitte ausschließlich die Samples darüber laufen lassen.

Stageplan:

