

# Stagerider JOHNA (BandBesetzung)

Guten Tag. Wir reisen mit 5 – 7 Personen (Band + Techniker und Merchandiser) und sind sehr pflegeleicht. Damit wir aber einen guten Sound und eine gute Performance bieten können, benötigen wir die hier aufgelisteten Dinge in zumindest ähnlicher Weise. Wir wissen, dass es unterschiedliche Venues mit unterschiedlichen Ausstattungen und Anforderungen gibt und dieser Rider dient als Orientierung, was wir normalerweise brauchen. Sollten sich unlösbare Schwierigkeiten aus dieser Bühnenanweisung ergeben, finden wir sicherlich eine gemeinsame Lösung.

## BÜHNE:

Min. 6x4m

Die Bühne muß schwingungsfrei und eben sein.

## TON:

Mischpult min. 24-8-2, mit 6 Aux Wegen je Kanalzug einzeln pre / post Schaltbar  
Min. 4-fach Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten z.B. Soundcraft, Yamaha oder Midas. PA zur homogenen Beschallung der Räumlichkeit, vorzugsweise d&B, Nexo, Meyer. Das Pult mit Peripherie muss im saalakustisch guten, hinteren Bereich, möglichst mittig im Veranstaltungsraum stehen.

Peripherie:

8x Kompressor (BSS,Klark,Drawmer)  
4x Noisegate (BSS,Klark,Drawmer)  
2x Hallgerät z.B. Lexicon,Yamaha,TC  
2x 1/3 Oktave EQ für PA  
5x 1/3 Oktave EQ für Monitor

## MONITOR:

FX: 1 Effektgerät für Vox-Hall/Acoustic-Gitarren Hall

Inserts: 6 Graphik EQ 1/3 Oktave

Monitor: 2 Wedges auf 1 Weg min. 15"/1,4". L-Acoustics, Martin, Meyersound, D&B min. M2.

In Ear:

In Ear System wird mitgebracht

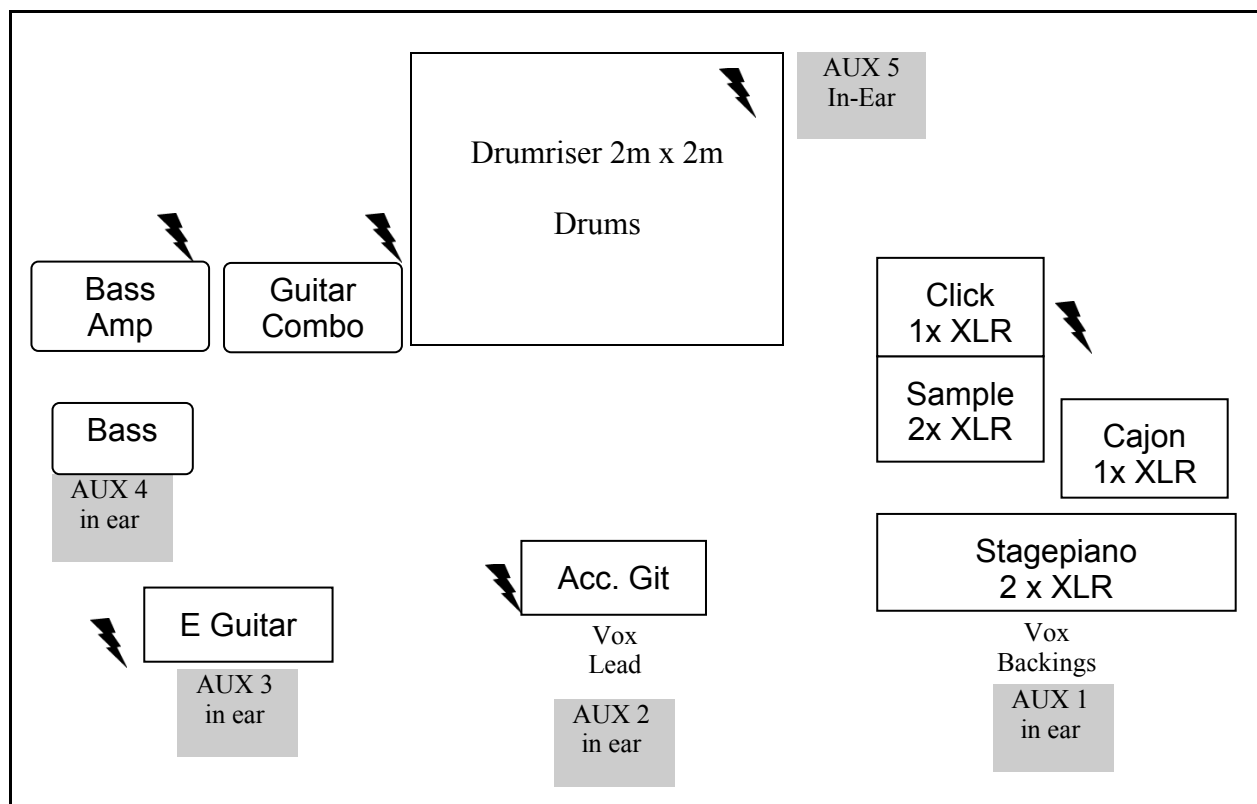
Mix:

Mix	Monitor	Instrument	StagePosition
Aux 1	In Ear Kabel	Keyboard	Stage Left
Aux 2	In Ear Funk	VoxLead AccGit	Center
Aux 3	In Ear Funk	E-guitar	Stage right
Aux 4	In Ear Funk	Bass	Stage right
Aux 5	In Ear Kabel	Drum	Drumriser
Aux 6	2 x Wedge	Vox Lead	Center

**INPUT LISTE (Bandbelegung):**

CH	Input	Mic	Inserts	Special	Stand
1	Kick	z.B. Beta 52A	Gate		
2	Snare	z.B. SM 57			
3	HiHat	Condenser			
4	Racktom 1	z.B. E 604	Gate		
5	Racktom 2	z.B. E 604	Gate		
6	Floortom	z.B. E 604	Gate		
7	Overhead	Condenser			
8	Overhead	Condenser			
9	Cajon	Grenzfläche	Comp	Reverb	
10	E - Bass	DI	Comp		
11	E - Git	z.B. SM 57			Kleines Stativ
12	Acc Git	XLR	Comp	Reverb	
13	Stage Piano left	XLR			
14	Stage Piano right	XLR			
15	Sample Keys left	XLR			
16	Sample Keys right	XLR			
17	Vox Lead	z.B. SM 58	Comp	Reverb	Galgenstativ
18	Vox Backings	z.B. SM 58	Comp	Reverb	Galgenstativ
19	Click	XLR			

**STAGEPLOT (BAND Besetzung)**



 230V/16A Netzanschluss Schuko

## CATERING:

Wir freuen uns über einen separaten Raum, um sich in Ruhe auf den Gig vorzubereiten und persönliche Sachen einschließen zu können. Der Raum sollte abschließbar oder gesichert sein! Ein eigenes WC wäre wünschenswert.

Zusätzlich bitte:

1 Spiegel mit ausreichender Beleuchtung.  
6 frische Handtücher

Wir freuen uns sehr über folgendes Catering (7 Personen):

Ab Get In:

- Kaffee + Tee (mit Milch und Zucker)
- Belegte Brötchen, frisches Obst o.ä.
- Ausreichend Getränke v.a. Stilles Wasser
- (Saft, Softdrinks und euer Lieblings Bier)
- Eine warme Mahlzeit für 7 Personen
- **1 Person ist Veganer.** Wenn 1 veganes Essen nicht machbar ist, bitte vorher kurz bescheid sagen)

Der Rider ist unsere Idealvorstellung. Sollte irgendwas nicht gehen, meldet euch bitte einfach:

Technischer Ansprechpartner: *Kolja Pfeiffer*, tel. 0177-3515331  
[kolja-pfeiffer@gmx.de](mailto:kolja-pfeiffer@gmx.de)

Booking-Agentur: x-why-z Konzertagentur GmbH & Co. KG  
*Sasha Vadillo-Bilda*. Tel. +49 (0) 40 4320844-0  
[sashav@x-why-z.eu](mailto:sashav@x-why-z.eu)  
Ostermoorweg 70a, 25474 Bönningstedt,  
Germany

Band: *JOHNA*, [info@johna-music.com](mailto:info@johna-music.com)

**Wir freuen uns auf euch**

**HERZLICHEN DANK!!!**