KAMERA

Technical Rider 2024

Stil: Soulful Alternative Pop mit deutschen Texten

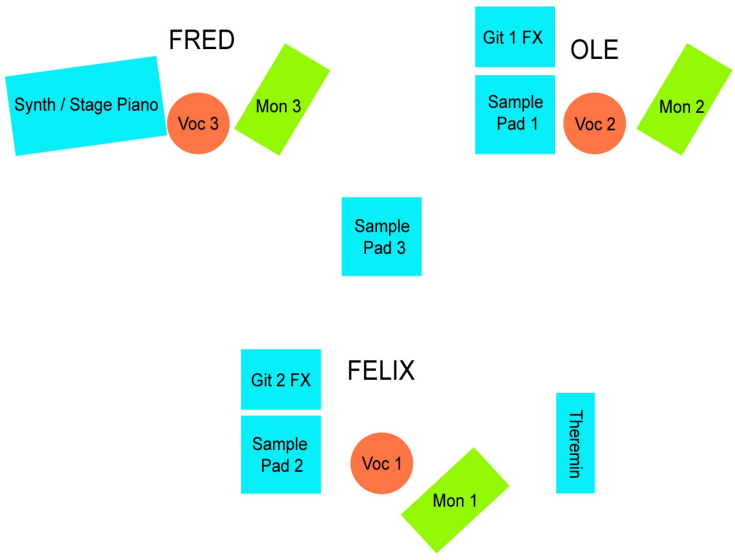
Musiker:

KAMERA (Felix):	Main Vocals, Sample Pad 2 / 3, Gitarre, Vocoder, Theremin
Ole:	Gitarre, Sample Pad 1, Background Vocals
Fred:	Stage Piano, Synthesizer, Background Vocals

Monitoring:
3 Wege (wenn möglich)
Mix 1 (1 Wedge Front): KAMERA
Mix 2 (1 Wedge Side): Ole
Mix 3 (1 Wedge Side): Fred

Wir kommen ohne eigenen Licht- oder Tontechniker.
Ggf. bringen wir eine kleine Nebelmaschine mit.
Rückfragen gerne an: Felix Reisel 0176 / 24149037 oder kameramusik@gmx.de

KAMERA
Stage Plan 2024



Mixer

Patch (Vorschlag)

KANAL	INSTRUMENT	MIC / DI	POSITION
1	Main Vocals / Voice FX	DI (mono) (SM58 wird mitgebracht und an ein Vocal FX angeschlossen)	Front
2	Background Vocals Ole	DI (mono) (SM58 wird mitgebracht und an ein Vocal FX angeschlossen)	Side
3	Background Vocals Fred	z.B. SM58	Side
4	Nord Stage Piano L	DI	Side
5	Nord Stage Piano R	DI	Side
6	Synthesizer Submixer L	DI	Side
7	Synthesizer Submixer R	DI	Side
8	Sample Pad 1 L	DI	Side
9	Sample Pad 1 R	DI	Side
10	Sample Pad 2 L	DI	Front
11	Sample Pad 2 R	DI	Front
12	Sample Pad 3 L	DI	Front
13	Sample Pad 3 R	DI	Front
14	Theremin	DI	Front
15	Gitarre 1 FX (Line 6 Pod)	DI	Side
16	Gitarre 2 FX (Line 6 Pod)	DI	Front

Anmerkung: Falls das zu viele einzelne Kanäle sein sollten, kann entweder das Theremin oder das Stage Piano ebenfalls über den Synthesizer Submixer laufen.