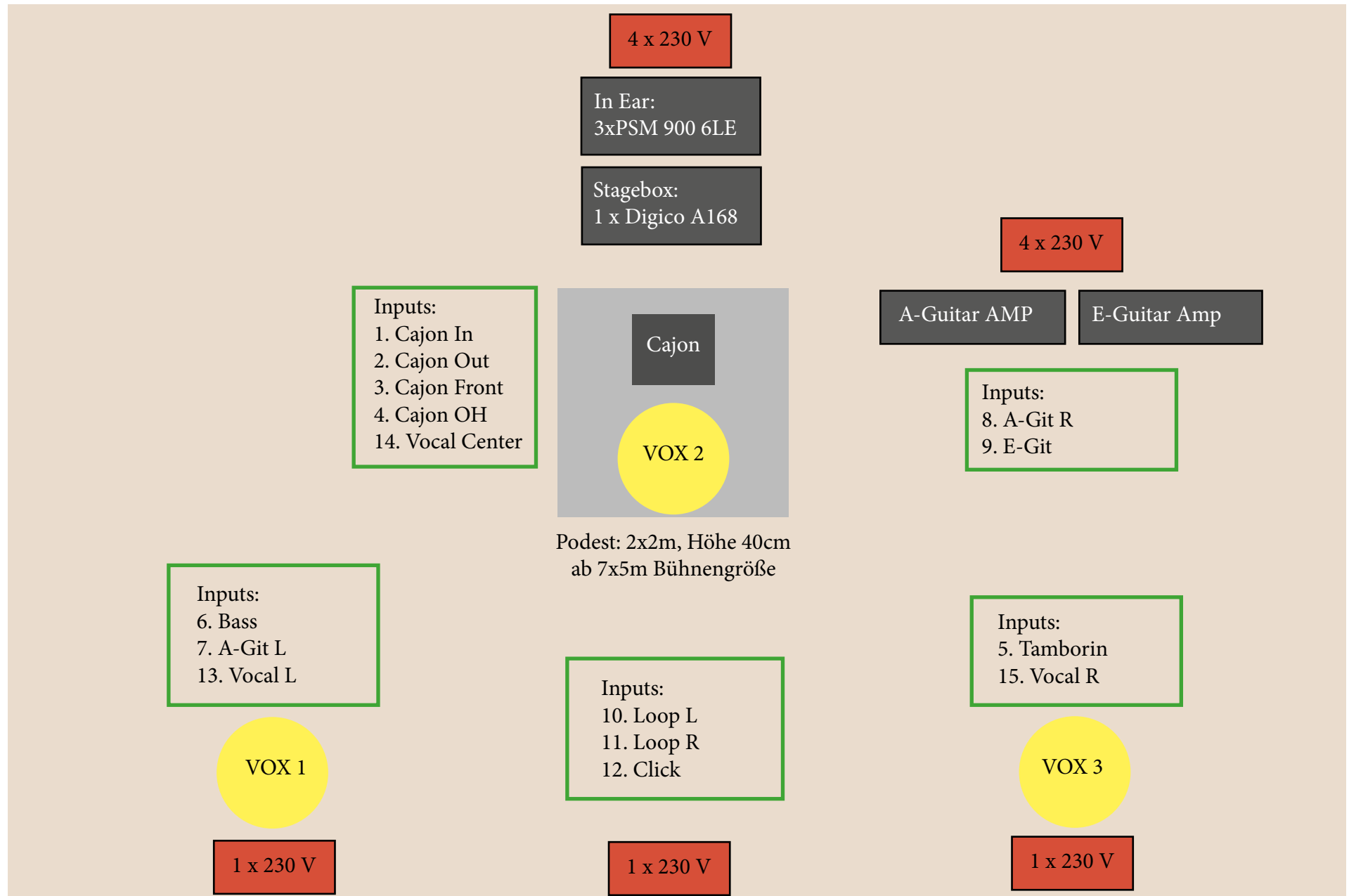


A large indoor event space, possibly a concert hall or a large hall, with a stage and a large audience. The stage is lit with warm, orange lights, and a band is performing. The audience is seated in rows, facing the stage. The ceiling is high, and there are large pillars. The overall atmosphere is warm and festive.

sameday.

TECHNICAL RIDER 2026
(Eigener FOH-Techniker)

STAGEPLOT - sameday



INPUTS - sameday

Inputs	Instrument	Mic	48V	Stative
1	Cajon In	Shure Beta 91	JA	
2	Cajon Out	Audix D6		Small
3	Cajon Front	Audix I5		
4	Cajon Overhead	Rhode NT2	JA	Large
5	Tamborin	Shure Beta 57		
6	Bass	DI	JA	
7	A-Git Links	DI		
8	A-Git Rechts (Sev)	DI		
9	E-Git	DI		
10	Loop L	DI		
11	Loop R	DI		
12	Click	DI		
13	Vocal L	Shure Beta 58/KSM9		Large
14	Vocal Center	Shure Beta 58/KSM9		Large
15	Vocal Right	Shure Beta 58/KSM9		Large
16				
Outputs	Name	What		
1	In Ear Monitor Pat	PSM 900		
2	In Ear Monitor Dani	PSM 900		
3	In Ear Monitor Sev	PSM 900		
4				
5				
6	Sub	local		
7	PA L	local		
8	PA R	local		

REQUIREMENTS – sameday

Eignerer Tontechniker

Mit eigenem Tontechniker

Wir benötigen:

- Podest: 2x2m, Höhe 40cm ab 7x5m Bühnengröße
- mind. 2 x Cat7 Leitung vom FOH bis zur Bühne (max.50m). Bei Distanzen über 50m bitte Verbindung über LWL und 1000mbit Switchen bereitstellen. Leitung muss bis zur Bühnenmitte reichen.
- Wenn vorhanden nutzen wir gerne 3 x Funkmics für Vocals

Wir bringen mit:

- Alle Mikrofone, DIs und Inserts, Stative nach Absprache
- Eigenes Tonpult (Digico S21) und Stagebox (DIGICO A168)
- Inear: 3x PSM 900

Kontakte

Technikinfos/ Rückfragen / Koordination:

Michael Kern:
pithysound@outlook.de
Tel: 0049 172 665 8707

Allgemeiner Bandkontakt:

Severin Ebner:
severin@samedayrecords.de
Tel: 0049 0152 53 899 189