



BACKLINE:

Grundlegendes:

- Veranstaltungsadresse bitte mitteilen.
- Telefonnummer der Person(en) vor Ort?
- Sound oder Linecheck? (Bei Linecheck erscheinen Dillons Right Hand 2 Stunden vor Stagetime)
- Uhrzeit für Soundckeck?
- Wann ist Stagetime?
- Merchstand wo aufbauen? Konditionen?
- Technical Rider erhalten, gelesen, verstanden? Fragen beantworten wir gerne.
- Gastspielvertrag zwischen Künstler und Veranstalter schließen wir gerne im Vorfeld ab.

Vom Veranstalter bereit gestellt:

	JA	NEIN	ANTWORT
- Gitarrenbox wird gestellt? Modell, Ausführung?			
- Gitarre direktes DI-Signal zu FOH?			
- Bassbox wird gestellt? Modell, Ausführung?			
- Bass direktes DI-Signal zu FOH?			
- Redundante Lösungen möglich? (z.B. Reservebox, zweites LINE-IN Signal frei, etc.)			
- Schlagzeug wird gestellt? Aufstellung der Konfiguration.			
- Stagebox/ Multicore wird gestellt?			
- Micros und Stative werden gestellt? Ausreichend Equipment vorhanden?			

DRH stellen Backline

- Topteile mitbringen?			
- Boxen mitbringen?			
- Schlagzeug stellen?			

STAGE:

- Breite, Höhe, Tiefe?			
- Fotos der Bühne zur Vorbereitung?			
- Anzahl der Monitore			
- Backdrop aufhängen möglich?			
- Sidefills, Stage probs aufstellen machbar?			

BACKSTAGE:

- Backstage Area vorhanden?			
- Catering, Getränke für Band & Crew?			
- Gästeliste?			

PROMO:

- Logo, Presetext, Bandpic etc. zumailen?			
- Flyer Papier/Social Network vorhanden?			
- Presale Tickets? Anzahl?			

KONTAKT:



Marc Schuhmann
Tel.: 00 49 (0)175 1971694
Mail: dillonsrighthandband@gmail.com
Web.: <https://www.dillonsrighthandofficialwebsite.com/>

GAGE:

60 - 90 Minuten Spielzeit: 150 Euro = 30 Euro pro Musiker (Gage, Spritgeld, Essen, Getränke usw.) Ohne Catering und Getränke

60 - 90 Minuten Spielzeit 100 Euro = 20 Euro pro Musiker (Gage, Spritgeld usw.) mit Catering und Getränken

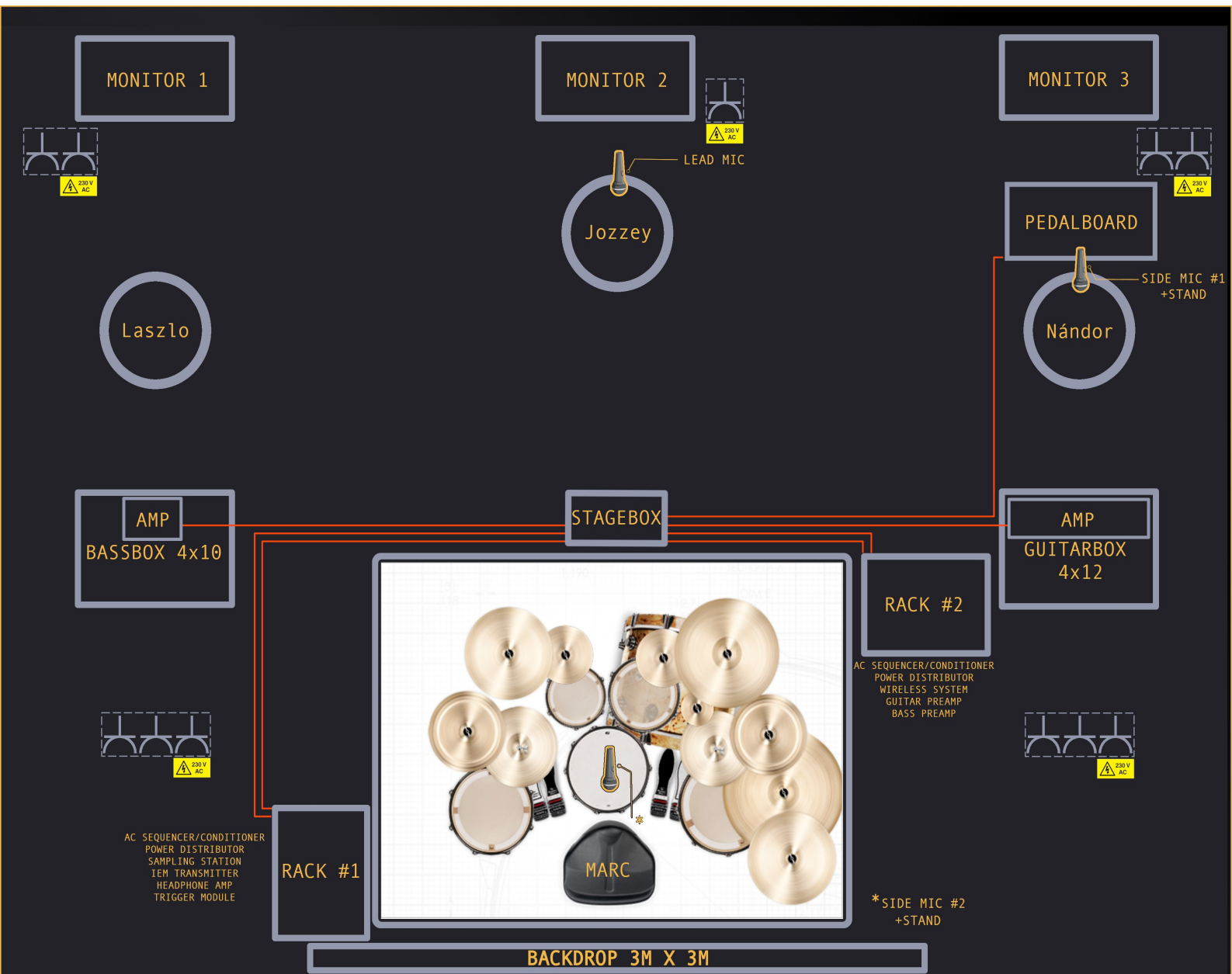
20 - 45 Minuten Spielzeit 80 Euro = 16 Euro pro Musiker (Gage, Spritgeld, Essen, Getränke usw.) Ohne Catering und Getränke

20 - 45 Minuten Spielzeit 50 Euro = 10 Euro pro Musiker (Gage, Spritgeld usw.) mit Catering und Getränken

ALLE GAGEN SIND VB

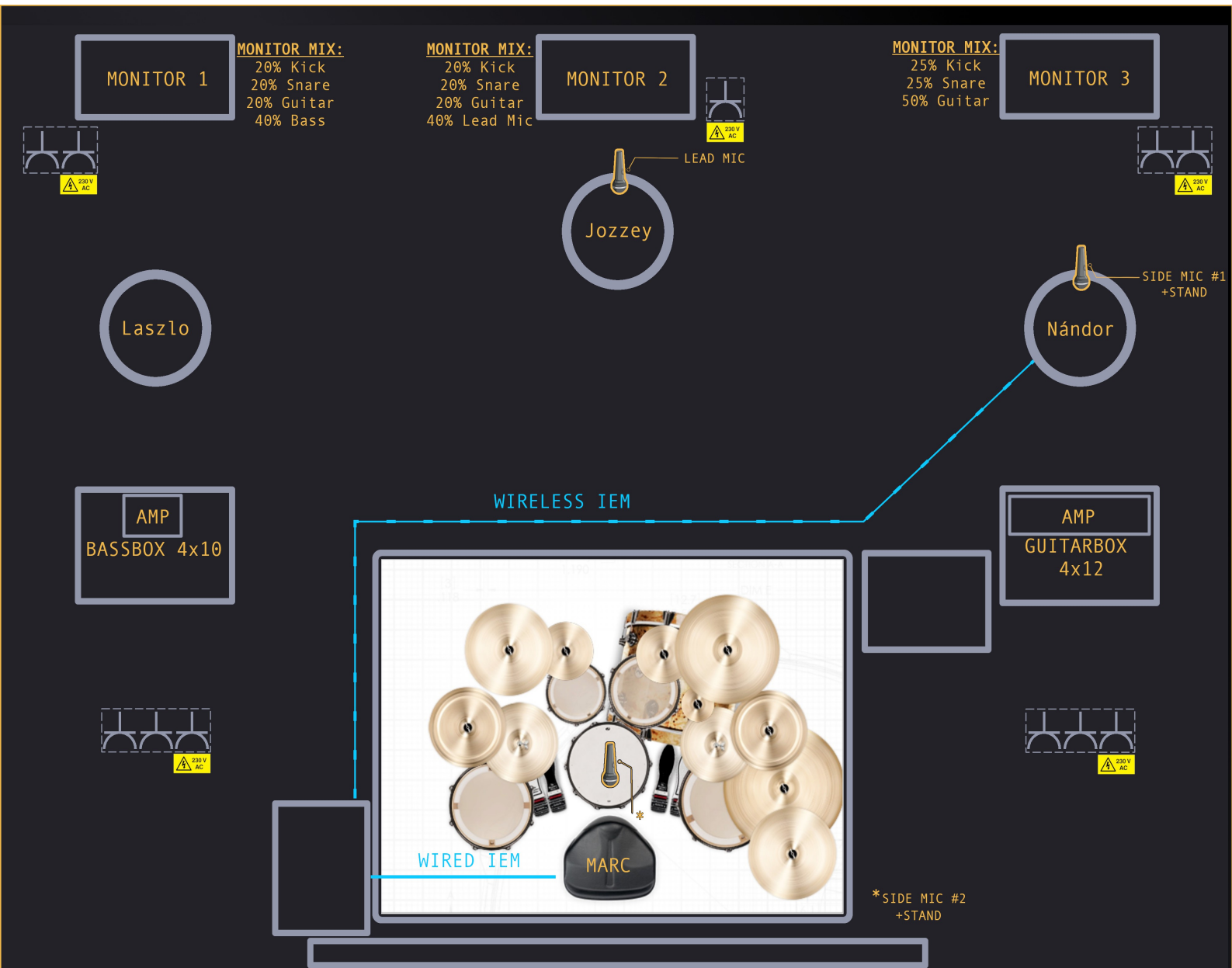


STAGEPLAN DILLONS RIGHT HAND:





MONITORPLAN DILLONS RIGHT HAND:





TECHNICAL RIDER DILLONS RIGHT HAND:

Instrumente	Besonderheiten	Info Veranstalter/PA
Jozzey (Vocals)	Leadsänger (Voc 1)	Micro mit Funk bzw. Kabel XLR → Stagebox
Nandor (Gitarre)		
1 x Gitarre		
1 x Voc.	Backing Gesang (Voc2)	Stativ 1x XLR → Stagebox
1 x Git. Amp.		1 x XLR → Stagebox Neutraler Kanal + 3er Steckdose
1 x Git. Box	Muss nicht mikrofoniert sein (Kanal direkt)	
1 x Pedalboard		3er Steckdose
Laszlo (Bass)		
1 x Bass		
1 x Bass Amp.		
1 x Bass Box	Muss nicht mikrofoniert sein (Kanal direkt)	3er Steckdose
Marc (Drums)		
Kick Drum	Trigger + Mic optional	
1 x 10" Tom		
1 x 12" Tom		
1 x 14" Tom		
1 x 16" Stand Tom		
1 x 14" Snare Drum		
1 x 13" Hi Hat		
1 x 14" Hi Hat		
1 x 18" Crash		
1 x 19" Crash		
2 x 16" China		
1 x 22" Ride		
1 x 10" Splash		
1 x 10" Splash		
1 x 6" Bell		
1 x 10" Stack		
1 x Voc.	Backing Gesang (Voc3)	Stativ 1x XLR → Stagebox
1x Roland TD 1 Modul	Kick Sampling Modul (E-Kit Brain)	3er Steckdose Klinke Out in Stagebox
Notebook	Sample → FOH	Sample Track: Klinke Out in Stagebox (cleaner Kanal)