

WE WON'T CRUSH

"Konsequenz ist schon mal eine Sache, die sie vielen anderen deutschen Bands voraus haben. Und die Hits natürlich. Richtig nachhaltige Ohrwurmmelodien, die man nicht mehr aus dem Kopf bekommt." - **Visions**

"Sanfter Pop trägt die Kopfstimme durch im positivsten Sinne seichte Songs. Polarkreis 18 unter den Voraussetzungen von Coldplay." - **Intro**

"Absolut radiotauglich, absolut gut." - **Bild Zeitung**

"Eines der vielversprechendsten Album-Debüts aus hiesigen Landen ist gerade erschienen." - **elektrolurch.com**

" Zwölf Songs, für die großen und kleinen Momente des Tages. Zwölf Songs, die im breiten Spannungsfeld des Indiepops rangieren. Zwölf Songs, die für eine Newcomerband erstaunlich erwachsen klingen. Zwölf Songs, die wie Hymnen wirken." - **soundbase-online.com**

"'We won't crush' hat wunderbare Melodien, geht in die Beine und legt trotzdem eine mitfühlende Trübsal an den Tag. Und ist damit eine gelungene Symbiose aus ursprünglichen Achtziger-Sounds und der musikalischen Neuauflage der letzten zehn Jahre." - **plattentests.de**

"Auf „We won't crush“ erwarten den Hörer eingängige, unterhaltsame Indiummern made in Frankfurt, die es auf jeden Fall verdient haben, diesen Gehör zu schenken." - **dosenmusik.de**

FOR US, THE DRIFTER. FOR THEM THE BENCH.

"Morning Boy sind am Gipfel angekommen. Jetzt müssen sie nur noch die Flagge hissen..." - **regiomusik.de**

"Das in Eigenregie veröffentlichte "For Us, The Drifters. For Them, The Bench." bietet Kopf fordernden und gleichzeitig Bauch kraulenden Indie-Rock auf höchstem Niveau. Für Schubladendenken ist hier kein Platz." - **popconnection.de**

"Die sechs Titel, die sie zum kostenlosen Download auf ihrer Website anbieten, zeugen von ihrer lässig bis melancholischen Attüde, eben vom freien Driften durch Raum, Zeit und Sound. ... Die Inspiration durch diese musikalische Ahnengalerie hat der Kreativität von Morning Boy sicher keinen Abbruch getan, sondern ihr Debüt vielmehr um eine überzeitliche Dimension erweitert." - **laxmag.de**