



Technical Rider

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags mit Hear Olympia! und ist im Wesentlichen einzuhalten.

Die genannten Anforderungen stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar und können je nach Größe der Veranstaltung variieren. ***Sollte es dem Veranstalter nicht möglich sein, bestimmte Anforderungen zu erfüllen, ist dies bitte vorab zu klären. Wir gehen gerne Kompromisse ein und passen uns den Gegebenheiten vor Ort an!***

P.A., TECHNIKER, MIKROFONIE

- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungstark sein und entsprechend der Zuschauermenge dimensioniert sein.
- 1 Techniker des Veranstalters/PA-Verleihs sollte vor, während und nach der Show zur Verfügung stehen.
- Der Veranstalter stellt die Mikrofonie für die Instrumenten- und die Gesangsabnahme inklusive ausreichend langer Kabel. (siehe Stageplan aus S. 3)

MONITORING

- Wir bringen unser eigenes In-Ear-Monitoring mit, welches mit Rack auf oder nahe der Bühne platziert werden muss. Dieses besteht aus folgenden, für FOH relevanten, Komponenten:
- Rack 19":
 - Behringer XR18 Mischpult
 - 1x ART S8 Mikrofonsplitter
 - 1x Behringer Ultralink MS8000
 - 2x Kabelsatz zur Weitergabe des Originalsignal
- Vorgehensweise: Das bestehende Kabel, welches typischerweise über Stage-Box an FOH geht, wird in unseren Splittern in 2 Signale aufgeteilt. Von dort greifen wir ein Signal für unseren eigenen In-Ear-Mix per XR18 ab und ein Signal geht unverändert weiter in die Stage-Box (Kabel hierfür haben wir dabei). Ein Patchplan befindet sich auf Seite 2.

STROM

- Wir benötigen am hinteren und vorderen Ende der Bühne Mehrfachsteckdosen, je Seite mind. 3 Anschlüsse (gesamt 6). Diese werden für Effektgeräte und Verstärker benötigt, die von uns mitgebracht werden.

VERPFLEGUNG

- Das Essen sollte bitte vegetarisch und frei von Erdnüssen sein. Für die Bühne würden wir uns über stilles Wasser freuen.

Kontakt:

Nikolas Brendebach

+49 151 52400032

hear-olympia@web.de

<https://linktr.ee/hearolympia>



Technical Rider

PATCHPLAN	
Behringer Ultralink	
1	Kick
2	Snare
3	Tom 1
4	Tom 2
5	- Blockiert -
6	Tom 3
7	OVH L
8	OVH R
ART S8	
1	Voc Alicia (Main)
2	Bass DI
3	Vocals Niko (Bassist)
4	Gitarre Marius (rechts)
5	Vocals Marius
6	Gitarre Marcel (links)
7	-frei-
8	Side Snare

Kontakt:

Nikolas Brendebach

+49 151 52400032

hear-olympia@web.de

<https://linktr.ee/hearolympia>



Technical Rider

Belegungsplan XAir 18	
1	Kick
2	Snare
3	Tom 1
4	Tom 2
5	Tom 3
6	OVH L
7	OVH R
8	Voc Alicia
9	Bass DI
10	Voc Niko
11	Git Marius
12	Voc Marius
13	Git Marcel
14	(Voc Marcel)
15	Tim Talk
16	Side Snare

Kontakt:

Nikolas Brendebach

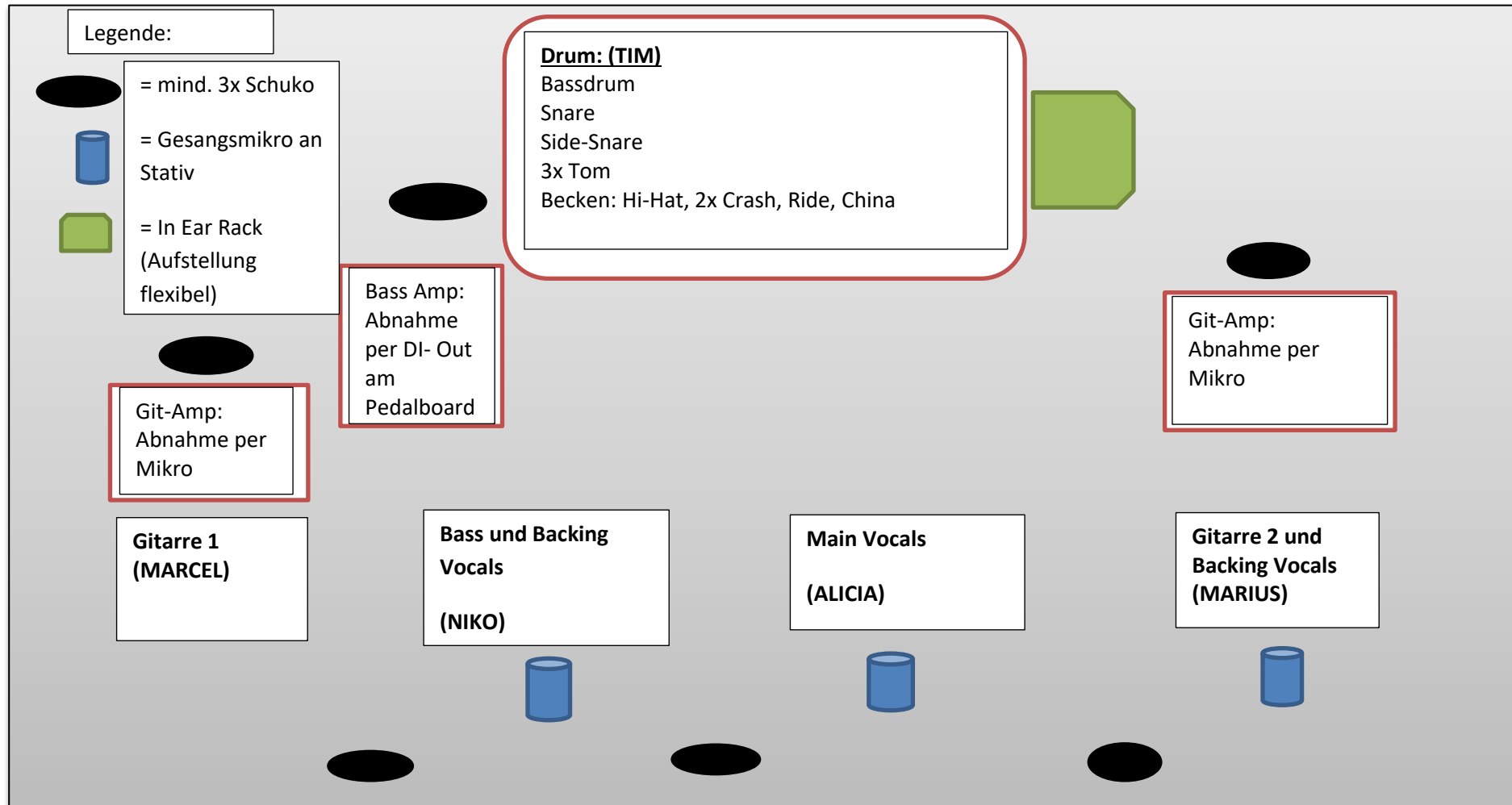
+49 151 52400032

hear-olympia@web.de

<https://linktr.ee/hearolympia>



Technical Rider



Kontakt:

Nikolas Brendebach

+49 151 52400032

hear-olympia@web.de

<https://linktr.ee/hearolympia>