Dollmatcher - Band
Technical Rider 2025

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Veit Reich, veit.reich@gmx.net
Vielen Dank!

Monitoring
Auf der Bühne benötigen wir: 5 Wedges
Mix 1 - Bass (StageRight / 1 Wedge)
Mix 2 - Gitarre/ Gesang (Center / 2 Wedges)
Mix 3 - Gitarre/ Percussion (StageLeft / 1 Wedge)
Mix 4 - Drums (Drums /1 Wedge (Drum-Fill, falls vorhanden))

Mischpult
Auf dem Mischpult brauchen wir 14 Kanäle.

Bühne/Riser/Personal
Wir kommen ohne eigene Techniker und freuen uns auf einen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Außerdem freuen uns über einen Tontechniker, der vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Dollmatcher spielen instrumentale Stücke, aber auch Stücke mit Gesang. Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Veit Reich Dollmatcher – technischer Ansprechpartner Te l . : + 4 9 15785751135
veit.reich@gmx.net

Auf der nächsten Seite finden Sie eine Zusammenstellung der Kanäle, die wir für die Verstärkung benötigen. Alle Mikrophone, Kabel und Instrumente können wir mitbringen. Falls Schlagzeug, Mikrofone und Kabel schon vor Ort sind, benutzen wir auch gerne dieses Equipment.

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
4	HiHat	K l e i n m e m b r a n Kondensator	Drums
5	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
6	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
7	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
8	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
9	Christian Vocals	SM 58	Drums
10	Bass Amp	Amp Line out (XLR)	Bass
(ohne eigenen Kanal)	Gatsche Mundharmonika (gespielt über Amp)	Shure 520 DX	Gitarre/Percussion
11	Gatsche Perkussion	SM57	Gitarre/Percussion
12	Gatsche Amp	SM57, e906	Gitarre/Percussion
13	Micha Gitarre	SM57, e906	Center
14	Micha Vocals	SM58	Center

Bühne

