

Saint Astray – Technical Rider

Backdrop Banner 3,40 m x 1,20 m

Bass-Box 1 x 15 Bass-Amp
1 x 230 V

Benötigte Mikrofonierung für Amp-Abnahme:
1 x Bass-Box

Alternativ kann der Bass-Amp über XLR direkt abgenommen werden.

Gitarren-Box 2 x 12 Gitarren-Amp
1 x 230 V

Benötigte Mikrofonierung für Amp-Abnahme:
1 x Gitarren-Box

Drum-Riser (benötigt, optional) min. 2,0 x 2,0 x 0,4 m
Drums
1 x 230 V
In-Ear-Monitor

Benötigt wird Mikrofonierung für folgendes Drum-Set:
2 x Bass Drum (1 x optional)
4 x Rack Tom
1 x Snare Drum
2 x Hi Hat
Overhead
2x Octoban (optional)

Für In-Ear-Monitor wird folgender Anschluss benötigt:
XLR-Anschluss / 6.3 Mono Klinke

Gitarren-Box 2 x 12 Gitarren-Amp
1 x 230 V

Benötigte Mikrofonierung für Amp-Abnahme:
1 x Gitarren-Box

Bass-Riser (benötigt, optional) min. 1,5 x 1,5 x 0,2 m
Bass
Background Vocals Gesangsmikrofon
Monitor (benötigt)

Für Gesangsmikrofon wird benötigt:
XLR-Anschluss

Gitarre 1
1 x 230 V
Monitor (benötigt)

Main Vocals
Gesangsmikrofon 1 x 230 V
Monitor (benötigt)

Für Gesangsmikrofon wird benötigt:
XLR-Anschluss

Gitarre 2
Background Vocals Gesangsmikrofon 1 x 230 V
Monitor (benötigt)

Für Gesangsmikrofon wird benötigt:
XLR-Anschluss

Keys-Riser (benötigt, optional) min. 1,5 x 1,5 x 0,2 m
Keys
Keyboard + DI-Box mit 1 x Eingang Keyboard + DI-Box mit 2 x Eingang 4 x 230 V
In-Ear-Monitor

Für DI-Boxen werden folgende Anschlüsse benötigt:
2 x XLR-Anschluss

Für In-Ear-Monitor wird folgender Anschluss benötigt:
XLR-Anschluss / 6.3 Mono Klinke

Benötigt wird die komplette PA-Anlage mit Sound-Mischpult, Mikrofonierung, Boxen, Monitor-Boxen und Verkabelung sowie soundtechnisches Personal.

Lichtmischpult
1 x 230 V

Benötigt wird das komplette lichttechnische Equipment auf der Bühne.

Das Licht-Mischpult sowie lichttechnisches Personal kann nach Absprache von Saint Astray gestellt werden.

Für das Licht-Mischpult werden folgende Anschlüsse benötigt:

- 1 x DMX-Anschluss
- 1 x Stereokanal am Sound-Mischpult für das Einspielen eines Intros mit Time-Code-Steuerung