

bölter



„Bölter liefert eine Ein-Mann-
Show ab, die seinesgleichen
sucht – gelegentlich scheint
es, als hätte er mehr als zehn
Finger.“ - Münsterland Zeitung

„Ein Musiker, der mit Leidenschaft
spielt, hingegen an den Moment,
spontan, impulsiv und variantenreich, von
meditativ bis perkussiv.“ - Rheinpfalz

„Die Texte zeigen, dass er die Welt
reflektiert. Sie resultieren nicht in festen
Erzählungen, sondern sind
Kunstwerke, bei denen sich der
Zuhörer nach seiner Couleur
einbringen kann.“ -
Saarbrücker
Zeitung

"Bölter spielt auf der akustischen
Gitarre so, dass man den Eindruck
hat, als stünden gleich
vier von
seiner Sorte auf der
Bühne.“ - DIE
RHEINPFALZ

boelter-band.de



bölter. - haucht dem Blues neues Leben ein

Philip Bölter steht für Konzerte, die weit über das hinausgehen, was man üblicherweise erwartet. Seine Musik schafft Räume – nicht durch Größe oder Lautstärke, sondern durch Nähe, Präsenz und eine spürbare Echtheit, die das Publikum vom ersten Ton an erreicht.

Allein auf der Bühne entfaltet er eine klangliche Dichte, die überrascht: Mit Gitarre, Stimme und Mundharmonika verbindet er Bassläufe, Akkorde, Melodien und Rhythmus zu einem vielschichtigen Gesamtbild. Was dabei entsteht, ist kein klassisches Konzert, sondern ein fein abgestimmtes Wechselspiel aus Musik, Erzählung und unmittelbarem Moment.

Seine Stimme trägt Geschichten, noch bevor die Texte einsetzen – warm, tief und direkt. Dabei bewegt sich Bölter mühelos zwischen virtuosem Handwerk und großer Nahbarkeit. Er begegnet seinem Publikum auf Augenhöhe, mit

Humor, Selbstironie und einem feinen Gespür für Timing und Atmosphäre.

In seinen Songs verhandelt er Themen, die verbinden: das Unterwegssein, das Suchen, das Innehalten, das Wiederfinden. Seine Texte sind ehrlich, reflektiert und nah am Leben – manchmal leise, manchmal augenzwinkernd, immer mit einem klaren Blick auf das, was zwischen den Zeilen liegt.

Auch in seinen Interpretationen bekannter Stücke zeigt sich seine besondere Handschrift. Statt zu kopieren, öffnet er neue Perspektiven auf vertraute Songs und macht sie auf überraschende Weise wieder erfahrbar. Dabei gelingt es ihm, Erinnerungen und Bilder entstehen zu lassen, die weit über den Moment hinaus wirken.

Seine Konzerte entwickeln sich zu intensiven, gemeinschaftlichen Erlebnissen. Sie laden dazu ein, innezuhalten, zuzuhören und sich selbst wieder ein Stück näherzukommen. Ohne große Inszenierung entsteht eine Atmosphäre, in der Musik unmittelbar wirkt – ehrlich, unverstellt und nachhaltig.

Philip Bölter erreicht sein Publikum nicht über Effekte, sondern über Substanz. Seine Auftritte sind geprägt von einem tiefen musikalischen Verständnis und der selten gewordenen Fähigkeit, einen Raum allein mit Ausdruck und Persönlichkeit zu füllen.

Was bleibt, ist mehr als ein Konzert: ein Gefühl von Verbindung, von Klarheit – und die leise Gewissheit, dass Musik genau dort ihre größte Kraft entfaltet, wo sie wirklich erlebt wird.



Kontakt: info@boelter-band.de

<https://www.boelter-band.de>

<https://www.instagram.com/boelter.dieband>

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/7k3...>

<https://www.youtube.com/@boelter-band>

„Mal ist es ordentlich hart, dann juckelt der Blues aus den Boxen. Man plaudert über das Leben und über eine „Therapie“, präsentiert psychedelische Musikfetzen, macht es bluesig und akustisch. Und dann diese abwechslungsreiche Stimme von Bölter: hochwertig! (Thomas Behler, Tam Tam 05/22)

„Es dauert keine 10 Sekunden und schon mag man diesen eigenwilligen, sympathischen, selbstbewussten, bescheidenen Wuschelkopf einfach. Er spielt in ganz Deutschland und es ist ihm wurschtegal ob er in einer kleinen Kneipe spielt oder vor einem Millionenpublikum. Dass er den deutschen Rock und Pop Preis 2012 bekommen hat, erfährt man so nebenbei aber nur wenn man intensiv nachfragt.

Geboren in der Lausitz (übersetzt: sumpfige, feuchte Wiesen...) ist es für Manchen kein Wunder dass er ein ähnliches bluesiges Feeling hat wie die Gitarristen, die aus den Sümpfen von New Orleans kommen.

Diese Mischung macht ihn zu einem Typen der nur noch einen Fingerschnipp vom Weltstar entfernt ist. Irgendwie erinnert er an Bob Dylan oder Ed Sheeran, die auch einfach ihr „Ding durchgezogen haben“ und erstmal nicht an Hitparadenplatzierungen und das große Geld gedacht haben!“ (Jack von Radio7)

„Ein Musiker, der mit Leidenschaft spielt, hingeeben an den Moment, spontan, impulsiv und variantenreich, von meditativ bis perkussiv.“ - *Rheinpfalz*

Tour-Dates 2026

- 17.04. BERGHEIM (Köln) Night of soulful Blues (Solo)
- 18.04. LEVERKUSEN Jazz Lev (Solo)
- 03.05. GUNDELFINGEN Kulturgewächshaus Birkenried (Solo)
- 07.05. AUGSBURG Sensemble Theater „Klub der Idealisten“ (Solo)
- 13.06. WEINHEIM Riprock Festival (Band)
- 23.06. AUGSBURG Open Airsties (Band)
- 01.07. LAMBSHEIM Beach Bar (Band)
- 02.07. RASTATT Schnick Schnack (Solo)
- 06.07. NEU-ULM Donaufest (Solo)
- 17.07. REUTLINGEN Maxx Café (Solo)
- 23.07. LOSHAUSEN Schlossgarten (Band)
- 01.08. POCKING Pockinger Triangel 2026 (Solo)
- 20.08. LOSHAUSEN Schlossgarten - Annikas Geb. - noch geheim!)
- 22.08. HANNOVER Hölderlin1 (Band)
- 11.09. ROTENBURG A.D. FULDA Kraftwerk Haag (Band)
- 12.09. MÜNSTER Kulturquartier (Band)
- 02.10. RASTATT Schnick Schnack (Band)
- 10.10. MEIDELSTETTEN Adler (Band)
- 24.10. LANGENAU Stadthalle CHOR Gastauftritt (Chor)
- 06.11. BLOMBERG Songfestival (Solo) (?)
- 07.11. ASSELFINGEN Novembernaut (Chor)
- 13.11. KARLSRUHE Mikado (Solo)
- 14.11. BLAUBEUREN Zum fröhlichen Nix (Solo)
- 27.11. BAD OEYNHAUSEN Die Druckerei (Solo)
- 28.11. BIELEFELD Privat (Solo)