Technical Rider „Smile Instead“

Dieser kurze Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Danjar Djafar Khah oder Ralf Wedemann.

Mail: danjar@hotmail.de
Mail: r-wedemann@web.de

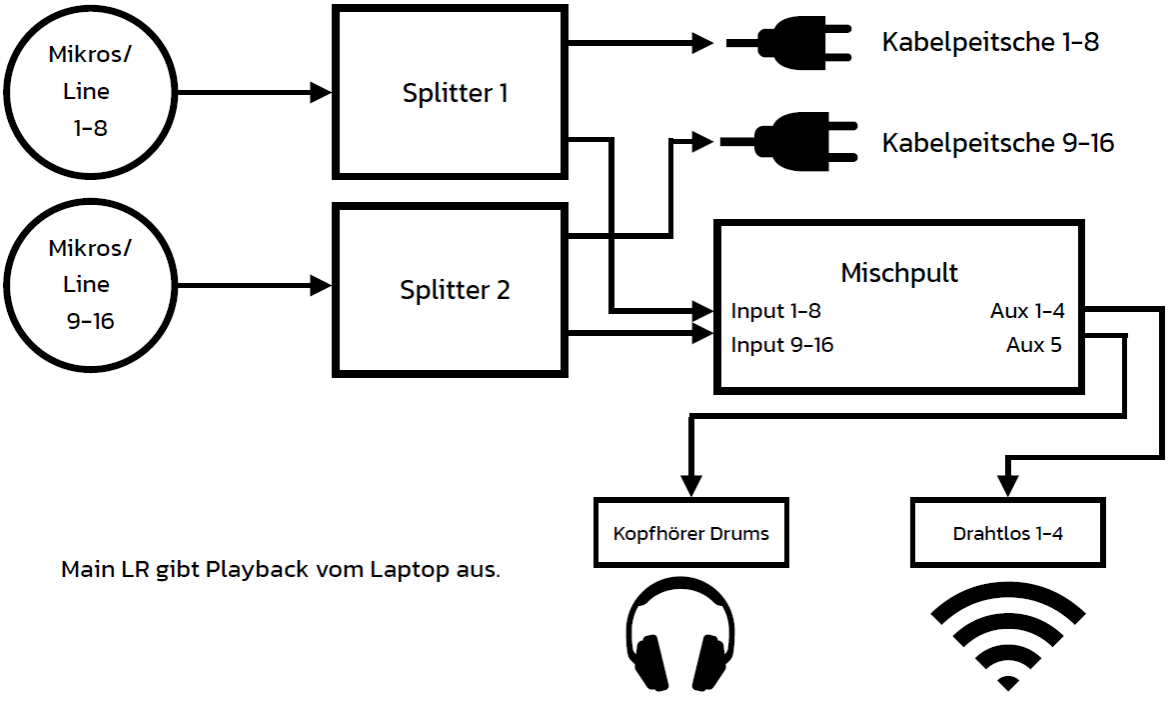
Bandvorstellung

Wir sind die Band Smile Instead und spielen eine Mischung aus Pop Punk und Alternative Rock sowie Indie. Wir sind insgesamt fünf Bandmitglieder und spielen mit der folgenden Besetzung:

Name	Instrument
Danjar Djafar Khah	Main Vocals
Lennart Reuß	Gitarre 1 + Backing Vocals
Leo Papenberg	Gitarre 2 + Backing Vocals
Tobias Weiß	Bass + Backing Vocals
Ralf Wedemann	Schlagzeug

Monitoring

Wir haben unser eigenes In-Ear Monitoring System mit vier Funkstrecken und einer Kabelstrecke für das Schlagzeug. Das folgende Flussdiagramm zeigt einmal den Aufbau sowie die Nummerierung und Bezeichnungen der 15 verwendeten Kanäle.



Main LR gibt Playback vom Laptop aus.

	#	Belegung
Kabelpeitsche 1	1	Bassdrum
	2	Snare Drum Top
	3	Snare Drum Bottom
	4	Tom 1
	5	Tom 2
	6	Tom 3
	7	Overhead L
	8	Overhead R
Kabelpeitsche 2	9	Bass
	10	Gitarre Lennart
	11	Gitarre Leo
	12	Vocals Danjar
	13	Vocals Tobi
	14	Vocals Lennart
	15	Vocals Leo
	16	- - -

Alle notwendigen Kabel für den Output-, als auch für die Stagebox für FOH sind in dem Rack bereits enthalten. Benötigten wird komplette Mikrofonierung des Drumsets inklusive Kabel zum Rack. Die Gitarre 1 (Lennart) wird ebenfalls über ein Mikrofon abgenommen. Mikrofon und Kabel können bereitgestellt werden. Die Gitarre 2 (Leo) geht direkt. Der Bassamp hat ein Klinkenlineout

Weitere Informationen

Wir haben keinen eigenen Techniker. Wir freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ebenfalls freuen wir uns über einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und von der Ankunft bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Das In-Ear Rack benötigt eine 230V Stromversorgung.

Setup

E-Gitarren Amp (Gitarre 1)	AMP+Box+ Mikrofon
E-Gitarren Amp (Gitarre 2)	Direktes Linout: XLR oder Klinke
Bass Amp	Direktes Lineout: Klinke
Schlagzeug	- 22‘‘ Bassdrum, Loch im Resonanzfell - 14‘‘ Snare Drum - 12‘‘ Racktom, 14‘‘ Floortom, 16‘‘ Floortom - Hi-Hat, Ride (20‘‘), 2 * Crash (16‘‘ und 18‘‘) - Rechtshänder Aufbau
Vocals	- 4 * Vocals (alle außer Schlagzeug)

Stageplot

