Matthias Held



PRESSESTIMMEN

"Inhaltlich ist dem Lüdenscheider Musiker dabei auch das eine oder andere ironische Augenzwinkern nicht fremd, das nicht selten an die Werke von Roger Cicero oder Michael Bublé erinnert [....]" (Allgemeiner Anzeiger)

„Stilistisch humorvolle Texte, die auch zum Nachdenken anregen sollten. Witzig und intelligent, auch zu sozialkritischen Themen“ (Ruhr-Nachrichten)

„Sowohl ernsthaft und als auch mit leisem Humor wendet Matthias Held sich aktuellen Entwicklungen auf den unterschiedlichsten Ebenen zu. […] Wenn auch nicht frei von allen Klischees, gelingt es ihm in seiner Vielseitigkeit, Nachdenklichkeit mit guter Laune zu verbinden und Haltung zu zeigen.“ (Anja Gallenkamp, Jazzgeschichten Blog, Linkedin)

„Hier versteckt sich niemand hinter einem „Fake-Dasein“, sondern zeigt ehrlich, was er fühlt und denkt. Und genau diese Ehrlichkeit scheint das zu sein, was die Menschen jetzt brauchen. [...] Seine Songs ermutigen, ohne dabei oberflächlich dahin zu plätschern. […] Jeder Song erzählt seine eigene Geschichte, jede Geschichte wird vor allem von seiner außergewöhnlichen Stimme getragen. Matthias Held bewegt sich dabei elegant zwischen coolen Jazz-Rhythmen und echtem Singer-/ Songwriting.“ (Iris Kannenberg, ***komplett***-Magazin)

„Im Anschluss gab sich auf der kleinen Bühne Matthias Held (Gesang, Piano) die Ehre. Held, der über ein Diplom im Jazz-Gesang verfügt, präsentierte eine Auswahl seiner meist deutschsprachigen Eigenkompositionen, die oft an Werke von Roger Cicero erinnern. Unter anderem propagierte er den „Sinn für Gerechtigkeit“ und resümierte, dass „der Deutschen liebstes Auto ihr Kind ist“. (Björn Othlinghaus, Lüdenscheider Nachrichten/Come on)

Der SingerSongwriter aus dem Ruhrgebiet, mit westfälischem Migrationshintergrund, macht „Songkabarett“. Keine tastengewaltigen Epen, sondern Songs, die sich gesellschaftlichen Entwicklungen auf unterschiedlichen Ebenen widmen. Dazwischen verstecken sich auch Liebeslieder aus besonderen Blickwinkeln und recht Persönliches. […]
Zum Nachdenken gibt es einiges. Und zum Schmunzeln. Wie buchstabiert man sich durchs Leben wenn man „Schreiben nach Gehör“ gelernt hat? Welchen Sinn haben „Bewegungsmelder“? Ist das Freibad nicht auch eine Art (!) Galerie, wenn Tattoos oder achtlos hingeschmissene Pommes wie Kunst wirken? Zum leisen „Agua de Saudade“ hingegen kann man einfach die Augen schliessen und träumen. Meeresrauschen klingt mit. (Rhein-Berg Rundschau)

„Seine Lyrics in deutscher und englischer Sprache verpackt Held in eine Mischung aus Jazz, Poo und Swing und mischt dabei andere Genres wie zum Beispiel Country darunter. Wie es sich für ein Kabarettprogramm gehört, wurden an diesem Abend auch heiße Eisen angepackt, bei denen Held eindeutig Stellung bezog. [….] In „Das Gericht“ vergleicht der Künstler sprachlich geschickt das kanadische Fast-Food-Gericht „Poutine“ mit dem russischen Präsidenten Wladimir Putin und kommt zu dem Ergebnis, dass den Kriegsverbrecher das Gericht im anderen Sinne ereilen sollte. Einem anderen braunen Gesellen widmete Held, ohne dessen Namen zu nennen, das Lied „Geschichtslehrer“, wobei jeder wusste, dass es um den Rechtsextremisten und Rassisten Björn Höcke ging. […] (Westfälische Rundschau)

„Mit Ironie ist auch Songkabarettist Matthias Held unterwegs. Der Jazzsänger und Chorleiter verbindet Klaviermelodien mit komödiantischen und gesellschaftskritischen Texten. […] Dagegen arbeitete sich Matthias Held gekonnt an Zeitgeist und Politik ab. Anders als seine Mitbewerber:innen zielte er aber nicht auf die Regierenden, sondern auf die Kritik, die sich gegen Flüchtlingspolitik, „die da oben“ und die „Lügenpresse“ richte. „Alles was man sagen können dürfte, man kann es auch lassen anstatt zu hassen.“ sang er und empfahl: „Bieg ab bevor es braun wird.“ Er nahm unter anderem auch SUV-Fahrer, die beim Bio-

Kontakt :
Matthias Held * Am Graben 2-6 * D-42477 Radevormwald * +49-(0)2191-8803866 *
*** www.matthiasheld.eu * contact@matthiasheld.eu**
Facebook - www.facebook.com/matthiasheldofficial - **Soundcloud** - www.soundcloud.com/matthiasheldmusic
Youtube Playlists - www.youtube.com/@Songheld14 YouTubeDemos Matthias Held
Instagram: #songheld14 - CD: https://linktr.ee/songheld14

Bauern einkaufen, auf die Schippe, was aber wohl nicht Befindlichkeit der Publikums-Mehrheit traf.“ (Thomas Rausch, Kölner Stadtanzeiger)

„Stichwort Arbeitsleben: Held wohnt in Lüdenscheid, steht deutschlandweit als Musiker und Kabarettist auf der Bühne. Er ist ausgebildeter Sänger und Gesangspädagoge, außerdem schreibt er eigene Songs, arbeitet als Coach für Chöre und gibt Workshops. „Ich brauchte ein Ventil, um mich auszudrücken, und die Musik hat sich angeboten. Meine Berufswahl war also eine logische Konsequenz.“ so Held. Sene Autismuserfahrungen verarbeitet er auch in seinen Liedern. „Ich habe alle Tassen im Schrank, ich benutze sie nur nicht jeden Tag.“ heisst es in einem der Texte. Der 46-jährige kombiniert jazziges Klavierspiel mit Pop-Elementen, schreibt Liebeslieder auf Englisch, aber auch deutsche Nummern mit Wortwitz. [….]“ (Julia Wildemann, Siegener Zeitung)

„Matthias Held sitzt auf seiner Cajon, das Mikro vor sich, Loop-Station zu seinen Füßen. Damit ist das „Setup“ komplett. Der SingerSongwriter aus dem Ruhrgebiet, mit westfälischem Migrationshintergrund, studierter Jazz-Sänger, macht „Songkabarett“. Keine tastengewaltigen Epen, sondern Songs, die sich gesellschaftlichen Entwicklungen auf unterschiedlichen Ebenen widmen. Dazwischen verstecken sich auch Liebeslieder aus besonderen Blickwinkeln und recht Persönliches. […] Inspirationen von Rainald Grebe, Purple Schulz oder den Feisten sind mit drin, Matthias Held nennt auch Roger Hodgson und Bruce Hornsby. […]
„Db-tination“ ist seit der Pandemie 2020 entstanden. Deshalb sind aus Künstlersicht einige bittere Noten drin. Der Kampf ums Überleben spiegelt sich in „Auf die Steine“, das Verhältnis des sprichwörtlichen Hofnarren zu den Mächtigen in „Joker with no king“. Hier hört man leise „Mr.Bojangles“ im Hintergrund tanzen.
Der Blick auf Freunde oder sogar Familie, die sich plötzlich als nicht mehr zugänglich entpuppen, verschärft sich schon, wenn man „Ist das dein Ernst“ oder „Broken link“ hört. Aber Matthias Held hält auch der Gesellschaft als Ganzes den Spiegel vor. Stereotypen wie „Der Deutschen liebstes Auto ist ihr Kind“ stellen ziemlich viele erstaunlich wahre Parallelen her. Wie der „urbane Landmensch“, der im SUV zwischen Stadtbüro und Hof pendelt. Hier reitet Held sogar im Country-Stil durch den Song.
Der Humor kommt also nicht zu kurz. Mit kleinen Tricks Phrasen im Internet abzubiegen, bevor man herumtrollt oder mal die Martinstraße in Essen zu besuchen, wo die Liebe gedeiht, sind nur wenige der augenzwinkernden Ratschläge. […]
Zum guten Schluss gibt es die Ballade „Close to love“, zum Träumen für das Publikum. Welches übrigens immer mal wieder zu Mitsing-Challenges aufgefordert wurde. Ein insgesamt gelungener Abend, von dem sicherlich jeder und jede etwas mitgenommen hat. Wie kann man sagen: „If the package is critical, look for the gimmicks!“ (Oberbergische Zeitung, 11/2023)

„Matthias kommt aus Lüdenscheid, spielt wirklich gut Klavier, nutzt gerne die Loop-Station, mal das Cajon und präsentiert dazu Kabarett in Singer-Songwriter-Manie. Das passiert mal auf Deutsch, mal auf Englisch. Die EP erscheint zu seinem neuen Soloprogramm, das selbstverständlich aber noch viel mehr Eigenkompositionen bereithält. Trotzdem geben die sieben Songs inklusive zwei Bonustitel einen guten Einblick, was einen erwartet, wenn man den Herrn mit Weste und Flachmütze hören und sehen darf. So geht es beispielsweise in „Zwei Punkte“ darum, wie zwei Punkte – welche auch immer euch gerade in den Kopf kommen – einem das Leben erschweren können.“ (Rezension EP „Db-tination“ 01/2024)

„Matthias Held, ein renommierter Jazz-Pop Singer-Songwriter, präsentiert ein einzigartiges Programm in der Stadtbücherei Lüdenscheid. Er verbindet seine Songs mit ausgewählten Büchern und Texten. […] Abwechselnd stellen Mitglieder des Vereins Freunde der Stadtbücherei und des Teams der Bibliothek selbst gewählte Bücher und Texte vor. Matthias Held präsentiert zu jedem Thema eines vorgestellten Titels einen eigenen Song. Die stilistische Bandbreite reicht von Pop und Soul bis hin zu Latin und Blues.“ (Jutta Rudewig, Lüdenscheider Nachrichten/Come on, 2025)

„Am Sonntagabend feierte sein Programm „One,Two, Three... −Tach Zusammen!“ im Theas Theater Premiere. Das Publikum erlebte fast drei Stunden voller Texte, Musik und zahlreicher „Fun Facts“ – überraschende und amüsante Verbindungen zwischen Mel Tormé und Hanns Dieter Hüsch, untermalt von Liedern des einen und Texten des anderen. […] „The Christmas Song“ ist das bekannteste Lied des amerikanischen Sängers, und Matthias Held präsentierte es mit Bravour. Als ausgebildeter Jazzsänger gelang ihm die Ballade meisterhaft. Zuvor, ganz zu Beginn, hatte er Hanns Dieter Hüschs „Ich möcht“ ein Clown sein“ vorgetragen. […] Matthias Held erzählte im Wechsel von den beiden Künstlern. Unzählige Details, Stationen und viele überraschende Fakten streute er ein, immer wieder durch eigene Texte ergänzt. Und eines übertrug sich auf das Publikum: die Begeisterung für das Lebenswerk der beiden. Auf der einen Seite die feine sprachliche Finesse des Kabarettisten, sein Wortwitz und die Wucht seiner Texte, die auch heute noch so frisch wirken wie damals. Auf der anderen Seite die fantastische Stimme des Sängers, den Held mit vielen Liedern zitierte.[…]“ (Kölnische Rundschau, 02/2025)

Kontakt :
Matthias Held * Am Graben 2-6 * D-42477 Radevormwald * +49-(0)2191-8803866 *
*** www.matthiasheld.eu * contact@matthiasheld.eu**
Facebook - www.facebook.com/matthiasheldofficial - **Soundcloud** - www.soundcloud.com/matthiasheldmusic
Youtube Playlists - www.youtube.com/@Songheld14 YouTubeDemos Matthias Held
Instagram: #songheld14 - CD: https://linktr.ee/songheld14

Referenzen Matthias Held (Solo):

THEAS Theater, Bergisch Gladbach
Artheater, AtelierTheater, Hinterhofsalon Köln
KAW Leverkusen
Harmonie, Brotfabrik Bonn
Remboldt-Kabarettfestival & Wettbewerb Schloss Eulenbroich, Rösrath

Junkyard, Wohnzimmer im Piepenstock, Fritz-Henssler-Haus Dortmund
Maschinchen Buntes, Kirche St. Maximilian Kolbe, Witten
Shakespeare´s Pub, Herdecke
KunstSpur Essen
Nacht der Kultur, Lüdenscheid

ALTER, Mannheim
Theater Drehleier, München
Anschlussverwendung, Giessen
SongSlam Kulturnetz Frankfurt, Frankfurt & Eschborn,
Jazzclub Kelkheim
THING, Limburg

Tonelli´s, Neues Schauspiel Leipzig
Zimmer 16, DNA ArtClub, UnterGrund LiveStream Berlin
ADRIAKUSTIK Festival
Theater Schnürschuh, Markthalle 8 Bremen

u.m

Kontakt :
Matthias Held * Am Graben 2-6 * D-42477 Radevormwald * +49-(0)2191-8803866 *
*** www.matthiasheld.eu * contact@matthiasheld.eu**
Facebook - www.facebook.com/matthiasheldofficial - **Soundcloud** - www.soundcloud.com/matthiasheldmusic
Youtube Playlists - www.youtube.com/@Songheld14 YouTubeDemos Matthias Held
Instagram: #songheld14 - CD: https://linktr.ee/songheld14