

Stage Rider

Der unerbittliche Vogelmann

E-Mail · management@vogelmann.band

Web · <https://vogelmann.band>

Ansprechpartner · Peter

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein, zu der Veranstaltungsfläche passendes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 3 Wedges + 1 Drumfill

Musiker	Instrument	Position	Monitor
Peter	E-Gitarre	Stage Right	Wedge
Thomas	E-Gitarre	Stage Left	Wedge
Beni	Bass	Stage Center	Wedge
Erik	Drums	Drums	Drumfill

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 14 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Wir kommen **ohne eigene Techniker** zur Veranstaltung. Bei unserem Eintreffen sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (so vorhanden, 2m x 2m x 0,4m) für

das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. *Der unerbittliche Vogelmann* spielen instrumentalen progressiven Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten **vorab** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick Front/Out	Beta 52, D6, D112	Drums
2	Kick Back/In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums
9	OH Links	Kondensator Mikrofon	Drums
10	OH Rechts	Kondensator Mikrofon	Drums
11	Bass Di	Di Box	Bass Box
12	Bass	MD 421, SM57, D112	Bass Box
13	E-Gitarre Links	SM 57, e906	Cab Links
14	E-Gitarre Rechts	SM 57, e906	Cab Rechts

Übersicht

